

DON LADRON.

TROBA CCLXXVII.

Comte en Ribagorza era Arnaldo Mir,
 Ab blanca la bella, filla del de Urgell:
 De estos dia la historia, que varen tenir
 Per Net á Ramon, que sens presumir,
 Fónch lo que casá, per valent é bell,
 Ab Leonor Lladró, Neta per sa Mare
 De Fortuny Garcès, á qui el Rey Namfòs
 Li doná ses armes; é es be que se aclare
 Fill ser Don Lladró; é que vostron Pare
 Confesál parent, é en armes famòs,
 Puix per sos consells ixquè victoriòs.



Arnaldo Mir fue Conde de Ribagorza con Doña Blanca, hija del Conde de Urgel: estos, segun la historia, tuvieron por nieto á Don Ramon, que seguramente casó con Doña Leonor Lladron, nieta por parte de Madre de Fortun Gracès, á quien el Rey Don Alfonso de Castilla le dió sus armas y es bien se sepa, que tuvo por hijo á Don Lladron, valerosísimo Soldado, á quien el Rey Don Jayme I. reconoció por pariente y valeroso, habiendo salido con victoria de quantas empresas premeditó, por seguir su consejo.

GIL LLANUZA.

TROBA CCLXXVIII.

Lo escut á quartel s, que mirant estau,
 En lo camp de vert un Lleó rapant,
 E una Ala daurada sobre camp de blau,
 Pinta Gil Llanuza, de qui no ignorau
 Governaba ell lo esquadrò volant,
 Que dels Pirineus, é de sa frontera
 Lo ha pogut juntar, é á Murcia el traspasa.
 Un germà de aquest duya la senyera
 De tota esta gent, quant en Palomera
 Als Moros é al Lloch cativà é abrasa:
 E ab vostra llicencia sen tornà á sa casa.



Gil Lanuza, Capitan del Esquadron volante que juntó en los Pirineos, y su frontera, pintaba en su escudo, dividido en quarteles, un Leon rapan- te, sobre campo verde, y una Ala dorada, sobre azul. Habiendo pasado á Murcia con su Compañia, llevaba el Estandarte un hermano suyo, y observan- do que los Moros de Palomera hacian algunas correrías, dió sobre ellos, cau- tivándolos, y quemándoles el Lugar. Y habiendo regresado felizmente, con permiso vuestro se volvió á su casa.

GUILLERMO LAURIA.

TROBA CCLXXIX.

Tres Bandes de blau, en lo camp de argent;
 Guillem de Lauria pinta per divisa;
 Es de Catalunya (segons lo Coment
 Del Rey vostre Pare heu mostra evident.)
 Home de valor; è dell nos avisa,
 Que serví en Mallorca, après en Valencia.
 Ab dues Galeres corria les costes,
 Portant vitualles; è sa dilitgencia
 Fonch pera lo Eixercit de gran conseqüencia;
 Rich lo feu lo Rey, donantli les costes,
 E hui té el Ofici de Mestre de Postes.



Tres Bandas azules, en campo de plata, pintaba en su escudo Guiller-
 mo Lauria, natural de Cataluña, segun las Historias: era hombre de valor,
 y sirvió en las Conquistas de Mallorca y Valencia; pues con dos Galeras
 corria las costas, llevando víveres al Ejército, cuya diligencia bien execu-
 tada, fue de mucho provecho. El Rey Don Jayme le enriqueció, pues le pa-
 gaba el doblado de sus importes: y por premio de sus servicios le dió el
 cargo de Director de Postas.

JUAN LESOL.

TROBA CCLXXX.

Era Joan Lesol Senyor en Provenza,
 Del Lloch Romaní, per part de sa mare;
 De qui lo renom prengué en recompensa
 Per lo que ha heretat. Armá á sa dispensa
 Dos fragates grosses, è al Rey vostre Pare
 Lo serví en Mallorca contra el Sarrahí.
 Dues galeotes que van á Sargell,
 Enfront de Buixia cativà è rendí;
 Per lo qual al Sol la Lluna afegí.
 Serví en la Conquesta, è á Beniparrell
 Ha tengut per premi, ben guanyat per ell.



Juan Lesol, Señor del Lugar de Romaní, en la Provenza, por parte de
 su madre, armó á sus costas dos grandes fragatas, con las quales sirvió al
 Rey Don Jayme en Mallorca contra los Moros; estando haciendo el cor-
 so, observó dos galeotas, que se dirigian á Argel, y habiéndolas dado ca-
 za, las rindió enfrente de Buxia; por lo qual añadió al Sol de su escudo,
 la media Luna. Sirvió tambien en la Conquista de Valencia, y tuvo por
 premio á Beniparrell, bien merecido por sus grandes hazañas.

LESOL.

TROBA CCLXXXI.

Un Milord Ingles ab gent de acaball
 Vingué á Burriana, é es lo escut un Sol
 Posaba lluent; era el cam de aball
 De púrpura ó gules: prengué per estall
 Prop de les muralles ab lo fenevol
 Dir la bateria, ab que el Sarrahí
 Entregá la Plaza; é al entrar en ella,
 Lo Rey demaná: ; hon está el qui
 Porta el Sol per armes? é ell al Rey ohí;
 Sobre el Sol posau una Lluna bella,
 Perque no tingau nenguna querella.



Llegó un Milord Ingles con gente de acaballo al Exército del Rey Don Jayme, á tiempo que tenia sitiada la Villa de Burriana; pintaba en su escudo un Sol resplandeciente en campo de púrpura: tomó á destajo el batir la muralla con el fenevol; y habiendo logrado abrir brecha, se tomó la Plaza. Al entrar en ella, preguntó el Rey: ; donde está el que lleva el Sol por armas? presentado Lesol, le mandó añadiese al Sol de su divisa una hermosa Luna, porque no quedase sin premio su trabajo.

RAYMUNDO LIBIÀ.

TROBA CCLXXXII.

En lo escut present, sobre camp de blau,
 De Lleó un Cap de or pinta per divisa
 En Ramon Llibià, que si be el mirau,
 Veureu que la llengua colorada trau:
 Est blasò prengué quant en la precisa
 Jornada del Puig marà un Sarrahí
 Que vingué de Libià, Moro molt valent.
 Anant de Valencia fins Algemesi,
 Li ixqueren cent Moros en mig lo camí;
 Mes de tots trianfa ab molt poca gent:
 Lo Rey en la pau lo trobá prudent.



Raymundo Libià pintaba en su escudo, sobre campo azul, una Cabeza de Leon, de oro, con la lengua encarnada, cuyo blason tomó, quando en la jornada del Puig mudó á un valiente Moro de Libia. Haciendo este Caballero jornada desde Valencia á Algemesi, salieron de una emboscada cien Moros, y con poca gente que llevaba los desbarató á todos, y salió con victoria. El Rey Don Jayme conoció muy bien la prudencia de este Caballero en el tiempo de la paz.

SANCHO LIENDA.

TROBA CCLXXXIII.

En Santjo de Lienda, Caballer Navarro,
 Vingué à la Conquista, de sa voluerat,
 Ab dos germans seus; è ab valor bizarro,
 Del Puig à Paterna, sabé donar marro
 A dihuit Morets, que lo han enconrat
 Junt à Rocafort. Porta en lo escut de or
 Un Lleó rapant, è una mitja Lluna,
 Tota blava, als peus. De Tibi es Senyor,
 Per mercè del Rey; è per mes favor,
 Casa è terres gotja en lo Lloch de Bruna,
 Hom es de saach noble è millor fortuna.



Sancho de Lienda, Caballero Navarro, vino voluntario à la Conquista en compañía de dos hermanos suyos. Pasando desde el Puig à Paterna, con valor bizarro, burlò las asechanzas de diez y ocho Moros que le salieron al camino, junto à Rocafort. Pintaba en su escudo un Leon rapante en campo de oro, y una media Luna azul á sus pies. Por merced del Rey Don Jayme es Señor de Tibi; añadiendo à esta dádiva casas y tierras en el Lugar de Bruna. Fue de noble ascendencia, y mas bien afortunado en sus empresas.

HENRIQUE LIÑAN.

TROBA CCLXXXIV.

Sobre camp dançat Bandes colorades
 Pinta Henrich Linyan, Noble de Aragò,
 Senyor de Cetina, è qui acomanades
 Del Rey vostre. Pare en moltes vegades
 Tinguès accions propies, fentne gran alhago
 Per sa gran prudencia è sagacitat.
 A Francia pasà pera la embaixada
 De dos casaments, que ab gran brevetat
 Foren conclusits, fermant la amistat
 Entre los dos Reys, que era desitjada.
 Tè hui en Zaragoza sa hacienda è morada.



Henriques Liñan, Noble de Aragon, Señor de Cetina, pintaba en su escudo unas Bandas encarnadas, sobre campo de oro. Estimòlo mucho el Rey Don Jayme, encomendándole negocios acerca de su persona Real, haciendo de èl gran aprecio por su prudencia y sagacidad; y lo envió por Embaxador à Francia, para efectuar dos casamientos, que dexò concluidos con felicidad, quedando firme y valedera la amistad de los dos Reyes, que era muy deseada. Hoy goza en Zaragoza hacienda abundante en casas y tierras.

ALFONSO LLANOS.

TROBA CCLXXXV.

Lo escut dividit, que dièm en pal,
 Es de Alfonso Llanos, vengut de Medina,
 Juntá Rio-seco: hom es de cabal,
 Puix porta à sa costa quatre de acaball:
 Soldat molt expert en la disciplina
 Del art Militar. Posa en lo camp blau
 Un Castell de argent, è al costat Fetgines,
 Quatre Bandes de or, è sis Besants trau,
 Sobre camp de roig. Senyor, no ignorau
 Lo que servi en Murcia, è per ses ahines
 Tè hui à Almoradí, mes vol à Pardines.



Alfonso Llanos, que vino à la Conquista desde Medina de Rio-seco, era hombre acaudalado, pues traxo à su costa quatro de acaballo; muy versado en la disciplina militar. Pintaba en su escudo (partido en pal) un Castillo de plata, con una Venera à cada lado, en campo azul; y quatro Bandas de oro, y seis Besantes, sobre encarnado. No ignorais, Señor, lo que sirvió en Murcia, y aunque por su méritos es Señor de Almoradí, con todo pretende el lugar de Pardines.

ARNALDO LLANSOL.

TROBA CCLXXXVI.

Ixquè de Provenza Arnau de Llansol,
 Caballer antich, que ans de la Conquista
 Gozaba este agnòm, perque usaba un Sol
 Sobre camp de blau, no per lo Llansol
 Que en lloch de Bandera (estant à la vista
 Del Lloch de Molv dre) po à en una Llanza,
 Al pasar lo Rey de Segorb al Puig.
 Guanyada Valencia, tingué la privanza
 De lo mateix Rey; è ara hi descansa
 Batlle General: en ell son refuig
 Tè el necessitat, è el malfatà fuig.



Vino de Provenza à esta Conquista Arnaldo Llansol, Caballero antiguo, que antes de su Conquista gozaba este apellido, por llevar por empresa en su escudo un Sol sobre campo azul, y no por la Sábana que enarbolo, en lugar de Bandera, à la vista de Murviedro, al pasar el Rey Don Jayme desde Segorb al Puig. Luego que se ganó Valencia, tuvo la privanza de dicho Rey, quien le hizo Bayle General, porque lograrse algun descanso; en el halla asilo el necesitado, y de su castigo huyen los holgazanes.

PEDRO LLORET.

TROBA CCLXXXVII.

En Pere Lloret vingué de Narbona
A servir al Rey, ab la Companyia
De trenta Soldats. Era sa persona
De valor è sanch; è el Rey se aficiona,
Veent que peleaba ab gran bizzarria.
Estant sobre Xativa, è que se ha llurat
De una escaramuza de dotze caballs.
Porta en son escut sobre colorat
Un Lleó è Llorer, ab que ha declarat
Lo propi cognòm. Tè hacienda en Canalsà
Dihueni guadanya dels Moros bestials.



Pedro Lloret vino desde Narbona á servir al Rey Don Jayme con una Compañia de treinta Soldados. Era ilustre en sangre y valor: peleó en la toma de Xativa á vista de su Rey; y acreditó en tal grado su valor, librándose de una escaramuza de doce de acaballo, que se aficionó mucho á él el Conquistador, teniéndole en gran concepto. Pintaba en su escudo, en campo encarnado, un Leon y un Laurel, con lo que cifraba su apellido. Quedó premiado con hacienda en Canales; y le apellidan la guadaña de los Moros alarbes.

GUILLERMO LOBERA.

TROBA CCLXXXVIII.

De Guillem Lobera ne fa gran memoria
Lo Conquistador en los seus escrits,
Així per los fets, com per ser notoria
La sanch que el ilustra, com conta la historia
De sos ascendents, que sempre atrevits,
Contra els Moros foren la cruel guadanya:
Les Naves ho diuen, Mallorca è Valencia,
Puix sempre els primers eren en campanya,
Servint á son Rey. Per armes apanya
De negre dos Llops, que fan dilitgencia
De trepar un Pi fins á la eminencia.



De Guillermo Lobera hacen particular mencion los escritos del Rey Don Jayme, no tanto por sus proezas, como por la noble sangre que le ilustra, como refiere la historia de sus ascendientes, que en las Navas de Tolosa, en Mallorca y Valencia fueron la cruel guadaña contra los Moros, siendo los primeros que entraban en campaña, sirviendo á su Rey en defensa de la Religión Christiana. Pintaba en su escudo dos Lobos negros en ademan de subirse á la cima de un Pino.

DIEGO LOPEZ.

TROBA C LXXXIX.

En lo escut daurat una Banda negra,
Ab dos Llops tots negres, que la circenixen;
Porta Diego Lopez. De allà de Consuegra
Ab gent ha vengut, de que molt se alegra
Lo Rey vostra Pare, é els Moros se aflitgen
De la llur venguda, per tenir noticia
De son gran valor, forces é experiencia,
Per ser en la guerra home de pericia,
Fort en pelear en tota milícia.
A peu é acaball, ab seny é prudencia.
En Chelva lo Rey li ha donat herencia.



Con la venida de Diego Lopez, con gente de Consuegra, se alegrò mucho el Rey Don Jayme, y se apesadumbraron los Moros, pues tenían noticia de su valor, fuerzas, y experiencia militar. Fue hombre peritísimo en la guerra; y peleaba con desembarazo y destreza, así á pie como acaballo, usando de la prudencia y entendimiento, de que estaba dotado. Quedó heredado en la Villa de Chelva. Era su divisa una Banda negra, y dos Lobos del mismo color, sobre campo de oro.

FERNANDO LORIS.

TROBA CCXC.

Mosen Fernan Lloris, en lo camp de blau,
Porta per divisa una Banda verda
En lo seu escut, é un Llorer hi jau,
Que està ben daurat; ben cert vos estau,
Que Rich Home es, é que son honor
Lo tè en Aragò, é ab la gent vingut
De sa obligació. Fonch ell Veedor
Del Real Exercit, é tot pagador
Li donaba contes: en premi tingut
Lo Llech de Torreta, hon sa casa tèt.



Fernando de Loris, Rico-Hombre de Aragon, donde tiene su solar, vino á la Conquista con gente de su cargo, y por su pericia fue Veedor General del Ejército, tomando las cuentas á los Pagadores; y por sus aciertos fue premiado por el Rey con el Lugar de Torreta, en el que tiene situada su casa. Pintaba en su escudo una Banda verde en campo azul, y un Laurel dorado, en alusion á su apellido.

PEDRO DE LORO.

TROBA CCXCI.

Feu lo Rey merces de port de Albalat
 A Perot de Loro, un Milort Ingles,
 Perque á la Conquista fench vengut de grat,
 Per guanyar lo nom de valent Soldat.
 Estigué en lo Puig, é en Valencia après,
 A sa costa propia: asistí b valor
 Fent moltes fazanyes dignes de alabar.
 Portaba en lo escut en o camp de or
 Un Lleó de blau; sobre ell una flor
 De Llís colorada. Várenlo matar
 Los Moros de Pego dins de un olivar.



Hizo el Rey merced de algunas posesiones en el lugar de Albalat á Pedro de Loro, Milord de Inglaterra, que vino á la Conquista de Valencia de aventurero, por ganar el renombre de Valiente Soldado; sirvió á su costa en la toma del Puig y la de Valencia, haciendo muy valerosas hazañas, dignas de celebrarse. Pintaba en su escudo en campo de oro un Leon azul, y sobre él una flor de Lis encarnada.

ENRIQUE DE LUCERGA.

TROBA CCXCII.

De un lloch de Vizcaya, que es diu Balmaceda,
 Henrich de Lucerga vingué á la Conquista,
 Ab armes e fills, seguint la vereda
 Del Rey vostron Pare: que ningú li exceda
 Semp e ha procurat, é eixí està en la llista
 Dels antichs Fidalgos, per ser bon Soldat.
 En tota ocasió. Viu en Oriola,
 Ab cases é terres ricament premiat.
 Porta per empresa sobre colorat
 Cinch Paneles de or en sa Banderola,
 De qui el Sarrahi al veurel tremola.



Henrique de Lucerga, Caballero Vizcaíno, vino á la Conquista desde el lugar de Balmaceda, en compaña de sus hijos, por seguir las huellas del Rey Don Jayme. Procuró que nadie le hiciese ventaja, y así es de los antiguos Hijos-dalgo, pues era valiente Soldado, y de los primeros en las acciones de pelea. Quedó domiciliado en Orihuela, premiado ricamente con casas y tierras. Pintaba en su escudo cinco Panelas de oro, sobre campo encarnado. Su bandera hacia temblar á los Moros.

XIMEN LUCIAN.

TROBA CCXCIII.

Don Ximen Llucià, noble Aragonès,
 Serví en Burriana, com lo Rey escriu
 En sos Comentarís, é pasà demprés,
 Ab totes ses armes de pespunt é arnès,
 Aloixat al Puig, hon tinguè lo estiu,
 Fent les correríes de molta ganancia;
 Mes quant va Zahen ab tot son poder,
 Asaltant la plaza, com hom de importancia,
 Li assignarén puesto; que guardá ab gran ansia,
 Fins perdre la vida. Son fill Berenguer
 Porta en camp daurat un negre Esparver.



Don Ximen Lucian, noble de Aragon, segun los Comentarios del Rey Don Jayme, sirvió en Burriana, y habiendo pasado con todas sus armas de cota y arnes al Puig, hizo aquel verano muchas correrías; pero habiendo ocurrido el venir el Rey Moro de Valencia Zaen con todo su poder à tomar aquella fortaleza, le señalaron puesto, como à hombre de importancia, el que guardò ha ta perder la vida. Su hijo Berenguer pinta en su escudo por empresa, sobre campo de oro, un Gavilan negro.

ARTAL DE LUNA.

TROBA CCXCIV.

Lo escut jaquellat de negre é de or,
 Ab la Lluna bella també jaquellada,
 Sobre camp de argent, pinta per sa honor
 En Artal de Lluna, aquell gran Senyor,
 Rich Hom de natura, de vostra mayorda,
 Que vingué à València, perque el Moro funya
 Rendir la Cintat: este tè sa alcunya
 Del noble Ferrench, el que en Huesca dona
 La insigne victòria, quant la maza empunya,
 Aragò se alaba é esti insigne alcunya
 Huit cases famoses, que porten Corona,
 Com vos ho sabeu, é la historia abona.



El escudo jaquelado de oro y negro, con una Luna tambien jaquelada en campo de plata, era la divisa de Artal de Luna, Rico Hombre por naturaleza, y de vuestra familia, el qual vino à Valencia por darles pesadumbre à los Moros, que repugnaban rendir la Ciudad. Es descendiente del noble Ferrench, el que dió à Huesca una completa victòria, empuñando la maza en vez de espada. Alábase Aragon, que ocho famosas casas con corona son procedentes de esta noble alcunya, como vos lo sabeis por la historia.

RAYMUNDO LUNA.

TROBA CCXCV.

Lo esent mitg partit, en lo camp de roig,
 Mitja Lluna blanca, lo restant de argent,
 Que entre los demes pareix que fa goig,
 Es de Ramon Lluna, que del Moro boig
 Fonch sempre espantall, per son ardiment,
 En Hosca è en Jaca, sos Abuelos feren
 Tan valents fazanyes, que hui la memoria
 Relatar no pot. Tres germans vingueren
 A nostra Conquista, è Richs Homes eren
 Allá en Aragó, segons diu la Historia;
 E per son valor tingué el Rey victòria.



El escudo partido, que entre los demas causa gozo, siendo su empresa en el campo encarnado media Luna blanca, y el otro todo de plata, es de Raymundo de Luna, que fue siempre el terror de los Moros por su ardimento. En Huesca y Jaca hicieron sus Abuelos tantas hazañas, que no puede la memoria recordarlas. Tres hermanos suyos vinieron à la Conquista de esta Ciudad, que eran Ricos Homes de Aragon, segun dice la historia; y por su valor logró el Rey Don Jayme victòria.

JUAN LUQUIN.

TROBA CCXCVI.

Un Lleò rapant de roig, sobre argent,
 Ab Lluquets de zofre, porta Joan Lluquí.
 Dels Comptes de Malta diu ser descendent,
 En Napols la rica: aqueste tement
 A Càrlos de Anjou, de Italia fugí,
 Perque à sa familia, dita la Lluquina,
 Perseguia ab rabia, confiscant sos bens,
 E les posesions; è així determina
 Pasarsen à España: è en la disciplina
 Militar se emplea, guanyant parabens
 Del Rey, è en Alcira cantitat de bens.



Juan Luquín, que traía su descendencia de los Condes de Malta en Nápoles la rica, vino à esta Conquista temiendo à Càrlos de Anjou, que en Italia perseguia ferozmente à su familia, llamada la Luquina, confiscandole sus posesiones y bienes: por cuyo motivo se determinó à seguir la Milicia en España, en la que ganó muchos parabienes del Rey, dándole cantidad de hacienda en Alcira. Pintaba en su escudo un Leon rapante, encarnado, en campo de plata, armado con unas Pajuelas de azufre.

ANTONIO MADROÑO.

TROBA CCXCVII.

El Arbre Arborser, que dibuen Madronyo,
 Ha pres per divisi en lo seu escut,
 Sobre camp de blau, Antoni Madronyo,
 Que vingué á la guerra, com Soldat visonyo,
 E per son valor fonch prest conegut.
 Poblà á Benigànim, é fundá sa casa
 Rica de heretats; é quant á Oriola
 Lo Moro es retira, res no li embaraza
 De eixir lo primer, vestint la coraza,
 Contra el Sarrahí, que al veurel tremola,
 Quant pelea fort ab furia espanyola.

Antonio Madroño vino á la guerra como Soldado visón; pero prontamente fue conocido por su valor. Pobló á Benigànim, y asentó allí su casa rica de heredades. Quando el Moro dirigió sus tropas contra Orihuela, salió el primero á rebatirle, armado con coraza, vestido antiguo de hierro, con peto y espaldar para la defensa. Aterrábanse de verle pelear con el valor propio de Españoles. Pintaba por divisa en su escudo, en campo azul, el Arbol Madroño, alusivo á su apellido.

GUILLERMO DE MALET.

TROBA CCXCVIII.

En lo escut daurat la Flor de Lis blava,
 Guillem de Malet, pintà per divisa,
 Quant del Llenguadoch ell acaudillaba
 La gent del Pais, que el Rey li enviaba
 De Francia al Rey Jaume, ab orde precisa
 De assistir al siti, que sobre Valencia,
 Ab caballe é gent tenia posat.
 Serví ab molt valor; é de sa prudencia,
 E madur consell ne daba experiència,
 En Junes de Guerra: é en Junes de Estat,
 Vostron Pare gusta, que ell sia cridat.

Guillermo de Malet vino desde el Lengüadoch á la Conquista, por Capitan ó Caudillo de la gente de aquel Pais, que por órden del Rey de Francia venia destinada al servicio del Rey Don Jayme, que con arma y caballos tenía puesto sitio á Valencia. Su valor y prudencia se hermanaron en sumo grado, pues siempre era llamado á los Consejos de Guerra. Tenia el Rey gran satisfaccion de su modo de pensar, y así gustaba fuese convocado tambien á los de Estado. Pintaba en su escudo en campo de oro, una Flor de Lis azul.

PEDRO MALFERIT.

TROBA CCIC.

Es originari Pere Malferit
 De un Lloch de este nom, que en hià en Catalunya,
 En lo camp de Urgell; hom de tant ardit
 En coses de guerra, que son esperit
 No coneix pavor; quant la espasa empunya,
 E embraza la adarga contra els Sarrahins,
 Com de altre Sant Jordi, futgen son rigor,
 Estant sobre Xativa, en los Llochs velhins.
 Feu bones entrades, è millors botins.
 Portaba en lo escut, sobre camp de or,
 Los Jacquells de negre, posats per sa honor.

Pedro Malferit, originario del Lugar de este nombre en el Campo de Urgel en Cataluña, era hombre de mucho ardid en la guerra, poseyendo un espíritu sobresaliente, y siendo terror del Moro; pues al empuñar la espasa y embrazar la adarga, huían de él como de San Jorge. Estando en el sitio de Xativa, hizo bastantes correrías en los Lugares inmediatos, sacando grandes provechos del botín. Pintaba en su escudo Escaques de oro y negro, para mas gloria de su honor.

JAYME MARC.

TROBA CCC.

Lo March, en que pesen les coses precioses,
 Piota Jaume March, en lo camp de blau,
 En que es val del nom: les accions glorioses,
 Fetes en la guerra, è en les cenagosos
 Terres de Cullera; Senyor, no ignorau,
 Perque vostre Pare les ha referides.
 A guna vegada en presencia mia,
 Pera que per vos fosen agraides.
 A Guillem son fill (si de les ferides,
 Que en Biar rebè son Pare, moria)
 Vos lo acomanà: Viu ara en Gandia.

Jayme March pintaba en su escudo un Marco, con que acostumbra pensar las cosas preciosas, en campo azul: propia significacion de su apellido. Os son notorias las acciones gloriosas hechas por él en la guerra, en especial en las tierras de Cullera. El Rey Don Jayme hizo recomendacion á vuestra Alteza en presencia mia de la persona de Guillen su hijo, por si moria el Padre, de resultas de las heridas que recibió en Biar. Ahora tiene su domicilio en la Ciudad de Gandia.

FERMIN MARCILLA.

TROBA CCCI.

En Fermin Marcilla, Infanzó Navarro,
 Dihuen descendix de Santjo Garcès,
 Que ab lo Rey En Pere assistì bizarro,
 Trovantse en les Naves, è ab gentil desgarrò,
 Pelà valent, puix à un Alavès
 Li llevà lo cap; è haguèda victòria,
 Tornantse ab lo Rey per Castelfabí,
 E per Ademús, conseguí la gloria,
 De aquelles dos Llechs. Son fill per memoria,
 Pinta en lo camp bianch Faixes de carmí,
 E una Estrela blava, com la vèheu así.

Fermin Marcilla, Infanzon Navarro, es fama que descende de Sancho Garcès, que acompañó al Rey Don Pedro II. en la batalla de las Navas de Tolosa, en donde logró fama de buen Soldado, pues peleó valerosamente con un Alavès de fama, cortándole la cabeza. Volviéndose con dicho Rey, y pasando por Castelfabí y Ademuz, logró la entrega de estos dos Pueblos. Su hijo por memoria pinta en su escudo, en campo de plata, Faixas carmesíes, y una Estrella azul.

JAYME DE MARCO.

TROBA CCCII.

De Na Sancha Marco, que el Vall de Forcall
 Defensa ab valer, per guardar la terra,
 Los fills é marit, fentse General
 De totes les Doncs, è en un carraseal
 Matè cinch mil Moros, à qui los caps serra,
 Restantse ab lo cap del Moro Adalit,
 Posantlo per armes: de esta es descendit
 En Jacques de Marco, Soldat expedit
 En coses de guerra, è en tot molt ardit
 Puix sobre Biar guanyà à Bocayrent:
 Dins de un vel lo cap porta sobre argent.

De Doña Sancha Marco, valerosa heroína, que por conservar su tierra, hijos y marido, haciéndose General de las mugeres, defendió el Valle del Forcall de los Moros, y peleando con ellos en un carraseal, alcanzó una completa victoria, matando à cinco mil, à quienes cercenó las cabezas, reservándose la del General, para su divisa; descende Jayme Marco, Soldado muy experto en acciones de guerra, y muy arrogante; pues estando sobre Biar, tomó à Bocayrente. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Cabeza de Moro dentro de un velo.

VICENTE MARGARIT.

TROBA CCCIII.

Vicent Margarit pinta en lo camp roig
 Tres roses de argent, que posa en centor,
 Dins del seu escut. Feuli al Rey molt goig
 La sua venguda, contra el Moro boig,
 Ab vint Camarades, homens de valor,
 E apres que en Xàtiva lo serviren be,
 Pasaren à Alcoy a rendir la Plaza;
 Vostron Para entónces poblaria volgué
 Ab la gent de Roses, è el carrech tingué
 Vicent Margarit, que en res se embaraza,
 Fabricà el Castell de moderna traza.



Vicente Margarit vino à la Conquista con veinte Soldados al servicio del Rey Don Jayme, quien recibió gran contento. Asistieron à la toma de Xàtiva: pasaron de allí à Alcoy, en donde permaneci ron hasta su rendicion; y deseando el Invicto Conquistador poblar la Villa, destinò la gente de Rosas, y dió el cargo à Vicente Margarit; el qual le aceptò, y puso en ex cucion, edificando el Castillo à la moderna. Pintaba en su escudo tres Rosas de plata sobre campo encarnado.

ARNALDO MARPI.

TROBA CCCIV.

Publica lo agnom de Arnaldo Marpi
 Lo escut quartefjat, tè ab Oles del Mar,
 En lo camp de or, lo frondós de un Pi,
 Es de Catalunya, è desde fadri
 Se inclinà à la guerra per aprofitar.
 Trobás en Mallorca, après en Valencia,
 Hon guanyà renom de expert è valent.
 La gent de Castilla ab molta potencia,
 Entrant per Ayora, trobá resistencia,
 Que Marpi li feu, porque diligent
 Acudí à la Plaza ab la sua gent.



Por dar á conocer su apellido, pintaba Arnaldo Marpi en su escudo dividido en cuarteles, las Oles del Mar, y un frondoso Pino, sobre campo de oro: es descendiente de Cataluña, y desde mozo muy inclinado à la guerra. Se halló en la Conquista de Mallorca, y en la de Valencia, por adquirir honores; en donde ganò fama de valiente y experto Soldado, de tal modo, que habiendo entrado el Exèrcito de Castilla en el Reyno, y queriendo tomar la Villa de Ayora, lo estorvó Marpi con su gente, acudiendo à la defensa de la Plaza.

PEDRO MARRADES.

TROBA CCCV.

Lo escut á quartells, dos barres daurades
 En forma de ones, sobre camp bermell,
 Petgines de or sobre el blau posades,
 Porta en son escut en Pere Marrades.
 Tè este Caballer en lo camp de Urgell
 Lo solar antich, è de aquesta terra
 Vingué ab molta gent contra Aben-Basol,
 Quant Alazarach feya cruel guerra
 Al Rey vostre Pare de Bernia en la serra;
 Sent vos General, Príncep Español:
 Son valor è fets manifesta el Sol.

Pedro Marrades, que tenia su antiguo solar en el campo de Urgel, y vino con gente de aquel Pais contra Aben Basol, quando Alazarach hacia fiera resistencia en la sierra de Bernia à vuestro Padre el Rey Don Jayme, siendo vos su General, ó Príncipe Español: traía en su escudo esquarterado dos Barras de oro ondeadas sobre colorado, y en campo azul Veneras de oro. Sus hechos y valor los hace el Sol bien manifestos.

PEDRO MARTELL.

TROBA CCCVI.

Lo Martell è Enclusa, en camp colorat,
 De Perot Martell declara lo agnom:
 Tinguè en Tarragona nom de gran Soldat,
 En terra è en mar; de est insinestrat
 Fonch lo vostre Pare, sent son Gentilhom,
 Donli la traza per fer la Conquista
 De les Balears, Mallorca è Ibiza;
 E son fill En Pere, que fonch bon Llegista;
 Els Furs de Valencia correguè ab revista;
 Per lo que son nom la fama eterniza.
 Morí peleant, estant junt Benisa.

Pedro Martell, Gentilhombre del Rey Don Jayme, le impuso en el modo, y dió trazas para ganar las Islas de Mallorca è Ibiza. En significación de su apellido pintaba en el escudo por divisa un Martillo è Inclusa sobre campo encarnado. Fue natural de Tarragona, donde tuvo fama de gran Soldado en mar y tierra. Su hijo Pedro fue insigne letrado, y revisò los Fueros ò Leyes del Reyno de Valencia, con que hizo su fama inmortal. Murió peleando con los Moros junto á Benisa.

JAYME MARTORELL.

TROBA CCCVII.

Jaume Martorell, que prengué lo agnom
 Del Lloch de sa Patria, serví en la Conquesta
 De vostra Valencia, adquirint renom
 De Soldat valent, perque quant asom,
 E es presenta osat del Moro á la vista,
 Nengú lo aguardaba, mirant sa divisa,
 Que es la que en lo escut vos, Senyor, mirau:
 Era Català, è habent fet pesquisa
 Lo Rey de sa sanch, trova ser de guisa.
 Pinta un Castell de or, sobre camp de blau;
 E ha deixat un fill, que tè nom Arnau.



Jayme Martorell, que tomó su apellido del Pueblo de su nacimiento, sirvió con gran acierto en la Conquista de Valencia, adquiriendo renombre de valiente; pues apenas descubrieron los Moros su divisa, huyeron amedrentados. Era buen Catalán, y enterado el Rey Don Jayme de su valor, quiso informarse de su ascendencia, y averiguó que era de noble sangre. Pintaba en su escudo, sobre campo azul, un Castillo de oro; y ha dexado un hijo tan esforzado como él, llamado Arnaldo.

JUAN MARTORELL.

TROBA CCCVIII.

Lo escut, que conté de blanch un Castell
 En lo camp de roig, ab un Cap de Gall
 Sobre la muralla, de Joan Martorell
 Es (nob e de sanch) que deixà la pell
 Estant en lo Puig, com à bon vasall.
 Son fill ha restat ab una quadrilla
 De Almugubers forts, que formant estol,
 Son d'ls Sarrahins cont una polilla;
 Puix de lo que lleven, f'n b na mochilla,
 Li mana lo Rey poblar á Puzol,
 E à Valencia pase lo tir fenevol.



Un Castillo de plata en campo encarnado, con una cabeza de Gallo sobre la muralla, es divisa de Juan Martorell, noble de sangre, que pereció estando sobre el Puig, defendiendo su puesto como buen Vasallo: Su hijo, emulador de las acciones del Padre, ha quedado por cabo de una cuadrilla de Almugavares, los quales bien unidos son continua polilla de los Sarracenos, robando os quanto pueden, de que hacen buen fardel. El Rey Don Jayme le mandó poblar á Puzol; y que con la máquina del fenevol pasase á Valencia.

FERMIN MASCO.

TROBA CCCIX.

En Fermin Mascó era natural
 Del Lloch de Sangüsa, Regne de Navarra,
 Mesnader antich, è hom de caudal;
 Puix à costa propia vingué puntual
 A nostra Conquesta. Dihuen de Mudarra
 Tenir sa ascendencia, è á mi mho parçix,
 Perque ses accions procura imitar.
 La Torre è Cigüña pinta, segons veis,
 En camp colerat: tingué à Terrateix,
 Per haber servit en particular
 En Valencia, Xativa, Alcoy è Biar.



Fermin Mascó, natural de Sangüesa en el Reino de Navarra, Caballero noble y acaudalado, vino à costa propia à la Conquesta de Valencia. Es voz comun que descende del valeroso Mudarra; y no lo dudo, pues sus acciones son émulas del valor de aquel. En recompensa de su valor, y de lo que expendió y trabaxó en la guerra de Valencia, Xativa, Alcoy y Biar, le concedió el Rey à Terrateix. Pintaba en su escudo una Torre, con una Cigüña, en campo encarnado.

PEDRO MASQUEFA.

TROBA CCCX.

En Pere Masquefa vingué de Daroca
 A servir al Rey, que estava en lo Puig,
 Fent demostració de lo que li toca
 Per sa antiga sanch; encara que poca.
 Estat ell tenia, lo Moro li fuig,
 Quant està en campanya, ab que guanyá nom.
 Pinta un Castell blanch en lo seu escut,
 En lo camp de blau. Era Gentil-Hom.
 A peu è acaball, ò de tom è lom,
 Segons solèm dir; hali ha prevengut
 Grans premis lo Rey per sa gran virtut.



Pedro Masquefa, vino desde Daroca à servir al Rey Don Jayme, quando se hallaba en el Puig, dando muestras de la noble sangre que circulaba en sus venas; aunque de poca edad, causaba terror à los Moros, pelean-
 do con ellos, tanto à pie como acaballo: era Gentil-Hombre de todo y lo-
 mo, como decirse suele; y le premió el Rey segun su mérito. Pintaba en
 su escudo un Castillo de plata en campo azul.

JUAN MATAPLANA.

TROBA CCCXI.

De les Baronies de tota excepció,
 Que hia en Catalunya, una de elles es
 La de Mataplana, perquè en la ocasió
 Que a recuperar-la Otger Catatzó
 (Que era el General de lo Rey Frances)
 Entrà contra els Moros ab molt poca gent;
 E els nou Capitans, guanyantlos la terra,
 Que entre si parti en; es cosa evident
 Que Juan Mataplana es diu descendent
 De Hugo el Tudesch; puix sobre or encerra
 Aguila Imperial, que usà en esta guerra.



De las Baronias esentas que hay en Catauña, una de ellas es la de Mataplana, porque quando fuè a recobrarla del poder de los Moros Oto Catatzó, General del Rey de Francia, con muy poca gente, los nueve Capitanes les ganaron la tierra, que repartieron entre si. Es cosa evidente, que Juan Mataplana descende de Hugo el Tudesco; y así pintaba en su escudo una Aguila Imperial en campo de oro, cuya insignia usò en toda la guerra.

JAYME MATARÓ.

TROBA CCCXII.

Jayme Mataró, Soldat de fortuna,
 Natural de Lleyda, servi en Burriana,
 Lo Puig è Valencia, contra la bahunia
 Canalla dels Moros, sens pedre nenguna
 Ocasíó de fama; è en una solana
 Prop de la Ollería, morí peleant:
 Lo Rey á son fill lo feu Asalt.
 Portaba en lo esut un Lleó rapant
 En lo camp de roig: Viu en Alacant
 Ab bona opinió, per haber servit
 En Murcia è Capdet com un valent Cit.



Jayme Mataró, Soldado de fortuna, natural de Lèrida en Catauña, sirvió en la Conquista de Burriana, del Puig y Valencia, contra los Moros, sin perder ocasion en que manifestar su valor, con el fin de ganar fama. Murió peleando en un recodo cerca de la Ollería. En atencion á sus servicios, el Rey Don Jayme hizo Capitan á su hijo, el que vive en Alicante con buena opinion, por haber servido como un Cid en Murcia y Caudete. Pintaba en su escudo un Leon rapante, en campo encarnado.

JAYME MATEU.

TROBA CCCXIII.

En Jacques Mateu porta per empresa
 Sobre camp d'aurat dos Oses de pardo,
 Que á un braz è una ma volen ab gran presa
 Devorar ab furia, puix la tenen presa.
 En Mallorca feu dels Moros bon fardo.
 Après en Valencia assistí en lo Puig,
 Emprasant al Rey molta cantitat.
 A est prop de Sollana entre un Azebuig
 Cativaren Moros, è ab traza sen fuig.
 Rich è poderòs á Francia ha tornat,
 Per haber venut lo que el Rey li ha dat.



Jayme Mateu pintaba en su escudo, en campo dorado, dos Oros de pardo, en accion de devorar un brazo y una mano, que tienen asidos. Esté valeroso Soldado aprisionò muchos Moros en Mallorca; de allí pasó á Valencia, y estuvo en el Puig. Para los gastos de la guerra le prestó al Rey gran suma de dinero. Fue hecho prisionero por los Moros junto á un Acebuche cerca de Sollana; pero tuvo traza para escapar de ellos. Volvióse á Francia rico y poderoso, por haber vendido lo que el Rey le dió.

MATEU II.

TROBA CCCXIV.

En aqueste escut, la Lluna de plata,
 Baix Càbria de or, ab dos Estelers,
 Tot sobre camp blau, es de aquell Pirata
 De nació frances, que als Moros maltrata
 Ab son Galeò, usantlos mil tretes,
 Nomenat Mateu, è de Alcunya noble.
 Tinguè un desafi (de tots celebrat)
 Ab un Sarrahí, que era com un roble,
 Eixint victoriós, puix ab un mandoble
 Li tallá lo braz. Ha á Nimes tornat,
 (Que es sa Patria amada) rich è prosperat.



El escudo que tiene, en campo azul, Luna de plata baxo una Càbria de oro, con dos Estrellas, es de aquel Pirata, frances de nacion y terror de los Moros, llamado Mateu, que con su Galeon les hacia mucho daño, usando de diversas tretas. Era noble de sangre, y su valor fué celebrado de todos, por un desafio que tuvo con un robusto Moro, á quien de un rebes le cortó el brazo, quedando victorioso. Concluida la Conquista, se volvió á Nimes su amada Patria, rico y prosperado.

MATEU III.

TROBA CCCXV.

De un Christià è un Moro, que estant pel cant,
 Desitjaba el Rey (que als dos los miraba)
 Que es vera la fi, puix ab un montant,
 Cascú peleaba (que causaba espant
 A tots los presents la destrea brava
 Ab que es defensaben) cayguè el Moro à terra;
 E cridant lo Rey: *No el mateu, Soldat;*
 Ya no tingué lloch, perquè el cap li serra,
 Per estar difunt; dix lo Rey: encerra
 Lo cap en lo escut en camp platetjat;
 De Cognom Mateu seràs pregonat.



Peleando un Moro y un Christiano, que causaba admiracion à los circunstantes la destreza y valor con que se defendian, esgrimiendo sus montantes, y que el Rey Don Jayme que presenciaba el acto, deseaba ver el fin; cayò el Moro en tierra, y el Rey le dixo à voces en su idioma al Christiano: *No le mates, Soldado.* Mas vino tarde su mandato, pues por estar difunto, le cortò la cabeza: y el Rey le mandò la pintase en su escudo por empresa, sobre campo de plata; y tomase el apellido de *Mateu*.

JUAN MATOSES.

TROBA CCCXVI.

Caballer Templari era Joan Matoses,
 Que en lo escut de argent porta un matorral,
 Que lo nom ostenta: feu coses famoses
 Ab lo Vice-Mestre, en les montuosos
 Brenyes de Morella, è en son Carrascal:
 Après en lo Puig, Moncada è Torrent,
 Valencia è Sollana, Alcoy è Biar.
 Ab un Germà seu, servi diligent
 Espay de vint anys. Tingué en Picacent
 Premis lo Germà, que el Rey va donar.
 Hui es troba en Valencia pera deseansar,



Juan Matoses, Caballero Templario, para demostrar su apellido, pintaba en su escudo un Matorral, en campo de plata. Hizo prodigios de valor en compañía del Vice-Maestre de su Religion en las montuosas breñas y carrascal de Morella; despues en el Puig, Moncada y Torrente, Valencia y Sollana, Alcoy y Biar. En compañía de su hermano sirvió al Rey por espacio de veinte años. Quedò el hermano premiado por el Rey Don Jayme en Picacent; y Juan se halla en Valencia descansando de sus fatigas marciales.

PEDRO MATOSES.

TROBA CCCXVII.

Un gran Matorral, sobre camp de roig,
 En Perot, M. toses porta en son es ut.
 Vingué de Tolosa contra el Moro boig:
 Al Rey vostron Pare li causá gran goig
 La gent tan lluida, que ab ell ha vengut.
 La Creu que es de Rodas li honta lo pit,
 Sent Cap dels demás de sa Religió.
 En armes è en lletres fonah molt erudit:
 Peleà en lo Puig, com si fora un Cid:
 Morí en la batalla ab bona opinió:
 Premiareu son fill, ó Rey, ab rahó.



Un espeso Matorral, en campo encarnado, pintaba en su escudo Pedro Matoses, que vino desde Tolosa à servir al Rey, contra los Moros. Recibió el Monarca gran contento, al ver el esquadron de lucida gente que venia en su compañía. La Cruz de San Juan de Jerusalem (que es la de Rodas) honraba su pecho, siendo Gefe de los demás de su Religion. Fue hombre muy versado en armas y letras; y dió muestras de su valor como un Cid en la toma del Puig, por lo que atendereis à su hijo, que con razon lo merece.

GUILLERMO MAULEON.

TROBA CCCXVIII.

Guillem Maulleó, vingué de Pallás,
 Quant en Burriana estaba lo Rey:
 De uns Almugavers era el Capatáz,
 Com home valent, è en tot montaráz.
 Après pasà al Puig, hon à Azeyt Muley
 General dels Moros, matà en la pelea.
 En lo camp berrall un Lleó de or
 Portaba en lo escut, è tan be se emplea,
 Que tingué del Rey à Benimalca,
 Premiant sos treballs; è vos, gran Senyor,
 Noble lo haben fet, per matjor honor.



Guillermo Maulcon vino desde Pallás, à la sazón que el Rey Don Jaime estaba sobre Burriana; era Capatáz de una partida de Almugavares, como hombre fuerte y montañés bizarro. Despues pasó al Puig, en donde mató en la refriega à Azeyt Muley, General de los Moros. Pintaba en su escudo un Leon de oro en campo encarnado. Quedaron premiados sus servicios, dándole el Rey à Benimalca; y vos, gran Señor, le habeis armado Caballero para más honrarle.

FERRIS MAZA DE LIZANA.

TROBA CCCXIX.

Ferrís de Lizana, Capità excelent,
 Ving è de Gascunya al siti de Murcia:
 Sols Porres ó Mazes portaba sa gent,
 Perque á les espases era impediment
 Lo turbant morisco. Usant de esta industria,
 Peleá à mazades, ab que els aturdia
 Lo colp de la Porra, mes que el de la espasa
 E de aqueste modo gran carniceria
 Feu de Sarrahins. E per esta via
 Lo cognom mudà, preuint lo de Maza,
 E tres Mazes pinta, è lo escut be traza.



Ferrís de Lizana, Capitan ilustre, vino desde Gascuña al sitio de Murcia. Empuñaban solo Perras sus Soldados, por ser impedimento para las espadas los turbantes moriscos. Usaron de esta industria peleando contra los Moros, destrozándolos y atolondrándolos à mazadas, consiguiendo el vencimiento mas al golpe de la maza que al de la espada. Por esta razon mudò el apellido de Lizana en el de Maza, tomando por empresa tres Mazas, con que adorna su escudo.

BERNARDO DE MASANA.

TROBA CCCXX.

Una Ma polida, de molt bon color,
 Senyal evident que està sana è bona,
 Bernat de Masana sobre camp de or
 Pinta en son escut. Est fench Vehedor
 Del Rey vostron Pare, è per sa persona,
 Catalá valent; acusál la envidia
 De que no pagaba la gent veterana,
 Ab puntualitat; mes de la perfidia
 De estos envetjosos lo Rey prescindia,
 Manant al Fiscal, deixe de Masana
 La querella feta; puix tè la Ma-sana.



Bernardo de Masana pinta en su escudo, en campo de oro, una hermosa Mano, de buen colorido; señal evidente de estar sana y buena. Fue este Caballero Vehedor del Ejército, valiente Catalan, y muy medido en sus operaciones. Algunos envidiosos le calumniaron de que no pagaba puntualmente à los Soldados veteranos; pero el Rey Don Jayma desprecio tales imposturas, mandándole à su Fiscal, no procediese en la querella contra Masana, pues tenia sana la mano.

ALFONSO DE MECA.

TROBA CCCXXI.

De Alonso de Meca es aquest escut,
 Que en lo camp d'aurat té un Goset de blau;
 Sabèm que à Vizcaya per Patria ha tengut,
 E que ab gent de armes foneh al Puig vengut,
 Quant Zahen lo Rey pretenia ab frau
 Guanyar lo castell; è foneh de importancia
 La sua vinguda, puix la tabaola
 Dels Moros vencè, tenint gran ganancia
 En esta ocasiò, de sa vigilancia
 Fiant lo Castell. Vos en Oriola,
 Sabeu, que à son nom tot Moro tremola.



Alfonso de Meca, natural de Vizcaya, vino con gente de armas à la Conquista, en ocasion que el Rey Zaen queria ganxr con fraude aquella fortaleza: fue muy del caso su venida; pues con valor inaudito venció la turba de Moros, sacando gran botín de esta accion. A su vigilancia se confió la custodia del Castillo. Y vos sois testigo, que en Oriuela los Moros temblaban de su nombre. Pintaba en su escudo un Perro azul en campo de oro.

PEDRO MEDIONA.

TROBA CCCXXII.

Les faixes de argent, que están onerjades
 Sobre camp de vert, portaba en lo escut
 Pere Mediona; á qui vint jovades
 Li oferí lo Rey, quant en les canyades
 De junt à Almenara, al Moro Mibut
 Li portà catiu: è de ell se sabè
 Lo estat de Valencia, è la gran pavor
 Que tenia Zahen de la gent que vè
 A posarli siti; perque apenes tè
 Pau ab los de dintre: de antich Vervesor
 Gotja en Catalunya lo títol è honor.



A Pedro Mediona le ofreció el Rey Don Jayme veinte yugadas de tierra, quando en las cañadas cerca de Almenara hizo prisionero al Moro Mibut. Por èste se supo la situacion de los de Valencia, y miedo que Zaen tenia, por la mucha gente que venia à sitiarte: mayormente por hallarse mal avenidos los de dentro la Ciudad. Pintaba en su escudo Faxas ondeadas de plata, en campo verde. Gozaba en Cataluña honor y título de antiguo Vervesor.

JUAN MENDOZA.

TROBA CCCXXIII.

Lo escut de camp vert, ab banda bermella
 Perfilada de lor, porta Joan Mendoza,
 Senyer poderós, Rich Hom en Castella,
 A qui els Sarrakins nunca feren mella
 En lo seu escut; perque de la broza
 De esta gent pagana de tanta malicia,
 E cauteles plena, es sabè lliurar,
 Imitant al Cit Vinguè de Galicia,
 Son antich solar. Lo Rey lo acaricia
 Ab terres é cases, que li va donar:
 Pareixentli poch, tot ho va deixar.



Juan Mendoza, Rico-Hombre de Castilla, pintaba en su escudo una Banda encarnada perfilada de oro, en campo verde. Jamas hicieron mella en su escudo las armas de los Moros, porque sabia burlar sus asechanzas y estratagemas, como etro Cid Campeador. Vioo este Caballero de Galicia, donde tenia su antiguo solar. El Rey Don Jayme le hizo muchas honras, agraciándole con tierras y casas; pero pareciéndole poco premio á su valor, lo dexó todo, y se volvió á su tierra.

JAYME MENGOT.

TROBA CCCXXIV.

En Jacques Mengot, frances de nació,
 De llinatge noble, de Nimes vingué
 Contra les de Murcia, en bona ocasió,
 E per son valor adquirí opinió
 De valent é astut. Per lo qual tingué
 Premi en Alacant, hon fundá sa casa.
 Portaba per armes en lo seu escut
 Tres Esparyers de or, é en lo cap els traza
 Capirots, é als pens feta una lligaza,
 Sobre camp de blau: per haber sabut,
 Que el seus ascendentis tal insignia han dut.



La divisa del apellido de Mengot en Francia son tres Gavilanes de oro, encapivotados y con grillete, sobre campo azul. Esta traía en el escudo un Caballero, llamado Jayme, que vino desde Nimes á la Conquista de Murcia y por su valor adquirió la fama de astuto y valeroso. Su premio se le confirió en Alicante, donde se domicilió despues de la guerra.

JORGE MERCADER.

TROBA CCCXXV.

Jordi Mercader, de la gran Bretanya,
 Dels Milords antichs noble descendent,
 Ab christià valor pera la campanya
 Del Rey vestron Pare dos beixells apanya
 De sa hacienda propia ab tot bastiment:
 Son fill los governa, en lo escut posant
 Marchs de or, ab que pesa lo bon Mercader,
 Sobre camp de roig, è un mot elegant:
Res li fall; è es cert, puix tan important
 Fench aquell socorro, com podeu saber.
 Lo Rey agrait lo armè Caballer.



Jorge Mercader, descendiente de los antiguos Milords de la gran Bre-
 taña, con valor christiano, y á su costa propia, aprontó dos bageles con
 sus bastimentos necesarios, para la campaña del Rey Don Jayme, dando el
 mando de ellos á su hijo. Pintaba en su escudo los Marcos de oro, que
 usan los Mercaderes, sobre campo encarnado, con este discreto mote: *nada*
le falta; bien apropiado, por haber sido tan del caso aquel socorro, co-
 mo sabeis. Por lo que agradecido el Rey le armó Caballero.

MATEO MERCER.

TROBA CCCXXVI.

De blau quatre Bandes sobre camp daurat,
 E un Lleó rapant del propi color,
 De Mateu Mercer es, lo gran Soldat
 Per mar è per terra, de tots alabat,
 Cosari de fama per son gran valor.
 Este tè aprestades ses quatre galeres,
 Pera anar en corso contra els de Buixia
 E de Tabaseant; importa aceleres
 Fasa la jornada, perque ses banderes
 Espanten als Moros, è que la agonia
 Que tenen en Franza, els ixca valdia.



Plata en su escudo quatto Bandas azules y un Leon rapante, en campo
 dorado, Mateo Mercer, Cosario de fama, y gran Soldado por mar y por
 tierra, muy aplaudido de todos. Este tiene aprestadas sus quatro galeras,
 para hacer el corso contra los de Buxia y Tabraca. Es muy conducente
 le paseis presto la Orden para que zarpe y se haga á la vela; pues los
 Moros se atemorizan al ver sus banderas, y ciertamente les aguará la espe-
 ranza que tienen en Francia.

FERNANDO MESA.

TROBA CCCXXVII.

Lo escut dividit de roig è de blau,
 Un Castell de or en lo roig posat,
 E dos Taules blanques, sobre les quals ja
 Un Pa è Gabinet, es el que mirau,
 De Fernando Mesa, aquell gran Soldat
 Vengut de Castella à nostra Conquista
 Ab gent de acaball á sa costa propia.
 Serví en Oriola sens pedre de vista
 Al Rey vostron Pare, que el posà en la llista
 De los Capitans, è als Consells lo apropia,
 Perque de sos fets ne tè clara copia.



Fernando Mesa, aquel gran Soldado que vino de Castilla á la Conquista con gente de acaballo, que mantenía á su costa, estuvo sobre Orihuela sin perder jamas de vista al Rey Don Jayme, quien lo colocò entre los Capitanes, y le concedió voto en los Consejos, en atencion á sus méritos, de que estaba bien certificado. En su escudo dividido, en campo encarnado, pintaba un Castillo de oro; y en campo azul dos Mesas de plata, y sobre ellas un Pan y un Cuchillo.

ALFONSO MEXIA.

TROBA CCCXXVIII.

Alonso Mexia vingué de Galicia
 Contra els rebelats de Murcia è sa terra,
 Ab gent esforzada, experta en milícia
 Namfós de Castella, que de ell tè noticia,
 A vos lo tremet, pera que en la guerra
 Puesto li doneu, segons la nobleza.
 Rendits los rebels, sen pasà á Mont-Roig
 E allí lo premiaren Per armes arrea
 Tres Faixes de blau, que les pavonea
 Sobre camp daurat; la orla de roig,
 Ab aspes daurades, en lo escut fa goig.



Alfonso Mexia vino de Galicia contra los rebeldes de Murcia y su tierra, con gente esforzada y aguerrida. El Rey Don Alfonso de Castilla que tenia conocido su valor, os lo remitió para que le señalaseis puesto segun su calidad y nobleza. Sosegada la rebelion, se pasó á Monroig, en donde por vos quedó premiado. Era su divisa tres Fajas azules en campo de oro y la orla encarnada, con aspas doradas, hacia el escudo mas hermoso.

ALFONSO DE MIEDES.

TROBA CCCXXIX.

Creu de Calatrava, sobre camp daurat,
 E un Casell de plata, sobre Color blau,
 De Alfonso de Miedes lo escut quartetjat,
 Es lo que así es ven, per haberlo usat
 Un Ahuelo seu, que eixint de Bilbau,
 Es trová en les Naves, dites de Tolosa,
 Junt de Calatrava. Est seguint la huella
 De son ascendent, opinió famosa
 Alcanzí en Valencia, per lo qual hui goza
 En premi del Rey lo Lloch de Mahuella.
 Viu ara en Terol, rich è sens querella.



Alfonso de Miedes dividia su escudo en quartéles, poniendo sobre campo azul un Castillo de plata; y sobre oro la Cruz de Calatrava: divisa que llevaba quando salió de Bilbao un Abuelo suyo que se halló en la batalla de las Navas de Tolosa, junto á Calatrava. Siguiendo pues las huellas de su ascendiente, alcanzó grande opinion y fama en Valencia; por cuyo motivo lo premió el Rey con el lugar de Mahuella, entre Arbuixec y Albalat; y ahora vive en Teruel, rico y sosegado.

JOFRE DE MILAN.

TROBA CCCXXX.

Jofrè de Milà porta en lo camp groch
 Un Aucell molt pardo, que lo agnom publica.
 Sa casa é solar era en Llenguadoch,
 E de vostra Ahuela parent era un poch,
 Segons lo Rey clar ens ho notifica.
 E habentse trovat ab la sua gent
 En lo de Mallorca, ostentà valor,
 Atquirint renom de sabi é valent.
 Estiguè en Valencia, ahon justament
 Gotja de grans premis deguts à sa honor;
 E puix es parent, premianlo millor.



Un Milano pardo, que manifiesta su apellido, pinta en campo de oro Jofre Milán. Su casa solar es de Lenguadoc. De vuestra Abuela era algo pariente, segun lo declara el Rey vuestro Padre. Ostentó su ardimiento y valor, estando en Mallorca con su gente, obteniendo tambien el renombre de Sábio. Se encontró despues en la Conquista de Valencia, en donde disfrutó muchos premios debidos á su honor; y por ser pariente, debeis darle mayores premios.

P E D R O M I Q U E L .

TROBA CCCXXXI.

Un Castell molt fort, en lo camp daurat,
 Porta per empresa En Perot Miquel,
 E sobre ell està un Soldat armat,
 Que una banderola fixa molt osat,
 Rompent la dels Moros del fort Muchamel,
 Que ab los de Oriola rebelats estaben
 A vostron Cunyat. La gent governaba
 De dins de Alacant; mentres que es juntaben
 Les tropes del Rey, è à Caudet baixaben,
 Per no estar ocios, ab los que es trovaba,
 Asaltà lo Lloch, è la gent fa esclava.



Pedro Miquel pintaba en su escudo un fuerte Castillo, y sobre èl un Soldado armado fixando su bandera, y abatiendo la de los Moros; aludia con esto à la toma del fuerte de Muchamiel, que se habian rebelado junto con los de Orihuela à vuestro Cuñado el Rey de Castilla. Gobernaba la gente de Alicante, y en tanto que se juntaban las tropas del Rey, y bajaban à Caudete, estando mal con la ociosidad, asaltò el Lugar con los que tenia à su mando, è hizo esclavos à los rebeldes.

B E R E N G U E R M I R .

TROBA CCCXXXII.

Aquest Grifo vert, en lo camp de argent,
 Berenguer de Mir posa en son escut;
 De allà de Pallàs vingué diligent
 Ab quinze Soldats; al qual per parent
 Té lo vostron Pare, perque ha conegut
 A un Ahuelo seu, que tenia raza
 De Mirò lo antich, Compte en Barcelona,
 E que en Ribagorza tenia la casa
 De Arnau Mir Soldat: è per zo lo abraça,
 Premiantlo en Valencia, honrant sa persona,
 Sos fets ab trompetes la fama pregona.



Un Grifo verde en campo de plata pintaba en su escudo Berenguer de Mir: vino de Pallàs con quinze Soldados, y fue reconocido por pariente del Rey Don Jayme, à causa de que conociò à un Abuelo suyo, que era deudo del Conde Miron el viejo de Barcelona, y que en Ribagorza tenia su casa solar de Arnaldo Mir: por cuyo motivo le abrazò, y en Valencia premiò sus hazañas, honrando su persona. Son famosos sus hechos, como lo publica la fama.

PEDRO MIRALLES.

TROBA CCCXXXIII.

Un Mirall ó Espill, en forma redona,
 Peu é guarnició de évano brunyit,
 Sobre camp de argent, en lo escut blasona
 Pere de Miralles, nat en Barcelona:
 Soldat molt expert, que fench Adalit,
 E Cap de una Esquadra; é quant sobre Sueca
 Estaba lo Rey, è tots los demes,
 Ab un Moro fort, natural de Meca,
 Tinguè un desafi; tota la munyeca
 Li tallá en redò, de sols un rebès.
 Nunca es despullà colete ni arnès.



Un Espejo de forma orbicular, con pie y guarnición de évano, sobre campo de plata, era la empresa de Pedro Miralles, nacido en Barcelona, Soldado muy experto. Era Comandante y Cabo de una Esquadra, quando el Rey Don Jayme puso sitio á Sueca. Habiendo tenido un desafío con un robusto Moro, natural de Meca, le quitò de un rebes la muñeca. Jamás se quitò de encima la armadura.

VALERO MIRALLES.

TROBA CCCXXXIV.

Pinta per insígnia Valero Miralles
 Lo Mirall quadrat sobre camp de blau.
 Este se ha trobat en moltes batalles
 Com à valeròs, puix que à les muralles
 Putjaba el primer: allà junt al Grau
 De Morvedre, feu una bona presa
 De bous é de baques, ab que fench bastit
 Lo Eixerçit molts dies. Entrá en la Deyesà
 Ab molt poca gent, é dins la maleza
 Cativá vint Moros è son Adalit;
 Entregáls al Rey, que li está agrait.



Valero Miralles pintaba en su escudo un Espejo cuadrado, en campo azul. Se encontró en muchas batallas, pues era el primero que trepaba à los muros. Junto al Grau de Murviedro hizo una gran presa de ganado bacuno, con lo que se abasteció al Exército por muchos dias; entró en la Dehesa con muy poca gente, y dentro del matorral cautivò veinte Moros con el Capitan, los que entregados al Rey, quedò muy agradecido.

RAYMUNDO DE MIRÓ.

TROBA CCCXXXV.

Lo Espill que mirau, sobre camp de plata,
 Ramon de Miró ha posat quadrat.
 Son fill En Guillem, que es un garrapata,
 Imitant al Pare, en ell se retrata;
 E esperar podeu será bon Soldat.
 De Pallàs los Condes son sos ascendents,
 E allà en Ribagorza tenen son solar:
 Capità baixà de aquelles vertents;
 Lo Pare en Mallorca tinguè grans aumens.
 Per sos dignes fets, que son de alabar,
 E lo fill espera, que el vullgau armar.



Raymundo de Miró pinta en su escudo por empresa un Espejo quadrado, en campo de plata. Su hijo Guillen, aunque niño, retrata en él las hazañas de su Padre, dando esperanzas de ser un gran Soldado. Desciende de los Condes de Pallás, que tienen su solar en Ribagorza, de cuyos vertientes vino el Padre por Capitan de una lucida tropa à la Conquista de Mallorca, en donde granged muchos premios, condignos à sus hazañas. Por todo lo qual espera el hijo lo armeis Caballero.

PEDRO DE MOLES.

TROBA CCCXXXVI.

En lo escut partit Creu de Patriarca,
 De color de argent, sobre camp de blau,
 Que sobre una mola li serveix de marca,
 En Pere de Mòles, que allà en Dinamarca
 Té son Abatori, per divisa trau;
 E perque casà ab vostra parenta,
 Posa en altra part arm s de Aragó:
 Ab que vostre Pare favorirlo intenta,
 Dantli en Burriana è en Nules la renta
 Dels drets de les Viles de Benicarló,
 E de Vinaroz, per ser gran Varó.



Pedro de Mòles, que tiene su parentela en Dinamarca, pintaba en su escudo partido Cruz Patriarcal de plata, à quien servia de basa un ruexo de molino, en campo azul; y por haberse casado con parienta vuestra, añadió las armas de Aragon. Fue muy atendido del Rey vuestro Padre, pues le dió en Burriana y Nules, la renta de los derechos de las Villas de Vinaròz y Benicarló, en atencion à sus servicios.

PEDRO MOLINER.

TROBA CCCXXXVII.

De la guarnició que deixá en Morella
 Lo Rey vestron Pare, fench lo Capitá
 Pere Moliner, perque fos en ella
 Qui la governàs, sens frau, ni querella
 De sos Pobladors; per lo qual fundà
 Son solar è casa. Una mola blava,
 Que dos Lleonets sustenten è abrazen,
 Sobre camp de argent, per armes portaba
 En lo seu pavès, ab que demostraba
 La dificultat contra els que intentasen
 Sitiar lo Castell, puix poch li embarazen.

Era Pedro Moliner el Capitan de la guarnicion que el Rey Don Jayme dexò en Morella, obteniendo juntamente el mando político y militar de aquella Plaza: por cuyo motivo se vió precisado á establecer su casa solar. Pintaba en su escudo un Ruexo de molino de color azul, sostenido por dos Leones, en campo de plata; con lo qual demostraba la dificultad que habia para los que quisiesen sitiar el Castillo de dicha Villa, pues le daban poco cuidado.

PEDRO DE MONCADA.

TROBA CCCXXXVIII.

De Otger Catazlòt dihuen fench germá
 Naufer de Baviera, de Monte-Catino
 Senyor absolut, perque el conquistà,
 Fentlo Baronia, á qui el nom mudà,
 Dientli Moncada, è allí de contino
 Guerra fea als Moros. Pere de Moncada
 De aquell descendix, è es vostre parent:
 Serví á vostre Pare. En lo escut pintada
 Porta la divisa de aquell heretada
 De molt temps abans, que es en camp de argent
 Centelles de blau, postes en pendent.

Fué hermano de Oto Catazlòt, Naufero de Baviera, Señor absoluto de Monte Catino, que por haberlo ganado, le hizo Baronia, mudándole el nombre en el de Moncada, y desde allí hacia continua guerra á los Moros. Pedro de Moncada que es pariente vuestro y descende de aquel, sirvió al Rey vuestro Padre. Llevaba en su escudo la divisa heredada de su ascendiente, que es en campo de plata Centellas azules, que son quadretes que penden perpendiculares.

GUILLERMO DE MONCADA.

TROBA CCCXXXIX.

Filla era Constanza de Pere el Segon,
 Vostra tia amada, que ab lo Senescal
 De Aragó casá, nomenat Ramon
 Guillem de Moncada, que per tot lo mon
 Fonch ben conegut; puix sent General
 En lo de Mallorques, morí en la campanya;
 E per fill tingueren à Guillem lo noble,
 Que es vostre cosí. En lo escut apanya
 Set Paus ben tostats, per aquella estranya
 Milagrosa acció, que es conta en lo Poble,
 Mentant Rey è Cort, è restá pa doble.



De vuestra tia (hija de Pedro el II.) y del Senescal de Aragón Don Ramon Guillen de Moncada, bien conocido de todos, pues siendo General en Mallorca, murió en la campaña, fue hijo el noble Guillen, vuestro primo. Pintaba en su escudo siete Panes tostados, sobre campo de plata; en memoria de la extraña milagrosa accion, tenida por verdadera, que despues de haber comido el Rey y su Corte, sobró doble pan del que habia puesto en la mesa.

JAYME DE MONCAYO.

TROBA CCCXL.

Íx dels Pirineus un ram de muntanya
 Que diuen Moncayo, poblada de Llochs,
 E de molta gent, de forza é de manya:
 Jaques de Moncayo, Infanzó, ne apanya
 Un bon E quadro ab llances è estochs
 Contra els rebelats de Murcia è Castella.
 Dividix lo escut: en lo camp de argent
 Posa Encina verda, é al costat de aquella
 Una Flor de Llis sobre b'au, molt bella.
 Hui per premis gotja à Asp è Clevillent,
 Que volguè lo Rey poblás ab sa gent.



De la cordillera que viene de los Pirineos, se levanta el Moncayo. Está toda ella poblada de lugares, habitados por gente belicosa y fuerte; entre los quales Jayme de Moncayo armó un Esquadron de espada y lanza, y marchó con ellos contra los rebeldes de Castilla y Murcia. Obligado el Rey Don Jayme á sus servicios, le dió en premio á Aspe y Clevillente, queriendo les poblase con su gente. Pintaba en su escudo partido, en campo de plata, una Encina verde; y en el de azul, una Flor de Lis de oro.

PEDRO DE MONCLÚS.

TROBA CCCXLI.

Pere de Monclús, Noble en lo Comptat
 Es de Barcelona, de temps molt antich,
 E home de remensa, trovantse obligat
 A servir son Rey per sa calitat.
 Assistí en lo Puig, quant per lo enemi h
 Se asaltà la Plaza; demprés en Valencia,
 Alcira è Biar, obrá com valent
 En tota ocasió, è en la resistencia,
 Que feu Benbacor, fonch per sa experiencia
 Rendit lo rebel. Montea de argent
 Sobre negre usaba, ab Lliri lluent.



Pedro de Monclús, Noble y hacendado en el Condado de Barcelona desde tiempo inmemorial, conociendo le corria obligacion de servir à su Rey, asistió en el Puig, quando los Moros asaltaron el castillo; luego en Valencia, Alcira y Biar, obró como valiente Soldado; y en la resistencia que hizo Benbacor, fue rendido el rebelde por su mucha experiencia. Pintaba en su escudo, un Monte y Flor de Lis de plata, sobre campo negro.

JAYME MONMACIP.

TROBA CCCXLII.

Jaume Monmacip vingué de Alemanyà,
 Antich Caballer, cercada Valencia,
 E en ella servint, tingué modo è manya
 De adquirir del Rey afició tamanya,
 Que nit è de dia no li fea ausencia,
 Dormint en sa Tenda, è mentjant ab ella.
 Deixàl heretat de gran Patrimoni,
 Que hui gotja el fill. En lo camp bermell
 Del pavés portaba de negre lo Aucell
 Dels Emperadors, en fe è testimoni
 De eser descendent de ells per matrimoni.



Jayme Monmacip, antiguo Caballero de Alemania, vino à la Conquista, estando cercada Valencia; y se dió t'n buena maña para ganar la voluntad del Rey Don Jayme, que no le dexaba de dia ni de noche, pues dormia en su misma Tienda, comiendo en su compañía. Por lo que lo dexò el Rey heredado con un pingüe Patrimonio, que hoy posee su hijo. Pintaba en su escudo, en campo encarnado, el Aguila que usan los Emperadores de Alemania, en fiel testimonio de ser descendiente legítimo de la sangre imperial.

JAYME MOMPALAU.

TROBA CCCXLIII.

Aquest Palau de or, en camp colorat,
 Es dels Mompalaus la divisa certa.
 De la alta Alemanya à Francia han pasat,
 Pera llibertarla de la impietat
 Dels Alarbs è Moros, tenintla deserta;
 De allí a Catalunya, à Borrell servint,
 Mostra varen dar de noble ascendencia;
 Llochs è dignitats del Compte atquirint.
 Jaume Mompalau estiguè assistint
 Al Rey vostre Pare ab gran dilitgencia;
 Rich è prosperat lo deixà en Valencia.



Un Palacio de oro, en campo encarnado, era la divisa de los Mompalaus, que de Alemania pasaron à Francia, à libertarla de la impiedad de los Moros que la tenían despoblada: De allí se alistaron para militar en Cataluña, baxo el mando del Conde Borrell de Barcelona, y le dieron muestras de su noble ascendencia. En premio de sus hechos adquirieron muchos lugares, y altos empleos. Jayme Mompalau, que asistió al Rey Don Jayme con prudencia y valor, quedó domiciliado en Valencia con muchas riquezas.

GUILLEN MONREAL.

TROBA CCCXLIV.

La Bola terrestre, que mirau grabada,
 Que un Lleó tot negre sustenta ab les mans,
 Sobre camp de argent, portaba pintada
 Guillem Monreal, quant desde Igualada
 Aplegà à Peníscola, pochs dies abans,
 Que rendira el Moro aquell fort castell.
 Après en lo Puig, Valencia è Biar,
 Berenguer son fill assistí per ell
 En tota la guerra; gotja en Mascarell
 Lo Delme del Bisbe, perque el va comprar;
 Hacienda en Valencia è Guadasuar.



Guillermo Monreal, que vino desde Igualada pocos dias àntes que el Moro entregara el Castillo de Peníscola, pintaba en su escudo un Leon de negro, que sustenta con sus manos el Globo terrestre, en campo de plata. Asistió valerosamente despues por él en el Puig, Valencia y Biar, su hijo Berenguer, durante toda la guerra. Goza en Mascarell el Diezmo que le compete al Obispo, por haberlo comprado, y tambien hacienda en Valencia y en Guadasuar.

BERNARDO MONREDON.

TROBA CCCXLV.

Bernat Monredò, per significar
 Sen agnorè fets, la Esfera del mon
 Que un Lleó sustenta, ha volgut pintar
 Sobre camp de argent. Home singular
 Fonch als Sarrahins, puix quant ell asom,
 Ningú le esperaba en la escaramuza,
 Veent sa banderola. Es de Barcelona
 De solar antich; è nunca refusa
 Entrar en batalla entre la confusa
 Turba dels Alarbs: del Lloch Capaymona;
 En lo Vall de Xeta, el Rey lo empadrona.



Bernardo Monredon pintaba en su escudo una Esfera, que sustentaba un Leon, en campo de plata, significando con esta emblema sus hechos y apellido. Fue muy singular para los Moros: pues en las escaramuzas apenas divisaban su bandera, huían precipitadamente. Era natural de Barcelona, de nobleza conocida, y jamas reparaba en arrojarse entre la muchedumbre de los Moros. El Rey Don Jayme le dió hacienda en el Lugar de Capaymona del valle de Xeta.

MELCHOR MONSERRAT.

TROBA CCCXLVI.

De aquella muntanya, hon depositada
 Estiguè la Imatge de nostra Patrona,
 Quant à Espanya el Moro la deixà asolada,
 E per un miracle après fonch trobada
 En temps de Jofrè, Compte en Barcelona;
 Melhor Monserrat de sos Ascendents
 Pren lo nom è aimes, perque ab devoció
 La primer Esglesia (desde els fonaments)
 Que tingué Maria, ab tots compliments
 Entre aquelles brenyes, fonch dells fundació:
 Lo Rey dell tenia bona estimació.



Del monte en que quedò escondida la Imàgen de nuestra Señora, quando los Moros destruyeron à España, y milagrosamente fue hallada en tiempo del Conde de Barcelona Jofrè, tomó el apellido y divisa Melchor Monserrat, descendiente de los que por devocion costearon la primer Iglesia de Maria entre aquellas à peras breñas. El Rey Don Jayme hizo mucha estimacion del valor de este Caballero.

GUILLERMO MONSORIU.

TROBA CCCXLVII.

En camp colorat Montea daurada
 Porta en son escut Guillem Monsoriu,
 Ab la Flor de Llis: serví en la jornada
 De les dos Mallorques, deixant sa morada;
 Sen pasà á Valencia, com la historia escriu,
 Allà en Catalunya, casa è Baronia
 Gotjaben sons Pares, ab lo sobrenom
 Del lloch que atquiriren en la Serrania,
 Que als Moros guanyaren, quant Borrell vivia;
 Compte en Barcelona, primer de este nom.
 Donàli lo Rey titol de Rich Hom.



Un Monte de oro, en campo encarnado, pintaba en su escudo Guillermo Monsoriu, con una Flor de Lis en la cumbre. Sirvió en la jornada de Mallorca y Menorca, de donde pasó á Valencia; era natural de Cataluña, y gozaban sus Padres en aquel Principado Casa y Baronia de Monsoriu, por haberles ganado á los Moros aquel Pueblo en la Sierra, en tiempo del Conde Borrell, primero de Barcelona. El Rey Don Jayme, en atencion á sus proezas, le dió el título de Rico-Hombre.

ALFONSO MONTAGUT.

TROBA CCCXLVIII.

Vinguè de Navarra Namfòs Montagut,
 Rich Hom de natura, de les dotze cases
 Que elitgien Rey, lo mes conegut.
 Sembrat de llisonges portaba lo escut
 De bermell è de or. Usaren mil trazas
 Los Moros de Alcudia, è de la Ribera,
 Que están desa Xúcar, en Tous è Carlet,
 Pera defensarse; mes ell de manera
 Els va perseguir, è tant se eixaspera,
 Que si li rendiren: lo Rey per lo fet
 Li donà estos Llochs en premi è mercet.



Alfonso Montagut, Caballero Navarro, de la mas conocida casa de las doce que elegian Rey, llevaba el escudo losangeado de roxo y oro. Los Moros de Alcudia y la Ribera de parte acá del Xúcar, usaron muchas estratagemas en Tous y en Carlet, para no ser conquistados; pero Montagut frustró sus ardiles, y los obligó á rendirse. El Rey Don Jayme, en atencion á estas hechas, le dió los dichos Pueblos, por premio de su valor.

GUILLERMO MONTAGUT.

TROBA CCCIL.

Lo Castell de or, en camp colorat,
 Que jau sobre brenyes, è per plaza forta
 Tè dins lo Castell un penyò elevat,
 Servint de atalaya, de hon lo Soldat,
 Que la fá, reigistra tot lo que li importa;
 Guillem Montagut, noble Catalá,
 Portaba en lo escut, quant vingué á Valencia
 Del Comptat de Urgell; lo Rey lo igualá
 Ab lo antecendent, è lloch senyalá
 Entre los Rich-Homs, sense competencia,
 Puix sanch è valor gotja per herencia.



Guillermo Montagut, Noble Catalan, que vino á Valencia desde el Condado de Urgel, pintaba en su Escudo un Castillo de oro sobre breñas, en campo encarnado; y por plaza de armas de él un Peñon, que servia para atalayar el Centinela todo lo que estaba á su cuidado. El Rey Don Jayme le igualó con el anterior, señalandole lugar entre los Ricos-Hombres, en atencion á su notoria nobleza y acreditado valor.

BERNARDO MONTAGUT.

TROBA CCCL.

En lo escut daurat, Montanyes agudes,
 Bernat Montagut, Rich Hom de Navarra,
 Pinta en la targeta, á qui es just pescudes,
 Com feya ton Pare, é jamay hi mudes
 Lo que ell te dirà; perque si es repara,
 No tens hui, Senyor, home mes atent,
 Puix sab prevenir qualquier accident,
 E aconsella be en guerra è en pau,
 Ab ciencia è prudencia; è així es convenient
 Estimar-lo molt; ja sé que os complau,
 E que ferli honres sempre desitjau.



Bernardo Montagut pintaba en su escudo unos Montes escarpados en campo de oro. Era Rico-Hombre de Navarra; y es muy justo le pidais y sigais su parecer, como lo hacia el Rey vuestro Padre; pues sabe su prudencia prevenir qua quier accidente, y no hay sugeto de mayor gobierno en todo el Exército, aconsejando en paz y en guerra con conocimiento y experiencia; y así es conveniente estimarlo en mucho; aunque ya sé que os complace, y que descais hacerle honras.

ARNALDO MONTANER

TROBA CCCLI.

Arnau Montaner vingué de Cerdanya
 E trovis al Puig, é pasá á Valencia;
 Fonch del Sarrahí la cruel guadanya.
 De Quart, Girivella, també de Picanya;
 Cativá la gent ab gran diligencia,
 Ab que es feu molt rich. Porta en son escut
 En lo camp de argent, per ser de sa honor,
 Mont ab Flor de Llis. Vos teniu sabut
 Lo que per lo Rey fonch este tangut,
 Fentli gran mercè; é per mes favor,
 Lo envià á Navarra per Embaixador.



Arnaldo Montaner vino de la Cerdaña, y se halló en la Conquista del Puig. De allí pasó á Valencia, siendo la guadanya contra los Moros. Cautivó muchos de los Lugares de Quarte, Chirivella y Picaña, y sacó infinitas riquezas de las presas. Estimólo en mucho el Rey Don Jayme, y le hizo grandes mercedes. Por mas honor lo envió por Embaxador al Rey de Navarra. Pintaba en su escudo un Monte y Flor de Lis, en campo de plata,

RAYMUNDO MONTOLIU.

TROBA CCCLII.

Adorna lo escut Ramon Montoliu
 De tres Faixes rotges en lo camp daurat;
 Es de Tarragona, com la llista diu;
 Serví en lo de Xàtiva, é en un desafi
 Peleà valent, eixint mal nafrat.
 Contra los de Murcia ab deu de acaball
 Vos acompanyá á sa propia costa,
 E ab trenta peons, com á bon vasall,
 Guardant á Petrel, é de Elda lo Valla
 Pasà á Guardamar, é en la sua costa
 Talá los sembrats, com fa la llangosta.



Raymundo Montoliu, natural de Tarragona, vino á la Conquista de Xàtiva, en donde salió mal herido en un desafio. Pasó con diez de acaballo y treinta almugavares, acompañandoos contra los rebeldes de Murcia, haciéndoles la costa como buen vasallo, guardando despues á Petrel y al Valle de Elda: pasó á Guardamar, y en su costa tala ron los sembrados como sucede con la langosta.

PEDRO MONTORÍS.

TROBA CCCLIII.

Sobre lo camp vert Mentea de roig,
 Ab perfil^{lo} daurats, pinta en sa divisa
 Perot Montorís, que nomenen Boig.
 E una Flor de Llis afitg per son goig.
 Vingué de Putiers, pera fer pesquisa
 De un contrari seu. Trobal en Valencia,
 E pera vengarse, à campal batalla
 El desafià; lo Rey evidencia
 Tenint de este cas, ab sa gran prudencia
 Als dos feu amichs, è els portà à Castalla,
 Perque li fabriquen una gran muralla.



Pedro Montorís, llamado el Bobo, vino desde Putiers, en seguimiento de un enemigo suyo. Encontróle en Valencia; y para tomar satisfaccion de su agravio, le desafiò à campal batalla. Pero el Rey Don Jayme, teniendo noticia de estos ánimos encontrados, les hizo amigos con su grande prudencia, y los conduxo à Castalla, para que le fabricasen una fuerte muralla. Pintaba en su escudo por divisa un Monte encarnado, con perfiles de oro, sobre campo verde, y una Flor de Lis en la cima.

ALFONSO MONTORO.

TROBA CCCLIV.

La Carrasca é Bon, en lo camp daurat,
 Alfonso Montoro, Noble Cordovès,
 Portaba en lo escut, quant ell fench baixat
 Al siti de Xàtiva; est per bon Soldat
 Al Castell de Albayda del Rey fench comés,
 Perque les defenses (que mes importaben
 Pera conservar-lo) fera ab diligencia;
 E partís la terra entre els que allí estaben
 Ab el de Castella, è apresa tractaben
 En sa població. De sa descendencia
 Ne hià en Cocentayna, Xativa è Valencia.



Alfonso Montoro, Noble Cordovès, quando vino à la Conquista de Xàtiva, era conocido por su escudo, en que pintaba un Toro y una Carrasca, en campo de oro. Por ser buen Soldado, se le encomendaron la fortificacion y defenses del castillo de Albayda; y que dividiera las tierras entre los que allí estaban con el de Castella, que trataban con actividad de su poblacion. Hay descendientes suyos en Cocentayna, Xativa y Valencia.

PEDRO MONTULL.

TROBA CCCLV.

Vinguè de Tolosa á nostra Conquista
 En Perot Montull, è donà senyal
 De sa noble sanch, lo que obrà à la vista
 Del Rey vostron Pare, que el posà en la llista
 Dels que han de cuidar en Villareal,
 Pera que breument estiga la Obra
 Ab tot lo primor, que deixà assignat
 Lo Rey en dibuix; è per zo recobra
 Fama de prudent. Pinta sens zozobra
 Flor de Llis de or en camp colorat.
 De sos bons servicis gran premi ha gotjat.

Pedro Montull vino desde Tolosa à la Conquista, y fueron señales evidentes de su gran valor las operaciones que hizo á presencia del Rey Don Jayme, quien le colocò entre los sobrestantes, para que brevemente se perfeccionasen las obras que en Villareal habia delineado. Por cuyo desempeño recobró fama de prudente. Pintaba en su escudo una Flor de Lis de oro, en campo encarnado. El Rey le premiò generosamente por sus buenos servicios.

GUILLERMO MORAGUES.

TROBA CCCLVI.

Una Zarza verda ab Mores madures,
 Sobre camp de argent, pinta en son escut
 En Guillem Moragues, è es be que procures
 De este Català, en les apretures
 De negocis grans, de aquest hom agut,
 Pendrè son consell; com feu lo teu Pare,
 Pera fer les Lleis, que tè hui Valencia,
 Que dièm los Furs: è que no es repare
 En altres Coments, sino que ell declare
 Lo que se deu fer; porque tè experiència
 En guerra è en pau, è sana concencia.

Una Zarza verde cargada de Fruto, en campo de plata, pintaba en su escudo Guillermo Moragues, Noble Catalan, del qual debeis tomar consejo en los apures de negocios grandes, como lo hizo el Rey Don Jayme en la formacion de los Fueros ò Leyes de Valencia, mandando no se diesen otras interpretaciones, sino lo que el dixese; por ser hombre experimentado, así en paz como en guerra, y de una conciencia muy arreglada.

TROBA CCCLVII.

Trovàhas en Xàtiva noble un Prohenzal,
 Soldat de fortuna, quant Moro de Fez,
 Com un Filisteu, ab Llanza é brazal
 A tots desafia á riña campal;
 Lo Soldat se enfada de oir la altivez
 Eixintli al dabant, è al primer conflict
 El derroca en terra, mirantho lo Rey,
 Dix á tots alegre: *Mort-lha com un Cid*;
 E mereix molt be, que en lo frontespit
 De sa casa pose lo Cap de Amuley
 En camp colorat: Yo os fas Adalit,
 E done en Mallorca lo L'oh de Enflorit.

En el sitio de Xàtiva se hallaba un noble Provenzal, Soldado de fortuna, y viendo que un robusto Moro de Fez, armado de lanza y escudo, desafiaba á todos, cansado de oirle, se le puso delante, y al primer encuentro, lo derribó en tierra á prescacia del Rey, que dixo muy alegre: muerto le ha como un Cid, y merece que en la Portada de su casa ponga sobre campo colorado la Cabeza de Amuley: Yo os hago Capitan, y os concedo el Lugar de Enflorit en Mallorca.

M U Ñ O Z.

TROBA CCCLVIII.

Lo escut á quartells de or è de roig,
 Creu de Calatrava sobre lo daurat,
 Usen los Munyozos de Hinojosa, ab goig.
 A Terol vingueren contra el Moro boig,
 Infanzons de estofa, è gran qualitat.
 Après en Valencia varen asi tir
 Al Rey vostreon Pare, com vos be sabeu.
 Grans premis tingueren per saber sufrir
 La guerra vint anys, è de ells se pot dir
 Que ningú mereix millor que ells la Creu:
 No puch dir sos fets, porque he de ser breu.

El escudo escurtelado, que tiene los campos de oro y roxo, y en los de oro tiene la Cruz de Calatrava, era la divisa de los Muñozes de Hinojosa. Vinieron á Teruel para pelear contra los Moros. Eran Infanzones nobles, y de ilustre calidad. Luego pasaron á Valencia, asistiendo al Rey Don Jayme, de cuya generosidad recibieron grandes premios, en recompensa de haberle servido veinte años en la guerra; y de ellos se puede decir con verdad, que ninguno mereció mas bien la Cruz. La brevedad me impide referir sus hazañas.



PEDRO DE MUÑOZ.

TROBA CCCLIX.

Lo escut quartetjat en los camps daurats,
 Creu de Calatrava, quatre Faixes negres
 Ab Jaquells de roig; porta ben pintats
 Pere de Munyòz, que de aquells Soldats
 Que Burgos envia, sabèm que te alegres,
 Puix ell els governa. Son Pare en les Naves
 De Tolosa estant, junt à Calatrava,
 Trenta Alarbs rendì, posantlos les traves;
 E este que es son fill, imitant les graves
 Accions de son son Pare, altres tants ne trava;
 E estant en Biar, les portes desclava.

Pedro Muñoz capitaneaba à los que vinieron de Burgos. Su escudo era cuartelado, tenia sobre oro la Cruz de Calatrava; y sobre plata quatre Faixas negras, con escaques encarnados. Su Padre se encontró en la batalla de las Navas de Tolosa, junto à Calatrava, en la que rindiendo à treinta Moros, les puso grillos. Su hijo Pedro, imitando tan valerosas hazañas, hizo otro tanto que su Padre; y en el sitio de Biar, con intrepidez descerrajó sus puertas.

ENRIQUE MUÑOZ.

TROBA CCCLX.

Cinch Quines de roig, ab los cinch puntets
 Negres, sobre or, porta Enrich Munyoz,
 Perque son Ahuelo se trovà en los fets
 De Jaca è de Hosca, lliurant dels aprets
 En que el Rey En Pere, de cor animòs,
 Estaba de Moros è Alarbs circuit
 Entre dos muntanyes, sens tenir eixida.
 Divisàl Munyoz, que era el Adalits
 A quatre Soldats, dix ab un gran crit:
 A ells, que son poch; é donà al Rey vida;
 Tenint per asó premis sens medida.

Cinco Quinas encarnadas con sus cinco puntos, sobre campo de oro, pintaba en su escudo Enrique Muñoz. Su Abuelo se encontró en las acciones de Jaca y de Huesca, librando con su espada al Rey Don Pedro el magnánimo, en la sazón que estaba cercado por los Moros entre dos montes, sin hallar salida. Divisóle Muñoz, que era Capitan, y à quatro Soldados que tenia consigo, dixo en alta voz: A ellos, que son pocos; y arremetiendo contra ellos, dieron la vida al Rey, el qual les premió sin medida.

GUILLEN DE MUR.

TROBA CCCLXI.

En Guillem de Mur posa una Paret,
 O troz de Muralla, que té un gran portell;
 Sobre camp de vert: diuen que fench tret,
 Quant en Barcelona ab lo Trabuquet
 Un ascendent seu ab furia    tropell,
 En lo Mur feu breta,    així preng   est nom
 Pera son llinatge. En Xativa ha estat,
 Quant ella es rend  ,    com    Rich Hom
 Lo trat   lo Rey. Feulo Matjordom
 E de son Consell, per sa calitat:
 En Vich t   sa casa,       ella ha tornat.



Don Guillen de Mur pintaba en su escudo un Lienzo de Muralla, con una brecha, sobre campo verde: dicen que tomó esta insignia para su linage un ascendiente suyo, quando con el Trabuquete rompió el Muro de Barcelona. Asistió al sitio y rendicion de Xativa, y el Rey Don Jayme lo trat   como    Rico Hombre; y por su calidad le hizo su Mayordomo, y de los de su Consejo. Tiene su casa solar en Vique,    donde se volvió concluida la guerra.

ALFONSO NARVAEZ.

TROBA CCCLXII.

Los Liris de argent, en camp colorat,
 Que est  n en centor, Alfonso Narvaez
 Portaba en lo escut, quant se han rebelat
 Murcia    Oriola, per haber fiat
 Del Rey de Granada. Per orla unes traves
 Aftg sobre argent; de Galicia baixa,
 Hon t   son solar de gent valerosa;
 En Saix    en Almansa als Moros ultraixa
 De traydors cobarts: ell sol desencaixa
 De Monfort les portes, hon ell hui reposa
 A vostron germ   port      Zaragoza.



Las Lises de plata, puestas en centor, sobre campo encarnado, trata por divisa Alfonso Narvaez, quando fiando del socorro del Rey de Granada, se rebelaron Murcia y Orihuela; a  adia por orla unas travas sobre plata. Vino de Galicia, donde tiene su solar de gente aguerrida. En S  x y en Almansa trat      los Moros de traydores cobardes. Pasando    Monforte, donde hoy reside,    solo desencax   las puertas para la entrada. Acompa      vuestro hermano    la Ciudad de Zaragoza.

It

JUAN NAVARRO.

TROBA CCCIXIII.

En lo escut partit dos Faixes de vert,
 Sobre camp de or, quatre L'ances blaves,
 Ab una targeta, que un Lleò te ingert,
 Usa Joan Navarro, de qui sabèm cent
 Fonch vengut de Hosca, hon deixá les traves,
 De fill è muller, per poder millor
 Servir á son Rey en esta Conquista,
 Trovantse en Valencia, feu ab son valor,
 Que los Sarrahins tingueren pavor
 A les sues mans, del Rey á la vista.
 Ser parent blasona de Inyigo de Arista.



El escudo partido, con dos Fajas verdes en campo de oro, y quatro Lanzas azules con una targeta que tiene asidas un Leon, es el que usaba Juan Navarro, que vino de la Ciudad de Huesca, en donde para servir mejor al Rey en esta Conquista, dexò los embarazos de hijos y muger. Hallándose en Valencia, hizo prodigios, infundiendo gran miedo á los Moros á vista del Rey Don Jayme. Gloriase de ser pariente del Rey de Navarra Iñigo Arista.

FERMIN NAVARRO.

TROBA CCCLXIV.

En Fermin Navarro ixquè de Tafalla
 A sa costa propia: servi en la Conquista
 De Pego è de Planes, contra la canalla
 Que Alazarach tenia; è tant la vasalla,
 Que tots los Castell's que el rebel allista
 Per seus, li llevà ab facilitat
 Tres Besants de argent portaba en lo escut,
 Un Gall è Serpent sobre ells ha pintat
 (Prudent geròglific) en camp colorat,
 Ab que significa lo pronte è astut
 Que obrá en esta guerra, com es ben sabut.



Don Fermin Navarro vino de Tafalla á su costa propia. Asistió en los sitios de Pego y Planes, contra la chusma que tenia el Moro Alazarac, obligándoles á que abandonasen quantos Castillos habian ocupado. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, tres Besantes de plata; y un Gallo y una Culebra sobre ellos: prudente geroglífico en que dà á entender la vigilancia y astucia con que obraba en las acciones de guerra, como era bien público y notorio.

BERNARDO DE NAYA.

TROBA CCCLXV.

Estart en Mallorca En Bernat de Naya,
 Al Rey vosiren Pare prestà el seu gonyò,
 Pera pelear, quant prop de la Playa
 Los Moros ixqueren, perquè á la soslaya
 No el puixen ferir: en altra ocasió
 Trovantse en Valencia, li donà un caball,
 E el Rey agrait, lo armá Caballer,
 E li afgí premis, per lo gran treball
 De rendirli à Alfandeig è la sua Vall.
 Un Gos blanch è negre la insignia va ser,
 Sobre camp daurat, que el Rey li feu fer.



Estando en Mallorca Bernardo de Naya, le dexò al Rey Don Jayme su armadura, para que los Moros que habian salido cerca de la Playa del mar, no pudiesen herirle al soslayo; y en otra ocasion, estando en Valencia, le ofreció un caballo: en agradecimiento le armò el Rey Caballero, añadiendole premios, por haberle rendido á Alfandec y todo su Valle; mandándole pintar por divisa, un Perro blanco y negro en campo de oro.

PEDRO DE OBLITES.

TROBA CCCLXVI.

Una Banda negra sobre camp daurat,
 En Perot de Oblites pinta per divisa:
 Fonch vengut de Tauste, pera ser Soldat,
 E es trová en Biar al primer combat;
 Pelea de modo, que al Rey fonch precisa
 Acció de socorrer lo empenyá en que estava;
 Hom tan valerós, que deu Sarrahins
 Tenien cercat, è ell ab una clava
 A tots resistia, è à tots los tiraba,
 Tenint per defensa los tronchs de dos pins:
 La fama aquest fet publica ab clarins.
 De lo Lloch de Almàsera góttja la mitat,
 E també el Ters-Delme que el Bibé li ha dat.



Una Banda negra en campo de oro, era la divisa de Pedró de Oblites: vino de Tauste á servir, y se ha lò en Biar, peleando de tal arte en su primer funcion, que obligò al Rey á socorrerle en el empeño en que estava: hombre tan valeroso, que lo tenían cercado diez Moros, y él se defendia y ofendia con una clava, guarecido de los troncos de dos pinos; accion que divulgó la fama. Goza la mitad del Lugar de Almàsera, y los Tercios Diezmos que le dió el Obispo.

BERNARDO OLCINA.

TROBA CCCLXVII.

En la Salsadella restá poblador
 En Bernat Olcina, quant la rendí el Rey.
 Una Encina verda, ab Bellotes de or,
 Pinta en camp de roig: fench home de honor,
 Puix vingué à la guerra ab la sua grey
 Contra els Sarrahins de Cervera è Gert;
 Aquest en Trayguera, è en lo Carrascal,
 Calig è Rosell, è també en Xivert,
 Mostrà son va or, sent Capitá expert,
 Entre els Caballers dits del Hospital,
 E en tota ocasió sens tenir igual.



En Ganada la Salsadella, quedò por su poblador Bernardo Olcina: pintaba en su escudo una Carrasca verde con el fruto de oro, en campo encarnado. Fue hombre de honor; pues vino à la guerra con su gente contra los Moros de Cervera y Chert. Diò muestras de su esfuerzo en Trayguera, el Carrascal, Calig, Rosell, y Alcalá de Gibert, siendo Capitan de experiencia entre los Caballeros Hospitalarios, y que no reconoció igual en accion alguna de guerra.

PEDRO DE OLIVA.

TROBA CCCLXVIII.

En Pere de Oliva porta un gran Musol
 En lo seu escut, que en bon Catalá,
 Oliva li dihen, perque fa son vol
 En la obscuritat, è se entra tot sol
 A beures el oli que en la llantia està
 Dins de les Esglesies. Vingué de Tudela;
 E en Valencia feu preses de importancia,
 Asaltant de nit tota Centinela,
 Que està fent la guarda, è à sa forza apela,
 Cativant molts Moros ab gran vitgilancia,
 Perque ab ells tenia segura ganancia.



Pedro de Oliva pinta en su escudo un Mochuelo, que los Catalanes llaman Oliva, por hacer su buelo de noche, y entarse en las Iglesias à chupar el acyte de las lãmparas. Vino desde Tudela; y en Valencia hizo presas de importancia, asaltando por las noches à los Centinelas de los Moros, valido de sus fuerzas: de cuyas acciones le resultaban grandes ganancias, pues los vendia por Esclavos.

GUILLERMO DE OLIVES.

TROBA CCCLXIX.

En Guillem de Olives pinta una Olivera,
 Sobre camp de argent, en lo seu escut,
 E lo agnom demostra de aquesta manera.
 Vingùe de Tortosa, è baix sa bandera
 Cinquanta Soldats, á qui ha mantengut
 A sa propia costa, el temps que durà
 En Valencia el siti: pasà á Bocayrent,
 A Alcoy è á Biar: feu lo Capità
 De caballs lo Rey; après li donà
 Per sos molts servicis, è dels de la gent,
 En Alcoy hacienda, è en feudo á Agullent.



Guillermo de Olives pinta en su escudo, sobre campo de plata, un Olivo, en significacion de su apellido. Vino de Tortosa con cinquenta Soldados, que mantuvo á su costa todo el tiempo que durò el sitio de Valencia. Pasò á Bocayrente, Alcoy y Biar. El Rey Don Jayme le hizo Capitan de Caballos; y le diò en recompensa de sus grandes servicios, y de los de su gente, tierras en la Villa de Alcoy, y en feudo la Villa de Agullente.

GUILLERMO PEDRO OLMS.

TROBA CCCLXX.

Guillem Pere Olms, que es del Rosellò,
 Tres Olms molt copars pinta en son escut,
 En lo camp de blanch: vingùe en la ocasió
 Que estaba lo Rey en Benicarlò,
 Rendint à Peníscola; è fench ben vengut,
 Per ser hom expert en lo art militar,
 Desde que en les Naves asiti valent.
 En lo de Murell poguè conservar
 Lo eixerçit perdut; après va parar
 A lo de Mallorca: vostre Pare atent
 Maestre-Camp lo feu, per ser convenient;



Guillermo Pedro Olms, natural del Rosellon, pintaba en su escudo, sobre campo de plata, tres Olmos copados. Vino en ocasion de estar el Rey en Benicarlò, haciendo la guerra á Peníscola, y celebró mucho su llegada; pues era hombre muy inteligente en el arte militar, desde que se hallò en las Navas. En Murell pudo conservar el Exército perdido. Pasó despues á Mallorca; por cuyos servicios le condecerrò el Rey con el empleo de Maestre de Campo.

SANCHO OMEDES.

TROBA CC CLXXI.

Caballer de Rodas era Santjo Omedes,
 Que ab lo Vice-Mestre de sa Religió,
 Serví en la Conquesta: es del Lloch de Argedes,
 Allá en Catalunya. De aquest les veredes
 Seguia un germà, fent demostració
 De sa clara sanch: portaba en lo escut
 Un Olm per divisa sobre el camp de or;
 En tall è estatura era molt membrut,
 Pareixent jagant; peleaba astut,
 Per lo qual als Moros causaba terror,
 Puix futigien de ell com un pasador.

Sancho Omedes, Caballero de Rodas (ò de San Juan de Jernsalen) natural de Argedes en Cataluña, sirvió en la Conquista en compañía del Vice-Maestre de su Religión. Siguió sus huellas un hermano suyo, haciendo demostracion de su clara sangre. Pintaba en su escudo un Olmo en campo de oro: era muy corpulento, pues parecia gigante; y peleaba con tal vigor y astucia, que causaba á los Moros un terror pánico el verle, y huían de él precipitadamente.

ARNALDO DE ORCAU.

TROBA CCCLXXII.

Es aqueste escut de Arnaldo de Orcau,
 Que es trovà en les Naves ab lo Rey En Pere;
 E en esta Conquesta, com vos no ignorau,
 No obstant que era vell. Usà sobre blau
 Un Sol tot daurat, perque reverbere
 La fama son nom, pel molt que ha servit
 Al Rey vostreu Pare, quant era minyó,
 Contra els mal contents, que alzaben lo crit,
 E à títol dels furs, son gran esperit
 Atemorizaben, impeding la acció
 De aquesta Conquesta, esent un Campió.

Arnaldo de Orcau se halló en la batalla de las Navas de Tolosa, y despues quando ya viejo, en la Conquista de Valencia. Pintaba en campo azul un Sol de oro, para hacer brillar mejor los servicios que hizo al Rey Don Jayme en sus primeros años, contra los mal contenidos, que á título de defender sus fueros, levantaban el grito contra la Conquista, llegando á atemorizar su espíritu, con ser un Campeón tan invencible.

ARNALDO DE ORDI.

TROBA CCCLXXIII.

En Arnau de Ordi, Caballer antich,
 Capità de fama, que es trová en la guerra
 Del Puig è Valencia, ab la gent de Vich,
 Saquetja à Carlet, Cotes è Alberich,
 E de tots los Llochs als Moros desterra,
 Que están prop del Xúcar, è així facilment
 Sitiaren à Xàtiva, que es rendí à partit.
 En lo escut de roig pinta de orpiment
 Una Mata de Ordi, è el nom juntament
 Ab ella publica, è son apellit.
 Ser tingué per premi del Rey Adalit.



Arnaldo de Ordi, Caballero antiguo, y Capitan famoso, se encontró en la Conquista del Puig y de Valencia; y acaudillando la gente de Vique, saqueó à Carlet, Cotes y Alberique, desterrando à los Moros que estaban en los lugares inmediatos al Xúcar; con cuya acción facilmente pusieron sitio à la Ciudad de Xàtiva, que se dió à partido. Significando su apellido, pintaba en su escudo una Mata de Cebada (en Valenciano Ordi) de oro, en campo encarnado. Premióle el Rey, haciéndole Capitan.

RAYMUNDO DE ORIOLS.

TROBA CCCLXXIV.

Estos dos Ancells, que ab la Flor de Llis
 De color de blau, en lo camp de or,
 Pico è garres rotges, usa en son tapiz
 Ramon de Oriols, per estar permís
 En lleis de Armeria, pera son honor,
 Pendre aquell que quadre al agnom que té,
 E així ell ha posat estos Pardalets:
 A vostra Valencia de Franza vingué,
 E en ella servint ab valor, peguè
 Conseguir hacienda pera dos fillets,
 Que son per ses mans dels Moros tringets.



Dos Aves nombradas Oriols, y una Flor de Lis azul, en campo de oro, pintaba en su empresa Raymundo de Oriols, por ser permitido en las leyes de Armeria tomar qualquiera lo que le quadre, para explicar su apellido. Vino desde Franca à la Conquista de Valencia, donde asistió con valentía y honor, adquiriendo por este medio quantiosa hacienda para sus dos hijos, que por su valor son trinchetes de los Moros.

TROBA CCCLXXV.

Lo escut que mirau, ab lo Estel de or
 Sobre el camp de roig, es del gran Soldat
 Que vingué de Avila, é per son valor
 Sanch è bzarries, vos, ò gran Senyor,
 De cases è terres ben acomodat
 Deixaren, é rich, pera que poblàra
 La Vila de Ayora de gent castellana
 Pera la defensa. E sabent prepara
 El Moro de Murcia una empresa rara,
 Certa nit entrà en la barbacana,
 Robant lo millor de la Atarazana.



El gran Soldado que vino de Avila, y por su sangre y valor bizarro le premiasteis con casas y tierras, traia en su escudo por divisa una Estrella de oro, sobre campo encarnado. Quedó por poblador en la Villa de Ayora, con gente de Castilla, para su defensa. Sabiendo que el Moro de Murcia disponia cierta accion, se entró en la barbacana, y pilló lo mejor que le pareció de su Atarazana.

RODRIGO ORTIZ.

TROBA CCCLXXVI.

Mostra aquell escut, en que està pintat
 Un Manoll de Ortigues, que apreta una ma,
 Sobre camp de or, del nom la mitat
 De Rodrigo Ortiz, el que se ha trovat
 Ab gent de Terol, com á Capitá,
 Quant lo Castell de Ares al Rey se rendí,
 E quant Burriana estigué sitiada.
 Mestre de Camp pasá desde allí
 Al Puig è á Valencia, é en Almoradí
 Acabá sos dies ab fama extremada:
 Son fill es catiu hui en dia en Granada.



Un Manojó de Ortigas, sostenido de una mano, sobre campo de oro pintaba en su escudo por divisa Rodrigo Ortiz, por ser la mitad de su apellido. Capitaneando la gente de Teruel, estuvo en la rendición del Castillo de Ares; y fue hecho Mestre de Campo en el sitio de Burriana: desde donde pasó al Puig y á Valencia. Murió en Almoradí con fama de valeroso Soldado. Su hijo está cautivo en la Ciudad de Granada.

PEDRO DE PADILLA.

TROBA CCCLXXVII.

Tres Paelles blaves, sobre camp de argent,
 E tres mitges Llunes, en cada Paella,
 Portaba en lo escut aquell diligent
 Soldat de fortuna, Portuguès valent,
 Pere de Padilla, que ab una gávella
 Dels Almugabers se trova en Cervera,
 En Alcalaten, Cobes, é Belloch;
 E pasant á Xátiva, ab furia accelera
 Lo combat als Moros, é el Rey considera;
 Que li deu donar en premi bon lloch
 Entre els Caballers, per son bon estoç.



Tres Sartenes azules en campo de plata, y tres medias Lunas en cada una de ellas, pintaba en su escudo el Portuguès Pedro de Padilla, Soldado de fortuna, nada perezoso, que con una cuadrilla de Almug vares se encontró en los sitios de Cervera, Alcalaten, las Cuebas y Belloch. Pasando despues á Xativa, aceleró el combatir á los Moros; por cuyo motivo el Rey consideró que por su valerosa espada debia darle lugar entre los Caballeros.

PALAFOX.

TROBA CCCLXXVIII.

Lo escut colorat, ab Faixes de plata,
 Que ab Crehuetes blaves está dibuixat,
 Porta Palafox, Rich Hom de la nata
 De tot Aragò; sa sanch se dilata
 Tambè en Catalunya, ahon es nomenat
 Palafoills de Franza, puix que de allà baixa
 Sa genealogia. Est per sos treballs
 Tenguts en la guerra (fent á tots ventaixa)
 Li donà lo Rey, estant en Navaixa,
 A Calp, é à Benisa, ab altres vasalls,
 Pera que mantinga catorce caballs.



El escudo encarnado, con Fajas de plata, cargadas de Cruces azules, es de Palafox, Rico Hombre de primer linca del Reyno de Aragon; y su parentela se extiende por Cataluña, donde los nombrian: Palafoills de Francia; porque vino de aquel Reyno su genealogia. En atencion à lo mucho que trabajó en la guerra, haciendo á todos ventaja, le dió el Rey Don Jayme estando en Navaxa, à Calpe, y Benisa, y otros pueblos, con la obligacion de mantener catorce caballos.

BERNARDO DE PALAU.

TROBA CCCLXXIX.

Lo Palau de vert sobre camp daurat,
 Ab les cantoneres del mateix color,
 Portaba en lo escut un valent Soldat,
 Que de Catalunya ab gent fonch baixat,
 Contra los de Murcia, per guanyar honor,
 Bernat de Palau es son apellit,
 E Lleyda sa Patria. Bugarra è Capdet
 Per ell se rendiren, per ser home ardit,
 En lo asalt de Murcia en ixquè ferit,
 Tant, que per sa cura li feren merçet
 A ell é à son fill del Lloch de Gilet,



Un Palacio todo verde, en campo de oro, pintaba en su escudo por divisa Bernardo de Palau, natural de Lèrida en Catalunya, el que con gente de su tierra baxó por ganar honor, contra los rebeldes de Murcia. Rindió à Bugarra y Candete, y con sus ardidés logró otras acciones grandes. En el asalto de Murcia salió herido, y en recompensa le hicisteis merced á él y à su hijo del Lugar de Gilet.

JUAN PALAVECINO.

TROBA CCCLXXX.

Dividix lo escut Joan Palavecino,
 En Cru Potenciata, negra, sobre el or,
 E dotce Jacquells. Este de contino
 Se precia tenir junt del Apenino
 Sa casa è solar, de millor honor,
 Que es trova en Italia. Noble Genovés,
 Ab dos Barques groses serví ab bastiment
 Al Rey en Mallorca, è en Valencia après,
 Durant la Conquista; è per lo interès
 Que tinguè lo Rey, premià bastantment,
 Ab que en Alacant se restà content.



Juan Palavecino dividia su escudo, poniendo Cruz Potenciata de negro en campo de oro, y doce escaques. Se precia de ser de lo mejor de Italia, teniendo su casa solar junto al monte Apenino. Sirvió este noble Genovés, trayendo provisiones en dos grandes Buques para la Conquista de Mallorca, y despues durante la Conquista de Valencia; por cuyos interesantes servicios lo premió el Rey Don Jayme magníficamente, y se retiró à Alicante contento y satisfecho.

P E D R O P A L E C Í.

TROBA CCCLXXXI.

Gentil Home fonch Pere Palecí
 Del Rey vestron Pare; per noble è valent,
 Lo tingué en estima après li serví:
 De Uxier de ses armes; en camp carmesí
 Portaba un Lleó, ab orla de argent.
 En tota ocasió mostres va donar
 De sa noble sanch è de son valor
 Contra los infiels, è vingué á alcanzar
 Grans premis del Rey en lo Ballestar,
 E també en Morella; è per ferli honor,
 Lo envià á Castella per Embaixador.

Pedro Palecí fue Gentil-Hombre del Rey Don Jayme, y lo tuvo en mucha estima por noble y valiente. Sirvióle despues de Uxier, cuidando de sus armas. Pintaba en su escudo por divisa un Leon, sobre campo carmesí, con orla de plara. Siempre dió muestras de su valor y sangre, peleando contra los Moros, y logró grandes premios en el Ballestar y Morella. Para mas recompensa de sus distinguidos servicios, lo envió el Rey por Embaxador á Castilla.

G U I L L E R M O P A L L Á S.

TROBA CCCLXXXII.

De Arnaldo de Mir, Compte de Pallás,
 Es vengut Guillem, que ha pres lo renom,
 Per ser descendent, segons be sabràs
 (Rey molt poderós) quant llegit habràs
 De Aragó la Historia: fonch est un Rich-Hom,
 Que estigué en la guerra contra el Moro boig,
 E feu ab sa gent fasanyes de fama.
 Pinta en son escut, sobre lo camp reig,
 Tres Palles de or, que li donen goig,
 Puix son del agnom mes clar epigrama;
 Per servir al Rey sa hacienda derrama.

Guillermo de Pallás, descendiente de Arnaldo de Mir, Conde de Pallás, de quien tomó el apellido, segun lo asegura la historia de Aragon, era Rico-Hombre, y se manifestó un valeroso Soldado, que con intrepidez hizo hazañas famosas en la guerra contra los Moros. Pintaba en su escudo tres Pajas de oro, sobre campo encarnado, que simbolizan su apellido. Fue tan amante del Rey, que por servirle gastó su hacienda profusamente.

P A R D O.

TROBA CCCLXXXIII.

De Galindo Aznar, Compte de Aragó,
 Fonch fill Endregoto, Senyor de la Casta,
 La filla del qual casà ab un Baró,
 Dit Pardo de Abago, prenint per blasò
 Tres Bastons verdosos: de estos vè la casta
 Dels Pardos de Aznar, per la linea recta.
 Aznar Pardo fonch de vostre Ahuelo
 Matjordom è amich, è tan fel que afecta
 (Senyal de la fe è amistad perfecta)
 Morir en Murell ab gran desconsuelo,
 Perdent Rey è un fill, fentne de asó duelo;



De Galindo Aznar, Conde de Aragon, fue hijo Endregoto, Señor de la Casta, cuya hija casò con el Baron Pardo de Abago, tomando por blason de su escudo tres Palos verdes. De estos descenden los Pardos de Aznar por linea recta. Aznar Pardo fuè Mayordomo del Rey Don Pedro II. y amigo tan leal, que en prueba de la fe y perfecta amistad que le profesaba, desèó morir en Murell, habiendo perdido á su Rey y un hijo suyo, mostrando por ello grande desconsuelo.

P E D R O P A R D O.

TROBA CCCLXXXIV.

Del dit Aznar Pardo fonch germà matjor
 Pere Pardo el vell, que es trobà en les Naves,
 Junt á Calatrava, è al Rey Almanzor
 Cremà la estacada, que en lo rededor
 De sa Real Tenda ab molt fortes traves,
 Pera sa defensa fabricat habia,
 Consiguint victòria; è per esta acció
 Los tres Bastons verts que en lo escut tenia;
 Encesos los posen desde aqueste dia
 Los seus descendents, com á nou blasò,
 E el que es de la Casta verdader Baró.



Del referido Aznar Pardo fuè hermano mayor Pedro Pardo el viejo, que se hallò en la batalla de las Navas, junto á Calatrava, y quemò la empalizada que defendia la Tienda del Rey Almanzor, consiguiendo la victòria el Exèrcito Christiano. Por esta accion los tres Palos verdes que pintaba en su escudo, los ponen desde entònces encendidos, como un nuevo blason, sus descendientes, que son verdaderos Barones de la Casta.

JUAN PASQUAL.

TROBA CCCLXXXV.

Sobre lo camp blau posa en un quartell
 En Janot Pasqual dos Torres de or,
 Ab una Estreleta, è en lo altre un Agnell
 En forma de Agnus, è del peu de ell
 Sortix una font. Sa saach è valor
 Es ben coneguda; son antich solar
 Es allà en Vizcaya. Estiguè en Xixona,
 Quant la guanyà el Rey, hon se va quedar,
 E hui en Alacant viu pera getjar
 Los premis è honres que li son corona;
 Puix la fama ab trompes los llurs fets pregona.



Juan Pasqual pintaba en su escudo esquarterado, dos Torres de oro y una Estrella, sobre campo azul; y en la otra parte un Cordero ò Agnus, de cuyo pie sale una fuente. Fueron sus acciones, como su sangre, muy distinguidas; descende de Vizcaya: y se hallò en el sitio y toma de Xixona, donde se quedò. Hoy està domiciliado en Alicante, para disfrutar los premios que le honran, pues publica la fama sus proezas.

ROQUE PEGUERA.

TROBA CCCLXXXVI.

Noble Catalá era Roch Peguera,
 Home de remensa, que à sa costa propia
 Trenta homens posà dintra de Trayguera,
 Que els va conuir del Lloch de Cervera,
 La de Catalunya, ab los quals se apropia
 Envés de la Jana, à la qual ma trata
 Los camps è sembrats: portaba en lo escut
 Un Lleó bermell, sobre camp de plata,
 Ab orla de vert. Son fill es Pirata,
 Com vos be sabeu, causant inquietut
 En totes les costes ab sols un Llaüt.



Roque Peguera, noble Catalan, puso treinta hombres dentro de Trayguera, los que conduxo de Cervera de Cataluña; y con ellos se aproximò à la Jana, talando sus campos y sembrados. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, un Leon encarnado, con orla verde. Su hijo hace el corso, teniendo asombrada toda la costa con solo un Llaüt que va comandando.

ARNALDO PELLICER.

TROBA COCLXXXVII.

En lo escut partit, hon se veu un Peix
 Que li diuen Llista, en lo camp de or,
 E tres Faixes rotges en lo camp mateix,
 De Arnau Pellicer es, el que mereix
 Per sa illustre sanch, com per son valor,
 Que vos li fasau la mercè que espera;
 Puix Ramon son pare vingué à la Conquista
 A sa costa propia, è es posà en frontera
 De Canals è Xativa; tenint à barrera
 A vostron Canyat, pera que no envista
 Per part de Montesa, que prop de allà dista.



Arnaldo Pellicer dividia su escudo, poniendo à una parte el Pez Liza, y en la otra tres Fajas encarnadas sobre campo de oro. Su sangre y valor son acreedores á que le agradeis con lo que ospide, en atencion à que Ramon su padre vino à la Conquista à su costa propia, y se puso al frente de Canals y Xativa, teniendo á raya al Rey Don Alfonso de Castilla, para que no entrara por la parte de Montesa, en la que estaba acampado.

GELACIAN PEÑA.

TROBA CCCLXXXVIII.

Galacian de Peña vingué de Tolosa
 A servir al Rey, quant en Burriana
 Estaba lo Eixercit: apenes reposa
 De lo caminat, quant impetuosa
 Esquadra de Moros, tota gent villana,
 Ab gran griteria intentà ne alzara
 Lo key vostron Pare lo siti posat:
 E ixqué Galacian, oint la algazara,
 E els feu retirar; en lo escut declara
 Lo nom una Peña, en lo camp daurat,
 Ab Mates è Flois, que de ella han brotat.



Gelacian de Peña vino desde Tolosa à servir al Rey Don Jayme estando puesto el sitio à Burriana; no tuvo lugar para descansar, pues junto un gran esquadron de Moros, aunque de gente rustica y villana, pretendieron con su voceria intimidar los nuestros, para que se alzase el sitio, pero saliendo Gelacian con los suyos, los hizo retirar. Pintaba en su escudo por divisa una Peña con Matas y Flores nacidas de ella, sobre campo de oro.

PEDRO PEÑAROJA.

TROBA CCCLXXXIX.

Entre Penyes rotges lo Castell daurat,
 Lo agnom significa de aquell Caballer
 Que viagué de Franza: è com gran Soldat
 Feu moltes fazanyes ab facilitat;
 Pere Penyarotja, dit de Mompeller,
 Que es ben conegut: estigué en Valencia,
 Hon fench ben premiat per lo Senyor Rey,
 Aprés en Alcira doná la evidéncia
 De son gran valor, è molta experiéncia
 En lo art militar; així ab justa lley
 En Valencia està servint com Virey.



Un Castillo de oro, entre unas Peñas roxas, pintaba en su escudo Pedro Peñaraja, de Mompeller, significando así su apellido. Este Caballero vino de Francia, y como gran Soldado, hizo muchas acciones de valor. Estuvo en Valencia, donde fue premiado por el Rey Don Jaime; despues en el sitio de Alcira manifestó su mucho valor y experiencia en el arte militar; por lo que en justa recompensa obtuvo el empleo de Virey de Valencia.

EXIMEN PERALTA.

TROBA CCCXC.

De les dotze Cases que elitgiren Rey,
 Quant los pobres Godos á la alta Navarra
 Dels Moros fuixqueren ab sa propia Grey,
 Pera conservar la christiana lley,
 Perque son rigor ab furia desgerra
 Al que no la deixa; una de elles es
 La que se intitula de Enecon Peralta.
 De ella descendix aquell Montanyés
 Eiximen Peralta, que sobre el pavès
 Porta un Grifo de or, que en lo roig esmalta,
 La Creu dels Templaris lo seu pit exalta.



De las doce Casas que eligieron Rey, quando las reliquias de los Godos se refugieron á Navarra, huyendo de la crueldad de los Moros, por conservar la Católica Religion, pues acababan con el que la profesaba, es una la que se titula de Enecon Peralta, de la que descende el valeroso Montañés Ximen Peralta, que pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, un Grifo de oro. Era Caballero de la Religion de los Templarios, y su Cruz adornaba su pecho.

GIL DE PERALTA.

TROBA CCCXCI.

Rich Hom de natura es Gil de Peralta;
 Aragó è Navarra lo antich abolori
 Publiquen, è saben de que res li falta.
 De or é de argent son escut esmalta
 En quatre quartells; de gran territori
 Lo Rey vostre Pare lha remunerat,
 Per lo que ha servit á sa costa propia
 Ab gent de acaball, en forza è bondat
 Ha excedit è molts, è en capacitat,
 E molt lliberal de tot se despropia,
 E de ses fazanyes ne teniu vos copia.



Gil de Peralta, Rico Hombre por naturaleza, cuya antigua ascendencia publican Aragon y Navarra, esmalta su escudo esuartelado de oro y de plata. Quedó pemiado generosamente por el Rey Don Jayme, en atencion á sus grandes servicios en la guerra, en la que mantuvo á su costa un esquadron de gente de acaballo. Era muy capaz, de mucha fuerza y bondad, y tan liberal, que de quanto tenia se desapropiaba. Vos teneis copia de todas sus hazañas.

PEDRO DE PEREA.

TROBA CCCXCII.

En Peròt Perèa vingùe de Terol,
 En la alta Alemania, á sa propia costa;
 Quant en Burriana, ans de eixir lo Sol,
 Lo Rey vostre Pare feu que el fenevol
 Fes la bateria; ell feya la posta
 Ab la sua gent, pera resistir
 La eixida dels Moros, ab que facilment
 Es guanyà la Plaza, è vingùe á obtenir,
 Que al Aguila negra poguès afitgir
 Cinch Peretes verdes, en lo camp de argent;
 Publica, Senyor, ser de vos parent.



Pedro Perèa, desde Tirol, en la alta Alemania, vino á su costa propia al sitio de Burriana, en ocasion que ántes de amanecer habia dispuesto el Rey Don Jayme armasen el fenebol, y batiesen la muralla. Perèa estaba apostado con su gente, á fin de resistir la salida que se presumia harian los Moros; por cuyo medió se ganó facilmente la plaza; y le mandó el Rey, que á la Aguila negra que llevaba en su escudo, añadiese cinco Peras verdes, sobre campo de plata. Publica ser de vuestra sangre.

RAYMUNDO PERELLÓS.

TROBA CCCXCIII.

Ramon Perellós, que en les dos jornades,
 Que feu á Mallorca lo Rey vostron Pare,
 Ixqué mal nafrat de moltes llanzades,
 De les quals curá; è en les emboscades
 Que en Valencia es feren, sense que reparé
 En los grans perills, sempre el primer fonch;
 Porta per divisa tres Peretes de or,
 Sobre colorat; de sa casa el tronch
 Està allà en Tolosa, si ye no em confonch
 Desde Carlo Magno gotja de est honor
 Oriola è Murcia saben son valor.



Habiendo salido mal herido de punta de lanza en las dos jornadas que hizo á Mallorca, en compañía del Rey Don Jayme, Raymundo Perellós, convalació, quedando agil para la guerra; y en las emboscadas que en el sitio de Valencia se hicieron, fue siempre el primero. Llevaba por empresa en su escudo tres Peras de oro, sobre campo encarnado. Viene su origen de Tolosa, gozando muchos privilegios, desde el tiempo de Carlo Magno; y su valor fue bien conocido en Murcia y Orihuela.

FERNANDO PEREZ.

TROBA CCCXCIV.

Es de Fernan Perez lo escut colorat,
 Ab cinch Peres verdes, perfilades de or;
 En guerra è en pau de tots estimat,
 Prudencia è valor nunca li han faltat
 En tota ocasió. Son solar è honor
 Es en Ribagorza; ixqué de sa casa
 A lo de Mallorca, è demprés á Ibiza;
 Ab sa gent servint, á Valencia pasa.
 Sent Repartidor, ell trová la traza
 Pera dar los premis, ab lo que eterniza
 Lo nom de son Rey. Hui viu en Benisa.



Fernando Perez pintaba en su escudo cinco Peras verdes, perfiladas de oro, en campo colorado. En paz y en guerra fue muy estimado de todos, por su prudencia y valor. Desciende de Ribagorza, donde tiene su casa solar. Sirvió al Rey con su gente en Mallorca, luego en Ibiza, y despues en el sitio de Valencia. Ordenó el modo de repartir los premios entre los beneméritos; con que hizo inmortal el nombre de su Rey. Ahora está domiciliado en Benisa.

ARNALDO PEREZ.

TROBA CCCXCV.

Tres Peretes de or, sobre lo camp blau,
 Pinta Arnaldo Perez en lo seu escut,
 Infanzò Navarro; é si be mirau,
 Trobareu en ell, que ha afetgit un Tau
 Per la hazanya obrada en Calatayut
 Contra tres Alarbs que tenia el Moro,
 De un Ahuelo sen, nomenat Antoni:
 Es home de forzes, puix ab un ch morro
 Alfaquí de Onda, com si fos cachorro,
 Es carregà ab ell; yo fas testimoni,
 Que tinch gran noticia de son abolori.

sup Arnaldo Perez, Infanzon Navarro, pintaba en su escudo tres Peras de oro, sobre campo azul; y en memoria de la hazaña que hizo un abuelo suyo, llamado Antonio, en Calatayud contra tres Moros, añadió la Cruz, ó Tao de San Antonio Abad; fue hombre de fuerzas, pues habiendo peleado con un Alfaquí de Onda, se lo cargó acuestas, como si fuera un cachorrillo. Yo soy testigo de ello, y de que es muy antiguo y conocido su linage.

RAYMUNDO PERPIÑAN.

TROBA CCCXCVI.

Ramon Perpinyà tres Pinyes de or,
 En lo camp de vert, pinta en son escut;
 Catalunya es sa patria é honor.
 Fonch de vostron Pare (per son gran valor,
 Experiencia é sanch) molt ben conegut,
 Quant estant en Xativa se mostrà valent,
 E ab una rodela trepà la muralla,
 Resistint les pedres, que ab coratge ardent
 Els Moros tiraben; mes ell diligent
 Despejà lo puesto de aquella canalla,
 E així lo Castell al Rey se avasalla.

Pintaba Raymundo Perpiñan en su escudo tres Piñas de oro, en campo verde; era natural de Cataluña, y por ser sugeto muy versado en el arte militar, de noble sangre y grande esfuerzo, era muy conocido del Rey Don Jayme, mayormente quando con espada y rodela trepò por la muralla de Xativa, resistiendo las muchas piedras que con furia tiraban los Moros; subió à ella, y desalojó la infame canalla de todo aquel recinto; rindiéndose por tal accion el Castillo.

JUAN PERTUSA.

TROBA CCCXCVII.

Lo escut quarterjat, ab Tringet è Pera,
En los camps daurats, es de Joan Pertusa,
Que del Roselló vingué à la frontera,
Contra els Sarrahins, ab una Bandera
De Soldats experts; ab que no se escusa
Lo Rey vostre Pare per moltes rahons
Donarli lo Ofici de Caballeriz.
Quant entrà en Valencia, lo escut è espolons,
E el fre del Caball, que son provisions
Del que tè el Ofici, li doná feliz;
Deixantho en la Seu cubert de un terlliz.



Juan Pertusa vino desde el Rosellon à la frontera con una Bandera de Soldados expertos, para servir en la guerra contra los Moros. Por las muchas hazañas que este Caballero hizo, se vió obligado el Rey Don Jayme à conferirle el cargo de su Caballerizo. Quando entró triunfante en Valencia el Rey, quedaron en poder de Pertusa, por derecho de su oficio, el freno del Caballo, el escudo y espuelas, que dexó en la Seo, y colocó después sobre su Capilla. Pintaba en su escudo, dividido en quarteles, Peras y Trinchetes, sobre campos de oro.

FERNANDO DE PINA.

TROBA CCCXCVIII.

Fernando de Pina, Capità de Guarda
Del Rey vostre Pare, serví en la Conquista
De les dos Mallorques, è res li acobarda
Pera pelear (contra la bastarda
Nació dels Alarbs) del Rey à la vista.
Fench ell lo primer que entrà en la Ciutat,
Après en lo siti posat à Valencia,
Mostrá son valor; è al darrer asalt
Morí de una flecha. En camp colorat
Té una Pinya de or, del nom conseqüencia
Son fillet en Murcia serví ab dilitgencia.



Era Fernando de Pina Capitan de la Guardia del Rey Don Jayme: sirvió en la Conquista de las dos Mallorcas; sin acobardarle la multitud de los Alarbes, peleaba à vista de su Rey. Fue el primero que entró en la Ciudad: después en el sitio de Valencia mostró su valor; pero en el último asalto, murió de un flechazo. Pintaba en su escudo una Pina de oro, en campo encarnado. Su hijo sirvió muy vigilante en la jornada de Murcia.

SANCHO PINA.

TROBA CCCIC.

Les dos Pinyes verdes porta Santjo Pina;
 Sobre camp de or (Infanzò es de Jaca);
 E un Bastò nugós: en la disciplina
 Del art militar, contra la canina
 Canalla dels Moros, ab sols una estaca
 Se doná á conèixer, estant en lo Puig;
 Après en Valencia lo premiá lo Rey,
 Perque peleà ab Alima Buig,
 Prop de Cocentayna, que si no li fuig;
 No deixara cap de la mala lley:
 Goza per azò á Benidoley.

Dos Piñas verdes sobre campo de oro, y un Palo nudoso, llevaba por em-
 presa Sancho Pina, Infanzon de Jaca, tan experto en el arte militar, que
 armado de una estaca se dió á conocer en el sitio del Puig; luego en Va-
 lencia lo premió el Rey, porque peleó con Alima Buig, cerca de Cocentay-
 na; y á no ponerse en fuga, acabara con él y toda su gente. Logra en pre-
 mio de todo esto el Pueblo de Benidoley.

XIMEN PEREZ DE PINA.

TROBA CCCC.

Ximen Perez Pina, noble Aragonès,
 Porta en son escut tres Pinyes de roig,
 En lo camp de plata: Huesca diuen que es
 Son antich solar: Est, ab los demès
 Que de ella baixaren contra el Moro boig
 Al siti de Xativa, peleà valent
 Del Rey á la vista; é quant fonch guanyat
 Lo Castell menor, sen pasà á Moixent,
 E el terme cremà: Morí de repent
 Ab dolor del Rey, que molt lo ha plorat,
 Espera de Vos son fill ser premiat.

El noble Aragonès Ximen Perez de Pina, cuyo solar es de la Ciudad de
 Huesca, pintaba en su escudo tres Piñas encarnadas, sobre campo de pla-
 ta: vino á la guerra estando sitiada Xativa: peleó valerosamente durante el
 asedio; y habiendose ganado el pequeño Castillo, se pasó á Moxente, y que-
 mó todo el término. Murio repentinamente, con gran sentimiento del Rey
 Don Jayme, que le estimaba mucho. Por sus servicios es acreedor su hijo á
 que le premieis.

JAYME DE PINA.

TROBA CCCCI.

En lo tronch de un Pi està una Sardeta,
 Que en la boca baixa una Pinya verda:
 Empresa es antiga, que el nom interpreta
 De Jacques de Pina, que el Lloch de Faldeta,
 Regne de Navarra, pera que no es perda,
 De sa clara sanch conserva el solar,
 E guarda memoria dels Comptes de Foix:
 Afèrmau lo Rey en particular,
 Que era descendent, è no es pot ductar
 Ab tal testimoni, que no tè reproig.
 Hacienda tingué en Canet lo Roig.



Jayme de Pina, para significar su apellido, pintaba en su escudo un frondoso Pino, sobre campo de plata; y una Hardilla que baxaba de él con una Piña verde en la boca. Tiene su antiguo solar en el Lugar de Faldeta, Reyno de Navarra, conservando la memoria de los Condes de Fox, de quien el Rey Don Jayme afirma ser descendiente; lo que no se puede negar con testigo tan calificado. Tuvo en premio de sus servicios hacienda en el Lugar de Canet el Roig.

GARCERAN PINÓS.

TROBA CCCCII.

Les tres Pinyes verdes son ben conegudes,
 Sobre camp de or, que porta en lo escut
 Garcerà Pinós: les tè ben hagudes
 De sa Baronía; è sens que empescudes
 Del solar è sanch, è de hon es vengut,
 Te dirè, que baixa dels nou Capitans
 Que dels Sarrahins que tiranizaben
 Tota Catalunya, foren gavilans;
 Puix los Corps Hanzaren ab penes è afans,
 E nou Baronies per ells se fundaren,
 Puix à Catalunya ab sanch rescataren.



Tres Piñas verdes, sobre campo de oro, llevaba en su escudo Garcerán Pinós; cuyas armas tiene bien merecidas por la Baronía, pues descende de los nueve Capitanes que como gavilanes arrojaron de Cataluña à los cuervos Sarracenos, que tenían tiranizada la tierra; y fundaron las nueve Baronías, para ellos y sus sucesores, rescatando con su sangre el Principado.

PEDRO MARIMON DE PLEGAMANS.

TROBA CCCCIII.

Guanyada Valencia, ajuntá lo Rey
 Prelats è Richs-Homes, è a tra nob'e gent
 Pera que entre tots fesen una Lley,
 Ab que es governás tota aquella grey,
 Que en ella deixaba ab molt lluiment.
 Pere Marimò, dit lo Plegamans,
 Valent Català, sabi en Barcelona,
 Hu dels Nobles fench entre els Catalans
 Que ferén los Furs. Junes dues Mans
 Porta sobre or, que son nom blasona;
 La prudencia de ell la fama pregonza.



Luego que se ganó Valencia, juntó el Rey Don Jaymé los Prelados, Ricos Hombres, y demas Nobles, para que à consulta de todos se hiciese una Ley, con la que se gobernasen los que dexaba con tanto lucimiento en la Ciudad. Pedro Marimon de Plegamans, de Barcelona, Cat lan valiente, y muy docto, fue uno de los Nobles de Cataluña que concurrieron à formar los Fueros. Pintaba en su escudo por divisa dos Manos enlazadas, sobre campo de oro. Su gran prudencia la publica la fama.

PEDRO POBLET.

TROBA CCCCIV.

Les rames de un Olm porta replegades,
 Sobre camp de or, Pere de Poblet,
 Tot molt ple de fulles: vingué de Olmeades
 A servir al Rey ab dos Camarades:
 En lo Vall de Xeta, los Llochs de Beniamet,
 Tollo è Costurera, lo Rey li doná,
 Per los bons servicis que feu en Valencia,
 X tiva è Alcoy; è espera tindrà
 De Vos premis grans, puix fench Capità
 De Caballs en Murcia, è sa diligencia
 La Ciutat rendí à vostra clemencia.



Pedro de Poblet vino con dos compañeros à servir al Rey Don Jaymé desde el Lugar de Olmeades. Distinguióse en los sitios de Xàtiva, Valencia y Alcoy, por cuyo motivo le dió el Rey en premio los Lugares de Beniamet, Tollo y Costurera, en el Valle de Xeta. En la Conquista de Murcia fue por Capitan de la Caballeria, debiéndose à su diligencia la toma de aquella Ciudad; y espera de vos recompensas estos servicios. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, un Olmo verde muy copado.

GIL POMAR.

TROBA CCCCIV.

Cinch Pomes daurades, en camp colorat,
 Del present escut, son de Gil Pomar,
 Les armes antigues, que sempre ha portat,
 E lo agnom publiquen: ser ell haprobat
 Del Rey Mesnader, é que té el solar
 E ca a en Navarra, molt prop de Sangüesa.
 La hacienda é persona, é també sos fills
 Li ha oferit al Rey, pera que la empresa
 Fuga proseguir. Ell poblá à Carpesa,
 E estant en Gandía, tingué grans perills,
 Per haber eixit à caçar Conills.



Cinco Manzanas de oro, sobre campo encarnado, son las armas antiguas de Gil Pomar, noble Navarro, y de la familia Real, las mismas que siempre ha usado, en alusion á su apellido: cerca de la Ciudad de Sangüesa tiene su casa solar; y con la ocasion de la guerra, ofreció á su Magestad su hacienda, persona é hijos, para proseguir su empeño. Pobló el Lugar de Carpesa; y estando en Gandía, se vió en muchos riesgos, por perseguir á los que como conejos se escondian y amadrigaban, haciendo daño á los nuestros.

PEDRO DE PONT.

TROBA CCCCVI.

En Pere de Pont serví en la Conquista
 De Alcira é de Xàtiva, hon fench heretat;
 Dels fets de ses armes li fench Coronista
 Vostron Pare el Rey, que el posà en la llista
 Del Consell de guerra, per eixerçitat
 En lo art de milícia. Per armes portaba
 En lo seu pavès un Pont tet de blau,
 Sobre camp de or. Sapiau que gadjaba
 De Algirós los Delmes. Una mort lo grava
 Que els vena al Cabildo, per lliurarse el frau.
 El perdon del Rey prega que li hatjeu.



Sirvió Pedro de Pont en las Conquistas de Alcira y de Xàtiva, en donde fue heredado. De las acciones guerreras de este gran Soldado fue Coronista el Rey vuestro Padre, y le puso entre los de su Consejo de Guerra, conociendo lo experto que era en el arte militar. Pintaba en su escudo un Puente azul, sobre campo de oro. Sabed que poseia los Diezmos de Algirós; y una muerte le obligó á venderlos al Cabildo, para resarcir los daños: por lo que os suplica le inducáis con el Rey.

JUAN DE PORRAS.

TROBA CCCCVII.

Les cinch Flors de Llis de blau è de or,
 Sobre camp de argent, son de Joan de Porres,
 Que vingué de Huesca à ser Vehedor
 Del Eixercit vostre, contra Aben-Bacor,
 Sarrahí rebel, que als Castells è Torres
 De Planes è Pego, Valls de Trevadell,
 Gorga è Guadalest, del Rey vostron Pare,
 Lis feya la guerra, que li costa á ell,
 Y á vos gran treball; mes perdé la pell
 Lo Moro traydor: Afítg uacs Porres
 De vert sobre argent, é entre elles dos Torres.



Juan de Porras vino de Huesca, y fue Vehedor del Exército contra Aben-Bacer, Moro rebelde, que en los Castillos y Torres de los Lugares de Planes y Pego, Valle de Trevadell, Gorga y Guadalest, hacia la guerra al Rey vuestro Padre; y aunque á él y á vos costó mucho trabajo el vencerle, al fin fue muerto el Moro traydor. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, cinco Flores de Lis de azul y oro, á que añadió unas Clavas verdes, tambien en campo de plata, y dos Torres entre ellas.

JAYME PORTADORA.

TROBA CCCCVIII.

Jaume Portadora demestra lo agnom,
 Que de antich lo té, en camp colorat
 En la Portadora, que este Gentil Hom
 Porta ben daurada: alcanzá renom
 En totes les guerres en que se ha trovat,
 Après que vingué desde Mompeller,
 Hon te son solar: asisti en lo Puig,
 Après en Valencia com aventurer;
 E en Xàtiva fench lo Soldat primer
 Que tingué grans premis pera son refuig;
 Es casat ab nlla de Joan Fababuig.



Para demostrar su apellido Jayme Portadora, pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, una Portadora de oro; vino desde Mompeller, y por sus guerreras acciones se distinguió en la campaña. Estuvo en la Conquista del Puig y en la de Valencia como aventurero, y en la de Xàtiva fue el primer Soldado que obtuvo grandes premios para su acomodo. Es casado con la hija de Juan Fababuig.

PEDRO PRÓXITA.

TROBA CCCCIX.

Baix lo Castell blanch les Oles del mar
 Pinta Pera Próxita en lo seu escut;
 Est el matrimoni que es va efectuar
 Ab Constanza bella, vingué a proposar
 Ans de la Embaixada, lo qui es convengut
 Entre vestron Pare é lo Rey Manfredo,
 Pare de la Infanta de la gran Sicili.
 Es home de crèdit, puix que sens enredo
 Trametè el despaig; espera que cedo
 Li fasau mercè, honrant sa familia,
 Ber tenir mes llostre, si se domicilia;

Bajo un Castillo de plata pintaba las Olas del mar en su escudo por día
 visa Pedro Próxita. Este ent bló ántes de la embaxada el matrimonio que
 se ajustò entre el Rey Don Jayme I. y Doña Constanza hija del Rey Man-
 fredo de Sicilia. Es hombre de gran reputacion, pues sin obstá ulo algu-
 no envió los despachos; espera que le haréis presto merced, honrando su
 familia, para gozar de mas preeminencias donde se domicilie,

GUILLERMO PUIG-GAT.

TROBA CCCCX.

Pinta un Gat montès Guillem de Puig-gat
 En lo seu escut, sobre una Mont nya,
 E als peus un Conill en camp colorat,
 Ab que son agnóm clar ha demostrat.
 A buscar fortuna vingué de Bretanya;
 Tinguèla molt bona, servint en lo Puig,
 Valencia, é Biar, é en Murcia també,
 Quant vestron Cunyat acudí al refuig
 De son Sogre el Rey; perque el Moro fuig
 De ser son vasall. Puig-gat obtingué
 Premi en Oriola per servir molt be.

Un Gato montès sobre un Monte, y á sus pies un Conejo, en campo
 encarnado, era la divisa de de Guillermo Puig-gat, con que manifestaba su
 apellido. Vino á buscar fortuna desde Bretaña, y la logró muy buena sir-
 viendo en las Conquistas del Puig, Valencia y Biar; y tambien quando en
 la rebelion de Murcia vuestro Cuñado pidió socorro á su Suagro el Rey vues-
 tro Padre: logró muchos premios en Oriuela por sus heroicas haz.ñas.

JAYME PUIG-MOLTÓ.

TROBA CCCCXI.

Jaques Puig-moltó porta sobre roig
 Un Castell de argent, ahon està arrimada
 Una Escala negra, è un Moltó que goig
 Ne causa mirarlo: vingué de Monroig,
 Lloch de Catalunya; y en una jornada
 Adquirí renom de valent Soldat,
 Quant estant en Xativa, lo enviá á Montroy
 El Rey vostre Pare, que se habia alzat
 Ab los de Real, è els de Monserrat;
 Sutgectals à tots, è sen pasà á Alcoy
 A casar son fill ab Joana Godoy.



Jayme Puig-moltó llevaba por su empresa, sobre campo encarnado un Castillo de plata, arrimada á él una Escalera negra; y baxo un hermoso Carnero. Vino á la Conquista desde Monroig en Cataluña: adquirió fama de valeroso Soldado. Quando desde Xativa lo envió el Rey Don Jayme á Montroy, cuyo Pueblo, con los de Real y Monserrat, se habia sublevado: logró sujetarlos; y concluida la comision, se pasó á Alcoy, donde casó á su hijo con Juana Godoy.

BERNARDO DE PUIG-VERT.

TROBA CCCCXII.

Bernat de Puig-vert portaba en lo escut,
 Sobre camp de argent, Montea de vert,
 Ab un Lliri blau, per ser conegut
 En tot Roselló; de allà fonch vengut
 Ab lo Tio vostre: fonch home de acert
 En tota la guerra, com Vos be sabeu,
 Puix que vostre Pare ne donà noticia
 En sos Comentarís, que als Moros molt greu
 Era lo seu nom. Gotja hui á Relleu,
 Planes, è sos Valls; lo Delme è Primicia
 De Alcoy è Biar, que ha tret per justicia.



Bernardo Puig-vert, que era muy conocido en el Rosellon, vino en compañía de vuestro Tio, y fue hombre de mucho acierto en las cosas de la guerra; causaba asombro á los Moros el oir nombrarle, como refiere en su historia el Rey Don Jayme. Goza hoy á Relleu, Planes, y sus Valles; y el Diezmo y Primicia de Alcoy y Biar los ha adquirido en tela de juicio. Pintaba en su escudo por divisa un Monte verde, en campo de plata, y una Flor de Lis azul.

GUILLERMO PUJADAS.

TROBA CCCCXIII.

La Montea de or, ab la Flor de Llis,
 Sobre camp bermell, de Guillem Putjades
 Es divisa certa; de est ne feu pesquis
 Lo Rey vostron Pare; per Caballeris
 Portàl à Mallorca: è moltes vegades
 Confiant en ell, per portarlo prop,
 Consegui lliurarse de perills molt grans;
 Son fill En Benet estant en Polop,
 Los Moros de Chirles os feyen estorb,
 E en una emboscada os lliurà de afans,
 Eixint lo primer à guanyar lo albans.



Un Monte de oro con una Flor de Lis en su cima, sobre campo encarnado, era la divisa de Guillermo Pujadas, el qual fue por Mayordomo del Rey Don Jayme á la Conquista de Mallorca, y varias veces escapó el Rey de algunos peigos, por acompañarle Guillermo. Su hijo Benito, estando sitiado el Lugar de Polop, y estorbando su entrega los Moros de Chirles, hizo una emboscada, y les tomó los pasos, con cuyo proyecto logró la rendicion del Pueblo.

RODRIGO PUJALT.

TROBA CCCCXIV.

Rodrigo Putiàlt en Xàtiva està
 Com Conquistador, gotjant de bon premi
 Per ell mereixcut, perque treballà
 En esta Conquista; diuse que baixà
 Ab lo Infant Fernando, è los de son gremi.
 Portaba en lo escut sobre camp daurat
 Una alta Montanya, ab que significa
 Part del s'u agnom: fench molt estimat
 Del Rey vostron Pare, è del Tio amat,
 Perque puntual als perills se aplica:
 E la fama ab trompes son valor publica.



Rodrigo Pujalt despues de haber coadyuvado por su parte à la Conquista de Xàtiva, està gozando de los premios que como Conquistador le corresponden. Este esforzado guerrero vino con el Infante Don Fernando y los suyos; fue muy querido de vuestro Padre y de vuestro Tio, en atencion à que era el primero que se presentaba en los mayores peligros, publicando la fama sus heroicas proezas. Pintaba en su escudo un elevado Monte en campo de oro, en significacion de su apellido.

PEDRO PUJASOL.

TROBA CCCCXV.

Tractant reduir lo Rey vostron Pare
 Lo Regne de Murcia, que estás rebelat
 A Namfós son gendre: sense que repare
 En los gastos grans, manà que es prepare
 Tot Soldat è Noble. Primer sha trobat
 Pere Putjasol, baixant de Olmeades
 Ab gent de acaball: est portaba un Sol
 Sobre camp de roig, que entre les quebrades
 Ix de una montanya; puix moltes vegades
 Estigué en perills, peleant tot sol.
 Hacienda molt gran gotja hui en Buñol.



Pensando el Rey Don Jayme reducir al Reyno de Murcia á la debida obediencia del Rey Don Alfonso su yerno, mandó que todo Soldado y Noble se preparasen para esta jornada. El que primero se presentó fue Pedro Pujasol, que vino de Olmeades con gente de acaballo. Llevaba en su escudo por empresa un Sol que asomaba su frente por entre una cascada, sobre campo encarnado. Fue valerosísimo, y estuvo muchas veces en peligro peleando solo. Tiene considerable hacienda en la Villa de Buñol.

PEDRO PUJAZONS.

TROBA CCCCXVI.

Pierres Putjazons porta per senyal
 En lo seu escut lo Mont del Calvari,
 Perque allà en Tolosa (de hon es natural)
 Un ahuelo seu, contra la bestial
 Furia dels heretges, que en un Santuari
 Estaben fent trozos tres Creus que allí habia
 Veent tal sacrilegi, ell encontinent,
 Ab valor molt gran, que pareix tenia
 Lo zel de Fincees, feu carniceria,
 Matantlos à tots, la vida perdent:
 Lo Lleó è Calvari pren son descendent.



Pedro Pujazons llevaba por empresa en su escudo el Monte Calvario; porque en Tolosa (de donde era natural) viendo un ahuelo suyo á unos hereses que en un Santuario hacian pedazos tres Cruces que allí habia, horrorizado de tal sacrilegio, revestido de igual zelo al de Fincees, les dió muerte á todos, perdiendo él tambien la vida. El Leon y Calvario tomó por armas este su descendent.

GUILLERMO RABAZA.

TROBA CCCCXVII.

La Rabaza verda sobre camp daurat,
 Lo agnòm nos declara de aquell Provençal,
 Que serví en les guerres ab puntualitat,
 Guillermo R baza, à qui han nomenat
 Lo de Mompeller. Est de son caudal
 Gent portá à Mallorca, é també à Valencia,
 Ab lo qual pogué adquirir hacienda;
 Que está gotjant hui, é així ab evidència
 Mereixen sos fill, é sa descendencia
 Ser de vos honrats ab molta vivienda,
 Perque entre els germans no hatja contiendal.



Guillermo Rabaza, noble Provençal de Mompeller, sirvió con prontitud y valor en todas las ocasiones que se le confiaron. A sus costas conduxo gente á Mallorca y Valencia, por lo que adquirió hacienda bastante, que posee en el dia pacíficamente; con igual premio merecen sus hijos y descendientes que los honreis dándoles con que poder pasar, porque no resulten reyertas entre los hermanos. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, una Rabaza verde, en demostracion de su apellido.

VALERO DE RADA.

TROBA CCCCXVIII.

Aquesta Creu negra, com de Calatrava,
 Sobre camp de or portaba en lo escut
 Valero de Rada, quant desde Jarava
 Fonch vengut al Puig, al temps que la Brava
 Batalla Zahen, Rey tirà é astut,
 Comenzar volia, p r desaloixar
 Als que forts estaben en aquell castella
 Ab trenta C balls, en un olivar
 Se emboscà advertit, hon pogué matar
 Als que es retiraben ab confus tropell.
 Terres gotja en premi en Masamagrell.



La Cruz negra, como la de Calatrava, en campo de oro, era la divisa de Valero de Rada, que vino desde Jarava á la Conquista del Puig, á tiempo que el tirano y astuto Rey Moro Z en queria desalojar á los Christianos de su pos sion que tenian en el Castillo. Embo còse con treinta de acaballo en un olivar, con cuya troza pudo matar á quantos huían dispersos y sin órden. En premio tuvo algunas posesiones en Masamagrell.

PEDRO RAJADELL.

TROBA CCCCXIX.

En lo escut portaba Pere Ratjadell,
Cata á de honor, declarant lo agnom,
Lo Peix dit Rajada, sobre camp bermell,
Sa c sa é solar en lo camp de Urgell.
Está situada: gotja de Rich H m
Lo títol é honr.s. Serví en la Conquista
Ab gent de à caball. A Castellonet
Ha t ngut per premi, é perque resista
La furia dels Moros, que están à la vista
Del Castell de Chio, per Rafalanet
Lo Rey i trocà, perque els fera tret.



Para declarar su apellido el honrado Catalan Pedro Rajadell, pintaba en su escudo una *Rachada* (Raya ó Rayada) en campo encarnado. Tenia su casa solar en el Campo de Urgel, y gozaba los títulos y honores de Rico-Hombre. Sirvió en la Conquista con gente de à caballo. Logró en premio à Castellonet; y con el fin de que resistiera à los Moros que estaban à la vista del Castillo de Chio, el Rey Don Jayme se lo permutó por Rafalanet.

BERNARDO RAJADELL.

TROBA CCCCXX.

Altre Ratjadell, que te nom Bernat,
Per diferenciarse del que vos tinch dit,
Portaba en lo escut un Sol colorat,
Sobre camp de or. Dihuen i ha tocat
Quant vingué à Valencia, el ser Adalit
D ls Soldats de Urcheil; é quant en Llutgent
Lo Castell de Chio del Moro es guanyá,
Lo feren Acait (puix era valent)
Perque be el guardas son cuidado atent.
A Castellonet en premi lo apanya
Lo Rey per sos fets, é sa bona manya.



Otro Rajadell, llamado Bernardo, por diferenciarse del antecedente, pintaba en su escudo un Sol encarnado en campo de oro. En la Conquista de Valencia fue Capitan de la gente de Urgel; y quando en Luchente se ganó à los Moros el Castillo de Chio, quedóse por Alcayde, para que en valor lo defendiese de qualquiera invasion; y viendo el Rey su distinguido mérito, le dió el Lugar de Castellonet.

ALFONSO REBOLLEDO.

TROBA CCCXXI.

Tres Tronchs ab ses Fulles posa en son escut,
 Sobre camp daurat, Namfós Rebolledo,
 Y son de Rebollo, home conegut
 En Hosca, è en Jaca, de hon fonch ell vengut:
 Lo Rey vostron Pare lo envià à Toledo,
 Pera que ajustara la forma, è la traza
 Còm farà la guerra contra els rebelats
 Sarrahins de Murcia; res no li embaraza
 Pera be ajustar-lo, tornasen à casa:
 En A'tèa el Rey li donà heretats;
 De Rich Home gotja hui les dignitats.



Alfonso Rebolledo, fue muy conocido en Huesca y Jaca, de donde vino à la Conquista. El Rey Don Jayme lo envió à Toledo para ordenar el modo de hacer la guerra à los rebeldes de Murcia; nada le embarazò en esta comision, pues lo compuso todo à satisfaccion del Monarca, y volviòse à su casa. Consignéle el Rey muchas heredades en Altea, y hoy goza la dignidad de Rico-Hombre, pintando en su escudo tres Ramas con Hojas verdes de Rebollo, en campo de oro.

PEDRO REQUESENS.

TROBA CCCXXII.

Pere Requesens, Rich Hom de natura,
 Català de estofa, vingué à la Conquista
 Ab gent de sa casa: cayguè en picadura
 Al Rey vostron Pare, per veurel procura
 En tota ocasió no pedre de vista
 Ses obligacions, peleant valent.
 Est porta en lo escut pera sa divisa
 Tres Rochs de Axedrez sobre camp de argent;
 Y èstos son de blau. Publicas parent
 Dels Valois de Franza, è Comptes de Guisa,
 E á vos ha constat, feta la pesquisa.



Pedro Requesens, Rico-Hombre de naturaleza en Cataluña, vino à la Conquista con gente de su jurisdiccion. Al Rey Don Jayme le cayó en gracia, porque no perdió de vista las obligaciones de Soldado, peleando valerosamente. Pintaba en su escudo tres Roques (ò Piezas de Axedrez) de color azul, sobre campo de plata. Se gloria de ser pariente de los Valois de Francia, y Condes de Guisa, de lo que estais sabedor por haber hecho averiguacion sobre el asunto.

RAYMUNDO DE RIBELLES.

TROBA CCCCXXIII.

Ramon de Ribelles, descendent de aquell
 Gisbert de Ribelles, que sabèm per cert,
 Que pasà de Franza juntament ab ell
 Otger Catazlòt; son escut fa be'l
 Ab L'eò rapant de color de vert,
 E planges de roig, sobre lo camp de or.
 Es de Ballester (dit lo de Gisbert)
 Barò en Catalunya, gozant el honor
 De Alcudia, è sos Llochs, per son gran val.
 Contra els Sarrahins son vot fonch acert,
 Puix en la milicia fonch hom molt expert.

Raymundo de Ribelles, descendiente de Gisberto de Ribelles, que pasó desde Francia en compañía de Oto Catazlòt à España, pintaba en su escudo un Leon verde con manchas encarnadas, en campo de oro. Es Baron de Ballester de Gisbert, en Cataluña, disfrutando por honor la Alcudia, y los Lugares comarcanos; y en atencion á su gran valor y experiencia en la guerra contra los Moros, fue su voto seguido del Rey, por el singular acierto que siempre tuvo.

GUILLERMO RIPOLL.

TROBA CCCCXXIV.

De la vitgilancia geroglífich es
 Lo Gall, perque sempre està vitgilant.
 Guillermo Ripoll, noble Gironés,
 Valent com un Cit, pinta en son pavés,
 Sobre lo camp de or un Gall blau, cantant,
 Per manifestar lo be que ha servit
 En Valencia, è Xàtiva, è en altres jornades,
 E lo que ha pasat de dia è de nit,
 Fent les centineles; è així ha conseguit
 Gran premi è favor, de semblants velades,
 E perque à Castella anà dos vegades.

Es el Gallo geroglífico de la vigilancia, por estar siempre en vela: y así Guillermo Ripoll, noble Geronés, valiente como un Cid, pintaba en su escudo un Gallo azul, en ademan de cantar, en campo de oro; queriendo manifestar con tal empresa lo bien que habia servido en las Conquistas de Valencia, Xàtiv y otros Lugares; y lo que toleró en la guerra día y noche, estando de centinel. Ganó muchos premios y favor por semejantes fatigas, y porqué pasó dos veces à Castilla.

BERNARDO RIPOLLÈS.

TROBA CCCCXXV.

Un Gall colorat en lo camp de argent
 Portaba en la adarga Bernat Ripollès,
 Quant de Perpinyá virguè diligent
 Contra los Infels, per ser hom atent
 A sa obligació; Rich Home puix es
 Dins de Catalunya, ab justa rahó
 Lo Rey vostron Pare es ven obligat
 De premi rlo molt, perque en la ocasió
 Que lo Rey Zahren intentá la acció
 De cobrar lo Puig, Ripollès cridant:
Sent Jordi, é á ells, Moro no ha restat.

Bernardo Ripollès, atendiendo á la obligacion de su sangre, vino desde Perpiñan á la Conquista. Era Rico-Hombre en Cataluña, y en atencion á esto se vió obligado el Rey Don Jayme á dexarle bien premiado: y porque en la ocasión que el Rey Zaen intentó recobrar el Castillo del Puig, gritando Ripollès: *San Jorge y á ellos*, no quedó Moro á vista en aquella batalla. Pintaba en su escudo un Gallo encarnado en campo de plata.

RAYMUNDO REQUER.

TROBA CCCCXXVI.

A Ramon Requer, que era Catalá,
 Li doná lo Rey (guanyada Valencia)
 La terra é la casa del camí que va
 En ves de Ruzafa, é fundada está
 Sobre unes penyetes; perque ab dilitgencia,
 Quant Zahren ixquè á fer lo contrat,
 Requer la guanyá. En lo escut portaba
 Un Lleó de negre, que tenia un Ast,
 O troz de satgeta, que ab les mans la guart,
 A trozos é á mosos, é als peus una aljaba;
 Sobre camp de argent, tot asó pintaba.

Luego que se ganó Valencia, premió el Rey Don Jayme el valor y osadía del Catalan Raymundo Requer, dándole tierras y la casa del camino que va hácia Ruzafa, fundada sobre unas peñas; por haberla ganado poco antes que Zaen saliese á hacer el contrato de la entrega. Pintaba en su escudo un Leon de negro, y en sus manos un pedazo de Saca, que rompía á bocados, y una Aljaba á sus pies, sobre campo de plata.

GUILLERMO DE RIUS.

TROBA CCCCXXVII.

En Guillem de Rius vingué diligent
 A servir en Murcia contra els rebelats.
 A vostron Cunyat Namfós lo prudent,
 Portant á sa costa molt lluida gent,
 E per son valor foren castigats:
 Tingué en Oriola el premi degut.
 Un Lleó de roig per armes portaba,
 Sobre camp de argent, en lo seu escut,
 Que á un Castell de vert arimar estaba,
 Un Moro en lo alt ab senyera blava,
 Que lay abatia. De vos fonch tengut
 Per home prudent, è en armes astura.

Guillermo de Rius acudió diligente á militar contra los Moros rebeldes, que en Murcia se habían levantado contra el Rey Don Alfonso, trayendo gente muy lucida á sus expensas, y por su valor fueron castigados; tuvo el premio correspondiente en Orihuela. Llevaba por armas, en campo de plata, un Leon encarnado, arrimado á un Castillo verde, y en su cumbre un Moro abatiendo una Bandera azul. Fue bien conocido del Rey Don Pedro por su valor y prudencia en las acciones marciales.

GUILLERMO DE RIUSEC,

TROBA CCCCXXVIII.

Del Lloch de Sent Pol en la Baronía,
 Dita Llobregat, que dels Cervellons
 Era nomenada, ab gran bizzarria
 Guillem de Riusech, que era hom de osadia,
 Vingué á la Conquista, è en les ocasions
 Que la guerra porta, mostrá son valor,
 E si clara sanch donantli molt goig
 Al Rey vostron Pare. Ties Bandes de or,
 E altres tres de blau, sobre elles sa honor
 Pe fila en lo escut, sobre lo camp roig,
 A Oliva lo Rey li deixá en aproig.

Desde el Lugar de San Pol en la Baronía de Llobregat, nombrada de los Cervellones, vino con mucha ostentacion á la Conquista Guillermo de Riusec, muy osado y valiente, mostrando su ardor militar en las ocasiones que le presentaba la campaña; y acreditando en ellas su espíritu y la clara sangre que circulaba en sus venas, con satisfaccion del Rey Don Jayme que se alegraba sobre manera de verle pelear. En recompensa á sus proezas logró la Villa de Oliva. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, tres Bandas de oro, y tres azules sobre ellas.

GUILLERMO DE ROCA.

TROBA CCCCXXIX.

Lo Castell guardaba un Soldat valent
 De la for^{ta} Montesa, natural de Francia,
 Soldat de fortuna, quant ab molta gent
 Lo Rey de Castella ab danyat intent
 Gu nyar procuraba; mes la vigilancia
 De Guillem de Roca (que est era son nom)
 Sabè tolerar del Rey los combats,
 Fent alzar lo siti, é adquirí el cognom
 Roca el de Montesa. Usaba este hom
 Un Roeh de or en blau, é en los dos costats
 Flor de Llis daurada dels antepasats.



Guardaba el Castillo de Montesa un valeroso Soldado de fortuna, natural de Francia, en ocasion que el Rey de Castilla, con dañado intento, vino á conquistarle con un grande Exército; pero la vigilancia de Guillermo de Roca (que este era su nombre) supo sufrir los combates del Rey, obligándole á levantar el sitio, y adquirió por esta accion el renombre de Roca el de Montesa. Pintaba en su escudo un Roque de oro (pieza de Axedrez) sobre campo azul, y dos Flores de Lis á sus lados.

PEDRO ROCA.

TROBA CCCCXXX.

Pere Roca era ab gent de Carlada
 (Lloch de Catalunya) quant en Oriola
 Se juntà lo Exercit, pera la jornada
 Que començà el Rey, perque rebelada
 Se trobaba Murcia. En la banderola
 Est pintat tenia un Roeh de Axedrez
 De finísim or, sobre camp de roig.
 Estant en Capdèr, à un Moro de Fez
 Li tallà la gorja de solé un revès,
 En vostra presencia, que os dosà molt goig.
 Posa per cimera un polit Galeig.



Pedro Roca mandaba la gente de Carlada, lugar de Cataluña, quando se juntó en Orihuela el Exército del Rey, y pasó á Murcia contra los rebeldes á Don Afonso. Pintaba en su escudo un Roque de Axedrez, de oro, sobre campo encarnado. Estando en Caucete, le cortó de un revés el guerrero á un Moro de Fez, lo qual causó particular alegria al Rey Don Pedro. Puso por cimera un hermoso Penacho,

JUAN ROCABERTI.

TROBA CCCCXXXI.

Es de Peralada Senyor absolut,
 Per gracia de Deu, Joan Rocaberti,
 Que la han posseïda (com es ben sabut)
 De ans que en Catalunya Comptes hatja agut,
 Los de son llinatge; puix en son distrit
 No conixen feudo. Sabeu que bastant
 Ha servit al Rey, è os es prop parent
 Per la part del Pare, è per Violant
 La tercera Ahuela. Dos Barres penjant,
 Ab los Rochs de roig, plata sobre argent,
 E espera de Vos premi competent.



Es Señor absoluto de Peralada, por la gracia de Dios, Juan Rocaberti, cuya posesion (segun consta á todos) fue disfrutada por los de esta familia de tiempo inmemorial, aun ántes que hubiese Condes de Barcelona, sin conocer ni pagar feudo en todo su distrito. Es evidente que este Caballero sirvió mucho al Rey, y es cercano pariente vuestro por la parte de Padre, y por Violante vuestra tercer Abuela. Pintaba en su escudo dos Barras, y Roques encarnados en campo de plata.

GUILLEN ROCAFULL.

TROBA CCCCXXXII.

Del tronch de En Ramon, que de Mompeller
 Era antich Senyor, En Guillem naixqué:
 Fonch Cosingerma de Jaume el Primer,
 Rey è Pare vostre. Aquest Caballer
 Rocafull li d'eyen, è per fills tingué
 A Ramon è à Arnau, que foren cridats:
 Per la vostra Ahuela la Reyna Maria
 A la sucesió de tots los Estats,
 Que ella de son Pare heretà è tingué.
 En Valencia è Murcia son molt estimats:
 Lo Roch è Corneta, de or en roig pintats.



Del tronco de Ramon, que fue antiguo Señor de Mompeller, nació Guillen, primo hermano del Rey Don Jayme, à quien llamaban Rocafull; y tuvo por hijos à Raymundo, y à Arnaldo, que fueron llamados por vuestra Abuela la Reyna Maria à la sucesion de los Estados que ella heredò de su Padre. Son muy estimados en Valencia y Murcia el Roque y Corneta de oro que pinta en su escudo sobre campo encarnado.

PEDRO ROCAMORA.

TROBA CCCCXXXIII.

Monsiur Rocamora, à qui hui dièm
 Pere Rocamora, Frances de naciò,
 De la Septimania, que vinguè sabèm,
 Ab gent è caballs contra lo blasfem
 Moro de Granada, en bona ocasiò,
 Volent recobrar à Murcia, è sa terra,
 Que havia perdut, è vostron Cunyat
 Guanyara animòs, mentres feva guerra
 Son Pare à Sevilla: En lo escut encerra
 Lo Roch de Axedrez, sobre lo daurat,
 De color de blau: fench molt gran Soldat.

De Pedro Rocamora, frances de nacion, sabemos que vino de la Septimania con gente y caballos contra el blasfemo Moro de Granada, en la ocasion oportuna de querer este recobrar à Murcia, y su Reyno, que habia perdido, y se lo habia conquistado vuestro Cuñado, mientras que su Padre hacia guerra à Sevilla. Fue Soldado muy valiente; y en su escudo pintaba un Roque de Axedrez azul, sobre campo de oro.

JAYME ROIG.

TROBA CCCCXXXIV.

Mitg Sol colorat, è mitg Roch de roig,
 Sobre camp de or, portaba en lo escut
 Quant à la Conquista vinguè Jacques Roig,
 Noble Provençal, que li feu gran goig
 Al Rey vostron Pare, per ser conegut
 Del temps que en Mallorca el ven pelejar.
 Aistì en lo Puig, après en Valencia;
 E per sos servicis gotja en Campanar
 De molt bona hacienda. Son fill va pasar
 A Moixent è Ayora, è allí á la potencia
 De vostron Cunyat feu gran resistencia.

Jayme Roig, noble Provençal, vino à la Conquista con gran contento del Rey Don Jayme, pues lo habia visto pelear en la Conquista de Mallorca; asistió en la del Puig, y en la de Valencia: y por sus hazañas obtuvo mucha hacienda en el Lugar de Campanar. Su hijo pasó á Moixent y Ayora, y se opuso à las huestes de Alfonso Rey de Castilla, resistiendo sus valerosas esquadras. Pintaba en su escudo medio Sol, y medio Roque de Axedrez encarnado, sobre campo de oro.

GUILLERMO ROIZ.

TROBA CCCXXXV.

Aquestes Paneles, en centor posades,
 De color de or, en camp colorat;
 Guillem Roiz t'è, y les han usades.
 Tots sos ascendents, tenintles guanyades
 En Xaca, è en Hoesca, porque se han trobat
 Contra els Sarrahins: De Aragó les vengut
 Seguint à son Rey, quant en Burriana
 Fonch posat lo siti, è en ella ha tengut
 Lloch molt principal, à sa sanch degut.
 Perque fonch azot de la gent Pagana,
 Feuli el Rey mercè del Lloch de Sollana.

Guillermo Roiz que vino desde Aragon acompañando al Rey Don Jayme, en ocasion de estar pue to el sitio á la Villa de Burriana, pintaba en su escudo Panelas de oro, puestas en centor, sobre campo encarnado: divisa que usaron sus ascendientes, que pelearon contra los Moros en las guerras de Jaca y Huesca. Obtuvo los primeros cargos en la milicia, segun correspondia à su sangre: y por haber sido el azote de los Paganos, le hizo el Rey merced del Lugar de Sollana.

VASCO DE ROMEU.

TROBA CCCXXXVI.

Vasco de Romeu baixà de Galicia
 En temps de Namfòs, vostre Visahuelo,
 Per ser molt expert en tota Milicia,
 Puix dels Sarrahins sab be la malicia;
 E per sa venguda tingué gran consuelo
 Lo Rey de Aragó; puix rich lo ha deixat.
 Portaba en lo escut, sobre camp de plata:
 Un Aguila negra, è baix ha pintat
 Ab Llini de blau, sobre or fixat,
 Dos rams de Romero. Son net arrebatat
 Altre modo de armes, com así es relatat.

Vasco de Romeu vino de Galicia en tiempo del Rey Alfonso vuestro Visahuelo, por ser muy experto en todo género de armas, y que penetró la malicia de los Sarracenos: por lo que su llegada causó mucho consuelo al Rey de Aragon, y le hizo rico. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Aguila negra, y debaxo un Lirio azul, y dos ramos de Romero, sobre campo de oro. Su dicto usó de diferente escudo de armas del que aquí se relata.

GUILLERMO ROMEU.

TROBA CCCCXXXVII.

Rich Hom de Aragó es Guillem Romeu,
 Que porta en lo escut un Roquet de blau,
 Sobre camp daurat; è anyadix com veu,
 Tres Tions de foch, declarant com deu
 Lo fet que en les Naves la memoria trau,
 Crement ab son Pare lo pilench del Moro.
 Contra vostre Pare disgustat lo viu,
 Perque li feu traure contra son decoro
 De sa tenda un home, è així fet un toro,
 Lo des fià; mes lo Rey li diu:
 No sent vostra tenda, no hia desafià.



Guillermo Romeu, Rico Hombre de Aragon, pintaba en su escudo por empresa un Roque azul en campo de oro, y tres Tizonas de fuego, declarando con ello el valeroso hecho de quemir, en compañía de su Padre en la batalla de las Navas, la estacada del campo del Moro. Tuvo una desazon con el Rey Don Jayme, por haber mandado este sacar de su tienda à uno que se habia refugiado à ella; y lo sintió tanto, que desafiò al Rey; pero este le dixo: *No es vuestra la tienda, sino mia, conque no hay ley para admitir el desafio.*

FELIX ROS.

TROBA CCCCXXXVIII.

Lo Urso ò Bohuet, que tè sobre sí
 Rosa colorada en lo camp de argent,
 Es de Felix Ros, apelat de *Ursí*.
 De Roma la Santa contra el Sarrahí,
 Vingué á la Conquista, ab fluida gent,
 Fench este tramès per lo Pare Sant
 Gregori Novè, portant la Cruzada,
 Com Confaloner; è anaba dabant
 Ab Senyeta blava, que causaba espant
 Als Alarbs, al veure que la tè arbolada.
 Gotja hui en Valencia una hacienda honrada.



El Oso, ò Toro que tiene sobre sí una Rosa encarnada en campo de plata, es de Felix Ros, llamado de *Ursino*; vino de la santa Ciudad de Roma con gente muy lucida á la Conquista contra los Sarracenos, enviado por la Santidad de Gregorio IX. con la Cruzada, como su Porta-Estandarte. Iba delante del Ejército con una Bandera azul, causando espanto á los Alarbes, quando la veían tremolar en el ayre. Hoy goza en Valencia una hacienda muy decente.

CONSTANTINO DE ROS.

TROBA CCCCXXXIX.

Lo escut à quartells, que té un Lleó rapant,
 En lo camp de argent; cinch Roses de roig,
 Sobre lo dantat; es de aquell Marjant
 Que vingué á sa costa de part de Llevant,
 E el Rey vostre Pare ne tingué gran goig,
 Per portar sa nau moltes virtualles
 De sustento, é robes: Constantin de Ros
 Tenia de nom; est á les muralles
 De Valencia estant, en dues batalles
 Que tingué ab los Moros, ixqué victoriós.
 E el Rey lo ha fet rich, dantli à Bonrepós.



El escudo esquarterado, que tiene un Leon rapante en campo de plata, y cinco Rosas encarnadas sobre el de oro, es de aquel Mercader que vino de Levante, con mucho gozo de vuestro Padre, por traer en su navio muchos géneros, ropas y víveres. Llamábase Constantino de Ros. Junto á las murallas de Valencia salió victorioso en dos ataques que tuvo con los Moros. En recompensa de ello el Rey Don Jayme lo hizo rico, dándole el Lugar de Bonrepós.

GUILLEN ROSELL.

TROBA CCCCXL.

Es est Castell roig, é Ones de mar,
 Sobre les quals bola aquell Oriol,
 De Guillem Rosell, que quant lo va armar,
 Li doná lo Rey, per manifestar
 Lo que en Oriola, com fort Espanyol,
 Obrá son valor contra els Sarrahins,
 Que rebels é astuts, entregar volien
 La Ciutat als Moros, que eren Granadins.
 Sabentho Rosell, avisá als vebins,
 Que als traydors mataren, així com venien,
 Que á tots no pogueren, puix sen enfutgien.



Un Castillo encarnado, á quien bate el mar con sus olas, y sobre ellas vuela la avecilla Orion, son las armas que le dió el Rey Don Jayme á Guillen Rosell, quando lo armó Caballero, manifestando con ello las acciones bizarras que como valeroso Español hizo en Orihuela contra los rebeldes que querian entregar la Ciudad á los Moros de Granada; lo qual sabido por Rosell, avisó á los Vecinos, para que asesinasen á los traydores, y convenidos á ello, aunque acabaron con muchos, no pudieron con todos, á causa de haber huido, remitiendo su ruina.

GUILLEN ROTGLÀ.

TROBA CCCXLI.

En aquest escut un Roser frondós,
 Tot molt ple de Roses, en lo camp de argent,
 Guillem Rotglà posa: home Generós.
 Vingué de Tolosa: est fench venturós
 En lo desafi de un Moro valent,
 Que ixqué de Valencia ab gran arrogancia;
 Per vengar la mort de un pare è germà,
 E al Real se apropia, hon está la estància
 De Guillem Rotglà; è à poca distancia
 De temps pelcant, ma y cap li ha tallat,
 La nova Alqueria lo nom li ha posat.



Guillen Rotglà, Generoso, vino desde Tolosa à la Conquista de Valencia. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, un Rosal pomposo cargado de Rosas: fue muy afortunado en el desafío de un arrogante Moro, que salió de la Ciudad para vengar la muerte de su padre y hermano, pues acercándose al Real por la parte que estaba Rotglà, salió este, y empezaron el combate; pero à poco rato, de una cuchillada le cortó la cabeza y mano al dicho Moro; por cuyo hecho tomó su nombre la inmediata casa de campo.

ALFONSO DE ROXAS.

TROBA CCCCXLII.

Cinch Estels de blau en lo camp de or
 Alfonso de Roxas pinta en son escut,
 Vengut de Burreva, com à Rich Senyor,
 Ab armes è gent, è per son valor
 Lo Rey vostron Pare en molt lo ha tengut;
 Puix que Capitá el feu de Caball,
 Per pasar à Murcia, quant se rebelá
 Contra el Rey Nansós. Tingué molts treballs;
 Perque venint Moros ab sos Espingalls,
 De mort lo feriren, mes ell se escapá.
 Lo Rey de Castella en Elx lo deixá.



Cinco Estrellas azules en campo de oro pintaba en su escudo Alfonso de Roxas; como Señor poderoso vino con gente armada desde Burreva, estimando en mucho el Rey Don Jayme su venida. Conociendo su valor, lo hizo Capitan de Caballos, en ocision de pasar à Murcia à castigar la rebeldia de los que se alzaron contra el Rey Don Alfonso. Padeció mucho en esta jornada, pues fue herido de muerte por algunos Moros que con sus Espingardas le acometieron: pero pudo escaparse de ellos. Lo dexó el Rey de Castilla acomodado en la Villa de Elche.

PEDRO RUBÍ.

TROBA CCCCXLIII.

Un Anell de or sobre camp de blau,
 Ab un bell Rubí, que en lo escut es veu,
 En Pere Rubí per divisa trau,
 Que el agnom declara; sè que vos mostrau.
 Tenirli afició, puix que res tè seu,
 Perque entre els Soldats tot ho repartix.
 Sa Patria es Girona, é habita en Valencia.
 Gotja á Serratella, é també á Terrig,
 E part de Canet, que lo Rey li afig.
 Per sos bons servicis, puix que té experiència,
 En lo art militar, é molta prudencia.



Para manifestar su apellido, llevaba por divisa Pedro Rubí, en campo azul, un Anillo de oro, y en él engarzado un Rubí precioso. Fue muy querido del Rey Don Pedro, que conocia su desinterés, sin tener nada propio, pues sus haberes los repartia entre los Soldados. Era natural de Girona, y habitaba en Valencia. Poseía á Serratella y Ferrig, añadiendo la benignidad del Rey en pago de sus servicios y pericia en el arte de la guerra, de que tenía mucha experiencia, parte de las tierras del término de Canet.

JUAN RUIZ DE CASCANTE.

TROBA CCCCXLIV.

Joan Ruiz de Cascant, de Navarra ixqué
 Contra els rebelats à vostre Cunya:
 Ha pres lo renom del Lloch, en que té
 La casa é solar, com nos donen fe.
 Les eixecutories que ell nos ha mostrat
 De un ahuelo seu, que vingué de Francia.
 Porta en son escut Barres de Aragò,
 E una Banda blava, fentli concordancia.
 Quatre Flors de Llis, de que fa jactancia,
 En lo camp de or, son antich blasó.
 En forzes é manya fonch altre Sansó.



Juan Ruiz de Cascante baxó de Navarra contra los rebeldes al Rey Don Alfonso de Castilla; tomó el nombre del Lugar de su domicilio, segun los papeles y executorias que presentó de un Abuelo suyo que vino de Francia. Pintaba en su escudo las Barras de Aragon; y una Banda azul en campo de oro, con quatro Flores de Lis del mismo color, que son las de su sangre. Fue este valeroso Soldado en maña y fuerzas un segundo Sansón.

BERNARDO RULL.

TROBA CCCCXLV.

Lo escut colorat, tres Caps en centor
 De Alarbs Sarrahins, porta Bernat Rull,
 Que mostren ser Reys, segons el honor
 De la blanca llista, que à la rededor
 Del cap se lligaben, baix lo cabell rull.
 Quant lo Rey Zahen ab gran aparat
 De gent, è caballs, volguè pendre el Puig
 Rull allí es trobà; eixint al rebato,
 Los tres Caps de Alarbs donà de barato,
 E quizá mes foren, si Zahen no fuig,
 Tornantse à Valencia, que fonch son refuig.



Quando el Rey Zaen con su poderoso Exèrcito de infantes y caballos quiso recuperar la Fortaleza del Puig, se hallaba allí Bernardo Rull, el qual saliendo al rebato, peleò valerosamente, cortando por su mano la cabeza à tres Reyes Moros, y á no huir Zaen precipitadamente à Valencia, hubiera corrido igual fortuna. Tomó por empresa las tres Cabezas de Reyes Moros, sobre campo encarnado, segun se distinguen por la banda blanca que se ceñian à la raiz del pelo.

JAYME SABATER.

TROBA CCCCXLVI.

La Sabata negra, molt puntiaguda,
 Jacques Sabater, è una Flor de Llis,
 Porta en la targeta. Lo Rey lo saluda,
 Per Aventurer, sabent ve en sa ajuda
 Ab gent valerosa, que ixqué de París
 A sa costa propia, tots de bon llinatge
 Trovantse en lo Puig, peleà acaball
 Ab pujanza tanta, que obligá que baixé
 De un repeig lo Moro, perdent lo alb atatge
 Que adquirí tenia, no sens gran treball,
 Fugint del Frances, pegant cap aball.



Un Zapato negro puntiagudo, y una Flor de Lis en campo de oro, era la divisa de Jayme Sabater, à quien el Rey Don Jayme saludò como à Aventurero, pues fué el capataz de un lucido esquadron de gente noble que vino de París, mantenidos à su costa. Estando en el Puig, quando los Moros quisieron apoderarse de aquel Castillo, peleò Sabater acaballo con tal pujanza, que hizo retroceder el Exèrcito Moro, perdiendo el ventajoso terreno que habia conseguido con mucho trabajo, poniéndose en desconcertada y vergonzosa fuga.

BENITO SABURGADA.

TROBA CCCCXLVII.

Benet Saburgada, que de Catalunya
 Ab gent de acaball visgué à la Conquista,
 Noble è Generós de sa antiga alcunya,
 En lo seu pavès per armes acunya,
 Oles de la mar; sobre elles allista
 Tres Roses bermelles en lo camp de ora.
 Restás en Mallorca un fill heretat
 En terres é Llochs: é afig à sa honra
 La Carrasca verda; perque son matjor
 Pere de Fortea hereu lo ha deixat.
 Ell è el segon fill al Puig han pasata.



Benito Saburgada, que vino desde Cataluña con gente de acaballo à la Conquista de Valencia, fue Caballero de antiguo solar. Pintaba en su escudo Olas de mar, y sobre ellas tres Rosas encarnadas, en campo de oro. Dexó un hijo en Mallorca, muy rico con casas, heredades y Pueblos; éste añadió à dichas armas una Encina verde, en memoria de Pedro de Fortea, que le dexó por universal heredero de sus bienes. Benito y su hijo segundo pasaron despues à la Conquista del Puig.

XIMEN SADAVA.

TROBA CCCCXLVIII.

De Ximen Sadava, è de sos dos fills
 Nobles de Aragò, en fa gran recort
 Lo Rey en sa historia, perque foren ills
 Entre los demes, que en tots los perills
 Que el Rey se temia, que lo feren tort,
 Eren los primers pera sa defensa.
 Son antich solar es lo Lloch de Brenya,
 Hon hui están gotjant llarga recompensa;
 E lo fill matjor per armes empresa,
 Sobre color blau, la blanca Cigüeña,
 Que jau ab un peu en la seca penya.



En la historia del Rey Don Jayme se hace particular mencion de Ximen Sadava y sus dos hijos, Nobles de Aragon, que se opusieron los primeros à todos los peligros, defendiendo al Rey de las flechas. Tienen su solar antiguo en el Lugar de Breña, en donde gozan por premio una pingüe hacienda. Pinta el hijo mayor en su escudo en campo azul una Cigüeña blanca, que descansa con un pie sobre la árida peña.

PEDRO SALANOVA.

TROBA CCCCIL.

Pere Salanova ix de Zaragoza
 Ab trenta Soldats, dos dells eren fills,
 Los demes vasalls, é per la Alventosa
 Passaren al Règne, hon feren gran brosa
 Contra la Morisma, sens por dels perills
 De tanta canalla que havia en Vivel,
 En Pina è Barraques, en Bagis è Andilla,
 Defensant la terra: Usaba un Castell,
 Sobre camp de or, anyadint sobre ell
 Un Lleó rapant. Allà en Avanilla
 Cativà vint Moros, que posà en trahilla.



Pedro Salanova salió de Zaragoza con treinta Soldados, dos hijos suyos, y los demas vasallos; y pasando por el Lugar de Alventosa, entraron en el Reyno de Valencia, donde hicieron grandes estragos en los Moros, despreciando la muchedumbre de ellos que havia en Vivel, Pina, Barracas, Bagis y Andilla, defendiendo aquella comarca. Pintaba en su escudo un Castillo en campo de oro, y sobre él un Leon rapante. Este valeroso guerrero venció á veinte Moros en Avanilla, Reyno de Murcia, y los traxo prisioneros.

BERENGUER SALELLES.

TROBA CCCCL.

Pinta en son escut Berenguer Salelles
 Les Mansions que es fan en un Salinar
 Prop de la marina, è dos Ninfes belles,
 Que de or ab taces recollixen elles
 De la Sal les glevès, volent demonstrar
 Ab est geroglífich lo seu propi agnom;
 Que pera triunfar se deu prevenir
 De ciencia è paciència el que es prudent home
 Puix estes virtuts tenen de sal nom;
 Perque la Sal-elles li han de repartir:
 Premiàl lo Rey molt en Beniagir.



Pintaba en su escudo Berenguer Salelles las divisiones que se forman en un Salinar cerca de la marina; y dos hermosas Ninfas que con tazas de oro están cogiendo los terrones; queriendo demostrar con tal divisa su apellido; y que para alcanzar triunfos y victorias se debe armar el que es prudente, de ciencia y paciència, pues tienen estas virtudes el nombre de sal, y han de comunicársela. Premióle el Rey Don Jayme en Beniagir.

GUILLERMO SALES.

TROBA CCCCLI.

En Guillem de Sales estava en lo Puig,
 Quant lo Rey Zahen perdè la victoria:
 Aquest se oferí, per ser home duig,
 No obstant que nafrat (pergue nunca fuig)
 Estaba en la cara, dar part de esta gloria
 Al Rey vostre Pare, que en Hosca es tro
 E així lo tramès breu, corrent la posta,
 Guanyant les albricies. En lo escut portaba,
 Per ser conegut, sobre vent la Clava
 De Hércules Tebà: hui viu en Amposta,
 Rich é poderòs, guardantvos la costa.



Estaba Guillermo de Sales en el Puig, quando se diò la batalla, y quedò derrotado el Rey Moro Zaen; y aunque herido en el rostro, se ofreció llevar la buena nueva al Rey Don Jayme que estaba en Huesca: le disteis los pliegos, y tomando la posta, ganó las albricias. Pintaba en su escudo, por ser conocido de todos, la Clava de Hércules Tebano, en campo verde. Hoy está en Amposta rico y poderoso, guardando la costa del mar.

GUILLERMO SALINAS.

TROBA CCCCLII.

En Guillem Salines gotja á Campanar
 Per mercè del Rey, è per capitol
 Lo ters delme te, de qui el va comprar.
 Sa divisa es part de un Salinar
 En lo camp de roig; è sobre ell un Sol
 Afitg tot daurat. Ab bona fortuna
 Fonch vengut de Jaca, governant la gent
 Que de alla baixà contra la bahuna
 Canalla dels Moros. Ha servit de una
 Pus de dotze anys, è així vos atent
 Lo deheu premiar, com sabi é valent.



Guillermo Salinas posee el Lugar de Campanar por gracia del Rey; y por ajuste con el que lo comprò, goza del tercio diezmo. Parte de un Salinar, en campo encarnado, y sobre él un Sol de oro, es su propia divisa. Vino con buena suerte desde Jaca, capitaneando su gente contra los Moros. Ha mas de doce años continuos que os està sirviendo, y así debeis premiarle por sabio y valeroso.

PEDRO DE SALORT.

TROBA CCCCLIII.

Lo agnom representa Pere de Salort
 Ab unes Salines vora de la mar,
 En lo camp de argent, è un Vergell, ú Hort,
 Sobre camp daurat; ixquè de Monfort,
 Prop de Barcelona, volentse trovar
 Entre los demes Richs Homs de remensa,
 Que al Puig acudiren, seguint á son Rey A
 Contra els Sarrahins, fent ell la despesa
 A la sua gent; è així en recompensa
 Premis ha tengut, segons justa llei,
 Que els va repartir entre els de sa grey.



Para manifestar su apellido Pedro de Salort, pintò en su escudo unas Salinas cerca del mar, en campo de plata, y un Huerto ó Vergel sobre oro. Saliò de Monfort, cerca de Barcelona; queriendo asistir en compañía de los Ricos Hombres que pasaron al Puig, siguiendo á su Rey contra los Moros: mantuvo á propia costa á su comitiva: estos servicios fueron bien compensados, y repartió todo lo adquirido entre los suyos.

RODRIGO DE SALCES.

TROBA CCCCLIV.

Rodrigo de Salces en Rafalaixat.
 Lo Ters-Delme te, è tot Senyoriu;
 Que del Rey è el Bisbe per premi ha gotjat;
 De lo que serví, è haberlo poblat;
 Estiguè en Alcoy, è vora del Riu;
 Ab sols vint caballs rompè un Esquadrò;
 Cativant cent Moros, è à son Adalit;
 E el Rey vostre Pare, quant fonch la ocasiò;
 De anar vos á Murcia, li entregá el Pendò.
 En la faixa rotja de blau un Cabrit;
 Porta sobre plata, è baix un Politr.



Rodrigo de Salces asistió á la Conquista de la Villa de Alcoy, y á arillas del río con veinte caballos desbarató un esquadron de Moros, haciendo prisioneros á cien hombres con su Comandante. Fue muy estimado del Rey Don Jayme; y pasando con vos á Murcia, le entregó el Real Pendon. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Faja encarnada, cargada de un Cabrito azul y baxo un Pavo real. Por sus servicios y haber poblado el Lugar de Rafalaxat, le concedieron el Rey y el Obispo su Tercio-Diezmo, y todo Señorío.

PEDRO SALVADOR.

TROBA CCCCLV.

De les docte Cases que tenen en Soria
 Son antich solar, ab tot lo govern
 De aquella Ciutat, segons hia memoria,
 Pere Salvador mostrà eixecutoria
 De ser de una de elles: este feu etern
 Son nom y apellit, servint en Valencia,
 Xàtiva è Alcoy, è també en Moixent;
 Vos Senyor saben sa molta experiència;
 Aspes de or en blau te en circumferència,
 E una Aguila porta sobre camp de argent.
 Poblador està del Lloch de Agullent.



Segun las executorias que ha manifestado, descien de Pedro Salvador de una de las doce Casas que en la Ciudad de Soria tienen su solar antiguo para el gobierno de ella. Este valeroso Soldado hizo eterno su nombre y apellido sirviendo en Valencia, Xàtiva, Alcoy y Moxente; fue muy experimentado en ardides de guerra. Pintaba en su escudo un Aguila en campo de plata, y por orla sobre campo azul Aspas de oro. Este es el que ha poblado el Lugar de Agullente.

PEDRO SALVADOR.

TROBA CCCCLVI.

Lo escut que es seguix, Pere Salvador,
 Natural de Vich, usaba en la guerra,
 Quant vingué á Valencia, com home de honor,
 Ab gent de acaball, per ser Vervesor
 Rich en Catalunya. De un Moro de Serra,
 Per sos bons servicis, gotja la heretat.
 Sis Estreles de or, sobre camp de blau,
 E Lluna de argent en mitg ha pintat
 De la sua adarga. Ab vos se ha trovat
 Contra Aben Bacor, è així no ignorau
 Sa sanch, è valor, puix lo consultau.



Pedro Salvador, natural de Vique, y Caballero hacendado en Cataluña, vino como hombre de honor á la Conquista de Valencia con gente de acaball. Peleó á vista del Rey Don Pedro contra el Moro Aben Bacor, dando á conocer su valor y su sangre; y de él se valia el Rey para sus operaciones. En premio de sus hazañas gozaba la heredad de un Moro de Sierra. Pintaba en su escudo por divisa seis Estrellas de oro, sobre campo azul, y un Creciente de plata en medio de ellas.

FERNANDO DE SANCHEZ.

TROBA CCCCLVII.

Del tronch de Namfòs, Segon de Aragó,
 Fonch Fill En Fernando, apelat de Sanchez,
 Compte en Perpinyà, també en Rosellò,
 De Vos segon Tio, que fonch gran varò,
 Encara que vos per les asetjances
 De molts embatjosos, ab ell estiguereu
 Disgustat un temps; mes desenganyat,
 Del Rey vostron Pare, la pau ab ell fereu
 Son fill natural, à qui vos traguereu
 De Pila, os servix, è li habeu donat
 De Aragò les Armes, è el Banch platetjat.



Del tronco de Alfonso II. de Aragon salió Fernando Sanchez, Conde de de Perpiñan y del Rosellon, Tio vuestro en segundo grado; hombre grande en sus operaciones, aunque por las asechanzas de muchos envidiosos con vos tuvo sus reyertas; pero os desengañó el Rey vuestro Padre, y se hizo la paz entre los dos. Su hijo natural, à quien sacasteis de Pila, y en el dia os sirve con gran valor, pintaba en su escudo por armas las de Aragon, y el Lambel de plata que le asignasteis.

PEDRO SANCHO.

TROBA CCCCLVIII.

La Banda daurada en lo camp de blau,
 Ab un Cisne blanch, es de Perot Santjo,
 Ab Estreles de or, conforme mirau;
 Es antich fidalgo, fill de Santjo Arnau,
 A qui vostron Pare li senyalà rantjo
 Prop la sua Tenda, quant sobre Valencia
 Tenia lo siti. Donàli à Rosell,
 E á Canet lo Roig, perque ab sa prudencia
 Poblà á Vinaròz, è ab gran dilitgencia
 Reforzà en Cervera son antich Castell,
 E per son cuidado lo feu fort è bell.



La Banda dorada en campo azul, un blanco Cisne y Estrellas de oro, son la divisa de Pedro Sancho, hidalgo muy antiguo, è hijo de Sancho Arnau, à quien el Rey Don Jayme señaló lugar en el Ejército cerca de su Tienda, en ocasion de tener sitiada à Valencia. En premio de haber con su cordura poblado á Vinaróz, y reforzado con su estudio el Castillo de Cervera, haciéndole fuerte y hermoso, le dió el Rey los Lugares de Rosell, y Canet el Roig.

FRANCISCO SANCHO.

TROBA CCCCLIX.

Les armes Reals, ab lo Ganso blanch,
 Que està sobre penyes, en camp colorat,
 Pinta Frances Santjo, que es home molt franch,
 Est vingut à la guerra del Lloch de Montblanch,
 A sa costa propia, è fench gran Soldat
 En lo fet del Puig, com també en Valencia,
 E dempres en Xativa. Manàli lo Rey
 Que ab trenta Caballs fera diligencia
 De impedir lo pas, è fer resistencia,
 No entraren los Moros en Benidoley,
 Y als de Finestrat los posara lleya.



Desde el Lugar de Montblanc vino à la guerra à su costa propia Francisco Sancho, hombre muy desinteresado. Su mucho valer lo dió à conocer en el cerco del Puig, y en los sitios de Valencia y Xativa. Mandòle el Rey que con treinta Caballos procurase impedir no entrasen los Moros en el Lugar de Benidoley, y conuiera à los de Finestrat; cuyas comisiones cumplió à satisfaccion de su Magestad. Pintaba en su escudo las Armas de Aragon, y un Ganso blanco sobre una peña, en campo encarnado.

JAYME SANZ.

TROBA CCCCLIX.

Rich Hom de natura era Jacques Sanz,
 Dels Comptes de Ala, en la gran Saxonia,
 Descendent molt cert: este per ses mans
 En Mallorca obrà fasanyes molt grans,
 Que al R-y obligaren, ne fera memoria
 En los Comentarís: fench Repartidor
 De lo que es guanyà en aquella guerra
 Entre los Soldats; è per ferli honor,
 A la Ala bermella, sobre blau color,
 Li afitgí les Armes de la nostra terras:
 Solament son nom als Moros aterra.



Jayme Sanz, Rico-Hombre por naturaleza, era descendiente de los Condes de Ala en Saxonia. Hizo en Mallorca hazañas famosas, que obligaron à que el Rey Don Jayme hiciera de èl memoria en sus Comentarios. Fue el que repartió entre los Soldados el botin de aquella guerra. Añadiòle el Rey las Armas de Aragon à la Ala encarnada que pintaba en su escudo, sobre campo azul. Los Moros temblaban de oir su nombre solamente.

JUAN SARRIÀ

TROBA CCCCLXI.

Este escut que tè en camp colorat
 Una Faixa de or, ab Jaquells de negre,
 E un Espi montès, à un Abre arimat,
 Sobre camp de or, es de aquell Soldat
 Que vingué de Jaca : est per fer alegre
 Al Rey vostron Pare, oferí entregarli
 Rendides les Valls de Enguera é Ayora,
 Si doscents Soldats volia fiarli.
 Cumpli lo promès, è el Rey gustà darli
 A Joan Sarrià lo cognom de Ayora;
 E com Poblador mes que à tots millora.

Juan Sarrià, Soldado valeroso, que vino desde Jaca á la Conquista de Valencia, por hacerle al Rey placer, le ofreció, que si le confiaba doscientos Soldados, le entregaria desde luego rendidas las Valls de Enguera y Ayora; y habiendo adherido á su proposicion, cumplió lo prometido; por lo qual mandó el Rey que añadiese á su apellido de Sarrià, el de Ayora; y le mejoró en la reparticion de tierras, como Poblador de la enunciada Villa. Pintaba en su escudo una Banda de oro con Escaques negros en campo encarnado, y un Puerco Espin arrimado á un Arbol, en campo de oro.

GUILLEN SARRIÀ

TROBA CCCCLXII.

Guillem Sarrià pinta per divisa
 Cinch Petjines de or, sobre camp bermell;
 Compostela es, segons nos avisa,
 Son antich solar, la historia precisa,
 Que de ses fasanyes nos deixà Vendrell.
 Portá de Galicia gent molt valerosa,
 Quant vostron Cunyat estigué en Moixent,
 Tragué cent Soldats, è en Pinet se posa
 Guillem Sarrià, è tan fort lo acosa,
 Que el feu retirar ab tota la gent;
 E en premi lo Rey li oferí á Ontinient.

Guillen Sarrià pintaba por divisa en su escudo cinco Veneras de oro, en campo encarnado. Este, segun Vendrell, tiene su casa solar en la Ciudad de Compostela, en Galicia: vino á la Conquista acompañado de valientes soldados. En ocasion que el Rey Don Alfonso de Castilla estaba en Moixent, Guillen Sarrià escogió cien Soldados, y se puso en Pinet, acometiendo á las huestes del Rey con tal valor, que lo hizo retirar con todo su Ejército. En premio de esta hazaña le ofreció el Rey Don Jayme á Ontiniente.

VICENTE SATORRES.

TROBA CCCCLXIII.

En lo escut à frange portaba en camp de or
 En Vicent Satorres dos Torres bermelles,
 E un Lleó en camp vert. Sabèm que sa honor
 E solar antich lo tè en Mirasflor,
 Del Comptat de Urgell. Ha seguit les huelles
 Del Rey vostre Pare en tota la guerra,
 Servintli de Uxer. Portant lo pavès
 E el Capell de Ferro: son valor aterra
 Al Moro en Moixent. Vos à la Inglaterra
 Per gent lo enviareu; è de allà ha tramès
 Pera lo de Murcia mes que eus ha promés.

Vicente Satorres, cuyo solar antiguo fue en Mirasflor, del Condado de Urgel, sirvió á vuestro Padre con el honor de Criado de Cámara en todas las guerras, llevando su paves y celada. En Moixente aterró á los Moros su valor. Quando le enviasteis á Inglaterra por gente, envió á Murcia mas de la que habia prometido. En su escudo à frange pintaba sobre campo de oro, dos Torres encarnadas; y dos Leones del mismo color, en el verde.

RAYMUNDO DE SEGUINO.

TROBA CCCCLXIV.

De la vostra Mare la Reyna Violant,
 Que vingué de Ungria, Ramon de Seguinó
 Fonch lo Gentil-Hom, à ella acompanyant
 Sempre que á oir Misa anaba, el Disant,
 E la guardia feya sempre de continuo,
 La espasa en la ma, contra el Sarrabí.
 Portaba en lo escut dos Faixes daurades,
 Sobre camp de vert: lhort de Alazadí,
 (Que està dins Mislata) ab son Alholí
 Li donà lo Rey, è mes dos jovades
 Ab dècimes totes al Bisbe pagades.

Raymundo de Seguino fue Gentil-Hombre de Cámara de la Reyna Doña Violante vuestra madre, que vino de Ungria; y la acompañaba siempre que salia à Misa los dias solemnes, y hacia siempre la guardia con espada en mano contra el Sarraceno: pintaba en su escudo dos Bandas de oro en campo verde. En remuneracion de sus servicios le dió el Rey el Huerto de Alazadí, que está dentto del Lugar de Mislata, con su Alholí ó Almacén, y dos yngadas de tierra, con los Diezmos que antes pertenecian al Obispo.

DIONISIO SAN FELIU.

TROBA CCCCLXV.

Donis Sent Feliu, frances de nació,
 Vingnè de Burdeus, Caballer Templari,
 Ab lo Vice-Maestre de sa Relitgió.
 Estant vostron Pare dins de Sarrió
 Prevenint la gent è lo necesari
 Pera fer la guerra contra Burriana,
 En ella es trobá aquest Caballer
 Ab un nebot seu, y el Rey li acomana
 Poblara á Molvedre ab la barbacana.
 Porten per divisa, que els causa plaer,
 Quartetjat lo escut de or y rosicler.



Hallándose el Rey Don Jayme en Sarrion previniendo la gente y de-
 mas necesario para el sitio de Burriana, vino de la Ciudad de Burdeos Dio-
 nisisio San Feliu, de nacion frances, y Caballero Templario, en compañía
 del Vice-Maestre de su Religion; y habiendo servido en la citada guerra
 con un sobrino suyo, le mandó despues el Rey poblára á Murviedro y su
 barbacana. Usaban su escudo esquarterado de oro y roxo.

SAN JUAN.

TROBA CCCCLXVI.

En lo escut de blan, sobre un Llibre blanch
 Ramon de Sent Joan porta el Corderet
 De sen Joan Batiste : vingnè de Montblanch,
 E era lo primer que feya el alblanch
 Ab molt gran valor, è ánimo discrets
 Consegui en Alcoy aquella victoria
 Contra Alazarach, Moro rebelats
 Sent vos General, haguereu la gloria
 De aquella batalla, è així os fas memoria
 Perque Vos premieu de aqueste Soldat
 Un fill que li resta mal acomodat.



Pintaba por empresa en su escudo sobre un Libro de plata el Cordero
 de San Juan Bautista, en campo azul, Raymundo de San Juan, que vino
 desde Montblanc á la Conquista de Valencia, siendo el primero que con
 discrecion y valor se arrojaba contra el Ejército enemigo. Rindió á Ala-
 zarach, Moro rebelde, que se habia apoderado de la villa de Alcoy, y
 vos como General, tuvisteis la gloria de esta batalla: lo qual os acuerde,
 para que premieis un hijo que le queda con poca hacienda.

JUAN SAN RAMON.

TROBA CCCCLXVII.

En lo escut partit, sobre camp de argent
 Janot Sent Ramon pinta una Campana;
 E baix sobre blau, un Estel lluent.
 Es oritginari, segons diu la gent,
 De la antiga Etruria, dita hui Toscana.
 Asistí en Mallorca ab gent de sa casa,
 Que á sa costa propia sustentá en la guerra:
 Après en Valencia son valor arrasa
 A tot Sarrahí, è per zo no escasa
 La fama, son nom publica en la terra;
 De Murcia el rebel de son nom se emperra.



Juan de San Ramon pintaba en su escudo partido una Campana en campo de oro; y baxo de ella, en campo azul, una resplandeciente Estrella. Desciende de la antigua Etruria, ahora Toscana. Sirvió en Mallorca, manteniendo á su costa la gente que traía consigo; y en Valencia no dexó su valor Saraceno á vida. La fama publica sus proezas, y dilata su nombre por el mundo; y por esto los rebeldes de Murcia se emperraban de oírle nombrar.

VICENTE SAN VICENTE.

TROBA CCCCLXVIII.

Vicent Sent Vicent pinta en son escut,
 Sobre camp de plata, Campana de blau,
 E la Flor de Llis, que li ha pertanygut,
 Ab dos Aucellets, per haber vengut
 De Franza á la guerra, com la Historia trau;
 De sa bizarría noticia teniu,
 Puix los rebelats á vostron Cunyat,
 Estant sobre Murcia, els guanyá en lo riu
 Lo pas è la entrada, segons que yo viu:
 Sent per esta acció de Namfós premiat;
 E per vos, Senyor, igualment ho ha estat.



Vicente San Vicente, pintaba en su escudo, sobre campo de plata, una Campana azul, y la Flor de Lis, con dos AVECILLAS, por descender de Francia, segun nos dice la Historia. Os consta de su bizarría: pues hallándose sobre Murcia contra los rebeldes, ganó el paso y la entrada por el rio, como yo mismo lo ví; cuya accion fue premiada por el Rey Don Alfonso vuestro Cuñado; è igualmente vos le habeis siempre atendido.

BERNARDO SIERRA.

TROBA CCCCLXIX.

Lo present escut es de Bernat Serra,
 Que per armes porta en lo camp de argent
 Lo seu propi agnom. Es de Salvaterra,
 De solar antich, é vinguè à la guerra
 De Oriola é Murcia ab copia de gent.
 Après que en lo Puig, com fort Espanyol,
 Resistir s'è tota la Morisma,
 Que asaltà la Plaza, en Rafelbunyol
 Feu matanza gran; é lo Moro vol,
 Estant en Valencia (per llevar la cisma)
 Rendir la Ciutat á la Cristianisma.



Bernardo Sierra, cuyo solar antiguo es de Salvatierra, vino á la guerra de Orihuela y Murcia con mucha gente: despues que en el Puig supo resistir como esforzado Español el asalto que dieron los Moros á la Plaza, en Rafelbuñol hizo una gran matanza. Por esta razon estando el sitio sobre Valencia, intimidados los Moros, y desunidos entre sí, quisieron entregar la Ciudad, por evitar los vandos. En demostracion de su apellido, pintaba en su escudo una Sierra, sobre campo de plata.

BERENGUER SERVENT.

TROBA CCCCLXX.

Lo Cervo de blau en lo camp de argent,
 Que b'ix de les mans tè una Lluna rotja,
 Porta en son escut Berenguer Servent,
 Que de Perpinyà vinguè diligent.
 El Puig é Valencia, també Ribarotja,
 Xativa é Alcoy, saben son valor,
 Per lo qual lo Rey lo heretá en Xixona,
 E que de ella fora Fiel Repartidor,
 E en Ibi lo deixa per Conservador
 Del Castell bermell; puix que sa persona
 El sabè guanyar, é ara el perficiona.



Berenguer Servent, que vino muy diligente desde Perpignan, pintaba en su escudo un Ciervo azul, sobre campo de plata, y baxo sus pies una Luna encarnada. El Puig, Valencia, Ribarrocha, Xativa y Alcoy, saben muy bien su valor. Por cuya razon el Rey le dió hacienda en la Ciudad de Xixona, y le hizo Fiel Repartidor; y en Ibi lo dexò por Conservador del Castillo Roxo, porque lo supo ganar, y ahora lo està reparando.

PEDRO DE SESÉ.

TROBA CCCCLXXI.

Los Besants daurats, sobre color blau,
 Pere de Sesé pinta en son escut,
 Que de Zaragoza son oritge trau,
 Rich-Hom de maynada: es be que sapiau,
 Que à sa propia costa servint ha vengut,
 E que son Ahuelo fonch Governador
 Per lo Rey Namfòs, estant en Castella;
 Santjo de Sesé fonch atjustador,
 Pera que Morella tingués per Senyor
 Al Rey vostre Pare; è Alagó per ella,
 Sástago è María, cesant la querella.



Pedro de Sesé, que traía su origen de Zaragoza, y era Rico Hombre, pintaba en su escudo unos Besantes de oro, sobre campo azul. Vino á servir en el Ejército á costa propia. Es justo atendais à que su abuelo fue Gobernador por el Rey Don Alfonso en Castilla. Sancho de Sesé fue el medianoero, para que la Villa de Morella quedase por el Rey Don Jayme, dando por ella á Basco de Alagon las Villas de Sástago y María, con lo que cesò todo género de quexa que pudiera tener.

ARNALDO SEVÀ.

TROBA CCCCLXXII.

Dues Barres verdes, ab perfils de or,
 En lo camp de roig pinta Arnau Sevà,
 E un Cisne tot blanch: per guanyar honor
 Vingùe de París, è saben, Senyor,
 Que aquest asistí, quant Zhen sen vâ
 De Valencia á Denia, pera convoyar
 A este desditjat, que sen vâ ab sa gent
 Molt arrepentit, puix sen vâ à plorar
 La mala fortuna: mes Sevà al tornar
 Tinguè del Rey premi, primer en Torrent,
 E de allí Sevà sen vâ à Picacent.



Dos Barras verdes con perfiles de oro, y un blanco Cisne en campo encarnado, pintaba en su escudo Arnaldo Sevà; este vino por ganar honor desde París à la Conquista de Valencia, en ocasion que Zaen dexando la Ciudad, pasaba à embarcarse à Denia con su Ejército, arrepentido y quejoso de su mala fortuna; y que iba à llorar su poca dicha. Comboyólo Sevà de orden del Rey, y à su vuelta lo premió primero en el Lugar de Torrente, y luego en el de Picacent.

ARNALDO DE SEVA.

TROBA CCCCLXXIII.

De vert è de roig porta en son escut
 Arnald de Seva, noble Catalá,
 Un Cisne, que dihen canta mes que agut,
 Quant se vâ morint, è en azò ha volgut
 Son cognom mostrar: perque Seva es cert,
 Quant obra millor, del que tè mes cencia,
 Es tè à la experiència, per formar acert.
 Recollir procura dos Barres de vert,
 Pera sustentarlo ab bona concencia,
 Que imita del Cisne sos fets è cadencia.

Para demostrar su apellido Arnaldo de Seva, noble Catalan, pintaba en su escudo un Cisne de encarnado y verde, del qual dicen los Naturales, que canta mas canoro quando va à morirse. Pues así obró siempre Arnaldo, arreglando su conducta à la de los que tenían mas conocimiento y experiencia, para tener acierto en todo. Añade dos Barras verdes, para prueba de que procura imitar en sus hechos à la cadencia del Cisne.

BERNARDO DE SEVA.

TROBA CCCCLXXIV.

Per significar lo nom mes perfet,
 En Bernat de Seva en lo escut daurat
 Pinta per divisa un Animalèt
 Que li dihen Seva, á qui un Leonèt
 Mate li vol dar, è ell apresurat
 Se val de ses garres. Ixquè de Valencia
 Zahen al Eixercit; è perque repare,
 A Bernat se elig fera resistencia;
 Lo Moro sen vâ fugin sa presencia:
 E el Rey dix entònces: Vaja que no pare,
 Puix se-va de nos, fastich non pillare.

Un Geroglífico de su apellido quiso mostrar Bernardo de Seva, pintando en su escudo un Animalito llamado Seva, á quien un furioso Leon procura dar alcance, y él se escapa, aprovechándose de sus piernas. Hizo una salida de Valencia su Rey Zaen con muchos Moros, y elegido Bernardo, se opuso á su valor: huyó el Agareno de su presencia, exclamando el Rey Don Jayme: Váyase que no pare; y pues se-va de nuestra vista huyendo, no hay que tener cuidado.

PEDRO DE SISTERNES.

TROBA CCCCLXXV.

Quant lo Rey Artús de la gran Bretanya
 Ab los seus Milorts en taula redona,
 Donantlos tramuzos, els obligà ab manya
 Contra els enemichs, que están en Campanya,
 Tants caps li han de dar, quants tramuzos dona;
 Dihuit ne caberen á un Milort valent,
 E els pinta en lo escut, dins de sis dahuets,
 De or en colorat sobre camp de argent,
 Que es contenen sis-ternes; de est es descendent
 Pere de Sisternes, que ab sos dos fillets
 Té hui en Consentayna premi per sos fets.

Quando el Rey Artus de Inglaterra estaba con sus Milords comiendo, y usò del ardid de darles altramuces á cada uno, con obligacion de que por cada altramuz le hablan de entregar, estando en campaña, igual número de cabezas de enemigos; le cupieron diez y ocho á un Milord valiente, los que coloca de oro en su escudo, sobre campo de plata, dentro de seis dados de color roxo, que hacen seis ternas; en lengua lemosina sis ternes, de cuyo Milord desciente Pedro de Sisternes, el que con sus dos hijos goza por premio la Villa de Cocentayna.

BERNARDO DE SOLANES.

TROBA CCCCLXXVI.

Bernat de Solanes, que lo agnom demostra
 Un bell sol daurat en lo camp de vert,
 Ab gent de Conflent ell pasà la mostra
 Sobre Burriana, é ab manya descostra
 La paret dels murs; è es tingué per cert,
 Que fonch lo valor de la sua gent
 Causa, que rendiren los Moros la Plaza,
 El Puig é Valencia, Xativa é Moixent
 Ploraren sos fets, puix que diligent
 Per guanyar honor, ixia á dar caza
 A les Centineles, posantlos mordaza.

Bernardo Solanes, para demostrar su apellido, pintaba en su escudo un Sol resplandeciente en campo verde. Vino con gente de Conflans á la Conquista de Valencia, y llegó á tan buena ocasion, que con su valor y maña desmoronò la muralla de Burriana, contribuyendo su esfuerzo á que los Moros rindiesen la Villa. Luego en el Puig, Valencia, Xativa y Moxente lloraron los enemigos sus arrojadas hazañas; pues por ganar honor, se apoderaba de las Centinelas enemigas, é inmediatamente les ponía mordazas, por que no gritasen.

JUAN SOLER.

TROBA CCCCLXXVII.

Mates de Cascall, ab lo fruit de or,
 Sobre camp de argent, pinta Joan Soler;
 E Torres daurades afitg per honor,
 En camp colorat: volent que est color
 La sanch signifie, que per son valor
 Derramí dels Moros, è del Rey Zahen,
 Quant en lo del Puig, ab llanza è escut,
 Seguintlo els Soldats de la sua tren,
 Que com forts lleo s fins al Almacen
 Del Rey Moro roben, ab que fonch venzut,
 Son solar antich es Calatayut.



Unas Matas de Adormideras con el fruto de oro, en campo de plata; y dos Torres doradas en campo encarnado, pinta en su escudo Juan Soler, para acordar la sangre de los Moros que derramó, y hasta del mismo Rey Zahen, quando en el Puig con lanza y escudo, él y los suyos como fuertes leones le signieron, llegando hasta el Almacen de los Moros, saqueándolo, y quedó desbaratado el Ejército Agareno. Es Juan Soler oriundo de la Ciudad de Calatayut.

RAYMUNDO DE SOLER.

TROBA CCCCLXXVIII.

Pinta son escut Ramon de Soler,
 En camp blau un Sol posa per divisa,
 E un Lleó en camp de or afitg per eser
 En Lleó de Franza nat, è Caballer
 De antiga prosapia, segons que ens avisa
 Lo Rey vostron Pare, que el favorí molt,
 Així per sa sanch, com per atrevir;
 Puix quant en Albayda, al pasar lo pont
 Alazarach Moro se oposà denfront,
 En campal batalla victoriós ha eixit,
 Per son ardiment, è gran esperit.



Raymundo de Soler, era natural de Leon de Francia, y Caballero de antiguo solar, segun lo acredita la Historia del Rey Don Jayme, el que le favoreció mucho, no tanto por su nobleza, como por su arrojada valentia; pues pasando el puente de Albayda, el Moro Alazarach se le opuso á que pasase; y Soler en batalla campal derrotó á los Moros, con un ardimiento valeroso, saliendo con victoria. Pintaba en su escudo un Sol de oro sobre campo azul; y un Leon en el de oro.

ALFONSO SOLER.

TROBA CCCCLXXIX.

Alfonso Soler viu ara en Xixona
 Ben acomodat: vingué de Galicia
 A lo de Biar; la fama pregonà,
 Que es portà allà be, è el Rey se aficionà
 De son gran valor, è així el beneficia
 En cases è terres, De Tibi el Castell
 Li donà á guardar. Porta en son escut
 Tres Torres de plata, sobre camp bermell,
 En centor posades: en Benicapsell
 De la Vall de Planes, á un Moro ha venzut,
 Que ab doscents florins al Rey ha venut.



Alfonso Soler, que vive en Xixona bien hacendado por los servicios de la guerra, vino desde Galicia, quando estaba puesto el sitio á la Villa de Biar, en donde se portó con gallardía é intrepidez; por sus hechos se le aficionó el Rey, y le hizo merced de casas y tierras. Hizole Alcaide del Castillo de Tibi. En Benicapsell, del Valle de Planes, venció á un Moro, el qual vendió al Rey por precio de doscientos florines de oro. Pintaba en su escudo tres Torres de plata en centor, sobre campo encarnado.

ARNALDO SORELL.

TROBA CCCCLXXX.

Estos dos Serells sens ones de mar
 Sobre lo camp de or, indiquen lo nom
 De Arnal de Sorell, á qui el Rey va armas
 Estant en Mallorca, perque va posar
 Sobre la muralla primer que tot hom
 La Real senyera. Après en Valencia
 Peleà molt be contra el Sarrahí,
 Que es fortificà, per sa congruència
 En Puzol, è allí en la resistencia
 Ixquè mal nafrat, è en lo Puig morí.
 Un fill bona hacienda tè en Algemesí.



Arnaldo de Sorell peleó valerosamente en la Conquista de Mallorca, siendo el primero que puso el real estandarte sobre la muralla: por cuya accion le armó Caballero el Rey Don Jayme. Signió la guerra, y en Valencia mostró su valor contra los Moros, que se fortificaron en Puzol: por cuya resistencia salió mal herido, y murió en el Puig. Pintaba en su escudo dos Peces, llamados Soreles, sobre campo de oro. Su hijo está heredado en Algemesí.

ALFONSO DE SOTO.

TROBA CCCCLXXXI.

Es aquest escut de molta arboleda,
Població de Aucells é de animallets
De Alonso de Soto, que la sanch hereda
De sos ascendents; seguint la vereda,
Vingué á la Conquesta, è en ella sos fets
Foren aplaudits. El perque en Galicia
La debesa è bosch Soto se apellida,
Lo agnom en les armes prengué de justicia,
Sobre camp daurat. Lo Rey lo acaricia,
Pagantli la cura de una gran ferida,
Ab que de son mal facilment se olvida.



Alonso de Soto pintaba en su escudo una frondosa arboleda ó bosque; poblacion de diferentes páxaros y animales, en campo de oro, demostrando con ello su apellido; pues en Galicia de donde descendia, llaman á los bosques Sotos. Vino á la Conquesta, donde fueron aplaudidas sus hazañas; y habiendo salido gravemente herido en cierta accion, le pagó el Rey la cura, con cuyo favor se olvidó de su dolencia.

JUAN SUAU.

TROBA CCCCLXXXII.

Los quatre quartells que en lo escut mirau,
A qui el dividix un perfil de negre,
Sos camps tots de or, son de Joan Suau,
Que vingué de Urgell; é vos no duetsu,
Hom ser de remensa, puix fereu li entregue
Vostron Pare el Rey la Real Senyera
Contra los de Murcia, que ell sabè guardar
Anant á Abanilla, sabent que lo espera
Emboscát lo Moro: cenyint la Bandera
Baix de la coraza, entrà á pelear
Ab tan gran valor, que el feu retirar.



Juan Suau, que vino de Urgel, y á quien por vuestra mediacion nuestro Padre confió el Real Pendon en la guerra contra los Moros de Murcia, os consta que fue hombre de mucha hacienda y gran valor, pues sabiendo quando iba á Abanilla, que los Moros le esperaban emboscados; se ciñó el Estandarte debaxo de la coraza, y peleó con tal intrepidez, que los puso en precipitada fuga: llevaba su escudo esquarterado de oro, con perfiles negros.

GUILLERMO TALLADA.

TROBA CCCCLXXXIII.

Les tres Faixes negres, sobre camp daurat,
 En Guillem Tallada portà per divisa,
 Quant vingué de Francia, ben acompanyat
 Ab gent valerosa, mes de poca etat,
 Que la conchí del país de Guisa:
 En lo de Mallorca feu coses bizarres,
 E estant en Valencia, à un Moro de Alger
 Cativà è rendí, llevant de ses garres
 Una bona presa daball de unes parres.
 En Xàtiva el Rey li donà muller,
 Ab terres è casa, è armàl Cabaler;
 Filla de Joan Gralla, antich Mesnader.

Tres Fajas negras sobre campo de oro, pintaba por divisa en su escudo Guillermo Tallada, quando vino de Francia. Era muy mozo, y vino capitaneando un esquadron de gente valerosa, que traía del Condado de Guisa. Hizo acciones muy sobresalientes en la Conquista de Mallorca; y en la de Valencia hizo prisionero à un Moro Argeliso, quitándole de las manos baxo unos parrales una buena presa. El Rey Don Jayme lo casò de su mano en la Ciudad de Xàtiva con la hija de Juan Gralla, de antiguo solar, y lo armò Caballero, dándole casa y tierras.

RAYMUNDO TAMARIT.

TROBA CCCCLXXXIV.

Tè el present escut sobre camp daurar
 Un Lleó rapant, de color molt negre,
 Ab corona blanca, que així ho ha posat
 Ramon Tamarit, per la vanitat
 Que tè del llinatge: Es be que se alegre
 De tal presumpció, puix tè en Tarragona,
 E en sa Vegueria domini no poch.
 Un Ahuelo sen la vida abandona
 Ab lo R y Namfós, puix que sa persona
 Li servia en Fraga, portantli lo estoch;
 Donàli Ramiro à son fill un Lloch.

Raymundo Tamarit pintaba por empresa en su escudo un Leon negro rapante con corona blanca, sobre campo de oro, haciendo vanidad de su linage, pues tenia en Tarragona y su Vegueria bastante señorío. Un abuelo suyo expuso su vida por el Rey Don Alfonso, pues servia en Fraga, llevándole su real estoque. El Rey Don Ramiro honró à su hijo, dándole un Pueblo, en atencion à los méritos del Padre.

TAMARIT II.

TROBA CCCCLXXXV.

Altre Tamarit vingué de Llitera,
 Com à Capità de la Vegueria,
 Junt à Tarragona, serví en la frontera
 Ab molt bona gent; è tant se accelera
 Contra els Sarrahins, que sa valentia
 Feu que se entregaren Ortells è Olocau,
 Palanca è Villoris. Porta en son pavès,
 Dividit en quarts, Lleonet de blau,
 Sobre camp de plata; è en lo altre través,
 Sobre camp d'aurat un Lleonet que es
 De color tot negre, segons que así jau:
 Son valor è fets Vos no els ignorau.

Otro Tamarit vino à la Conquista como à Capitan de la Vegueria de Llitera, que està inmediato á Tarragona, y sirvió en la frontera con muy buena gente, acalorándose tanto contra los Moros, que por su intrepidez se logró rendir los Pueblos de Ortells, Olocau, Palanca y Villoris. Pintaba en su escudo, dividido en cuarteles, sobre campo de plata, Leones azules, y en los de oro Leones negros. Os han sido notorios su valor y hechos hazañosos.

XIMEN TARRAZONA.

TROBA CCCCLXXXVI.

Ximen Tarrazona, Rich Hom de natura,
 Porta en son escut la Zabata negra,
 Sobre camp d'aurat. Fonch en qui assegura
 Lo Rey sos acerts: en tot temps procura
 Seguir son consell, è ab ell molt se alegra.
 Los Furs è les Lleys, pera que en repòs
 Vixquen en Valencia, ell els ha ordenat;
 Puix en lletres è armes es estat famòs;
 Té la Baronia dita de Arenòs,
 E per este premi lo agnom ha mudat,
 E á son fill el Rey Caballer lo ha armat,
 Donantli á Pedralva pera son repòs.

Ximen Tarrazona, Rico Hombre de naturaleza, llevaba en su escudo, sobre campo de oro, un Zapato negro. Fuè íntimo Consejero del Rey Don Jayme, fiando en él sus aciertos, y alegrándose de su sabiduria. Fue quien formò los Fueros para el gobierno y quietud del Reyno de Valencia, siendo un sugeto condecorado en armas y letras. Es Baron de Arenòs, por cuyo premio mudò su apellido. El Rey armò á su hijo Caballero, y le dió el Lugar de Pedralva para su descanso.

GELACIAN DE TARBA.

TROBA CCCCLXXXVII.

Galacian de Tarba porta en son escut,
 En lo camp de vert cinch Rodes de carro;
 Infanzò es de Jaca, è ben conegut
 En tot Aragò, è del Rey tengut
 Per son Mesnader; puix que molt bizarro
 El serví á sa costa ab trenta Soldats,
 Quant en Burriana començá la guerra;
 E guanyat lo Puig, foren ben premiats
 En Rafelbuñol, è de allí tornats
 A Jaca, per ser sa Patria é sa terras
 Ell feu la embaixada pera Inglaterra.

Gelacian de Tarba, noble Infanzon de Jaca, bien conocido en Aragón por su ilustre ascendencia, por ser de la familia Real, sirvió con treinta Soldados pagados á su costa, desde que se puso sitio á Burriana; los quales despues de ganada la Villa y Castillo del Puig, fueron bien premiados en Rafelbuñol, desde donde se volvieron á Jaca su Patria; Gelacian fue Embaxador á Inglaterra. Pintaba por empresa en su escudo, sobre campo verde, cinco Ruedas de carro.

JUAN GIL TARIN.

TROBA CCCCLXXXVIII.

En Joan Gil Tarin lo escut dividix
 En dos parts iguals: posa en la primera
 Sols lo camp daurat, è ademes afitg
 Sobre camp de blan tres faixes en mitg
 De color de argent En la primavera
 De sa etat florida lo nomenà el Rey,
 Pera que Auditor fora del Eixèrcit,
 E guardàs justicia, conforme la lley,
 A tots los Soldats, diferents en greys:
 Seguiu son consell, si volen bon èxit
 En vostres empreses, puix es un Trimègist.

Juan Gil Tarin llevaba el escudo partido: cuya primera mitad era deorada; y la otra azul, con tres Fajas de plata en medio. Siendo todavia muy jòven, le nombrò el Rey, para que siendo Auditor del Exèrcito, hiciera guardar justicia segun las leyes á todos los Soldados, de qualquiera nacion que fuesen. Es hombre de gran prudencia; y acertareis en seguir su consejo, si quereis lograr buen èxito en vuestras empresas; pues es otro Trimègist en la sabiduria.

GUILLERMO DE TERMÈNS.

TROBA CCCCLXXXIX.

Sobre camp daurat pinta cinch Aucells
 Guillem de Termèns, noble Cata à
 Del Comptat de Urgell, è son tots bermells;
 Que volant estàn. Vené dos Castells,
 Fent gent à sa costa, è ab ella talà
 Tot los Llochs de Uxò, fentne bones preses;
 Asistì dempres, sitiada Valencia,
 Hon fonch cativat; è per les despenses
 De sa llibertat, pagà dos mil peses
 De pesants de or. Hui tè la Tenencia
 De Villafamès, per sa conveniència.



Guillermo de Termèns, noble Catalan del Condado de Urgel, vendió des Castillos con que hizo gente que traxo á su costa, y con ella taló todos los Pueblos del Valle de Uxó, haciendo ricas presas; luego que se puso sitio á Valencia, asistió con gran valor á su asedio, en donde fué hecho cautivo, y para su rescate aprontó dos mil monedas ó pesantes de oro. Hoy tiene á su cargo la Tenencia de Villafamès. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, cinco Páxaros encarnados en accion de volar.

MARCO ANTONIO TINTO.

TROBA XD.

Una Ala daurada sobre el camp de blau,
 March Antoni Tinto, noble Genovès,
 Pinta en son escut. Est prestà una Nau
 Ab les vitualles, de que al Rey li plau,
 Puix feu la jornada, que havia promès
 A lo de Mallorca; é ab ella pasa
 Caballs è pertrets, que fos de importancia
 Per rendir la Isla, segons declará
 Lo Rey en la historia, que la Nau paga
 Après en Valencia ab doble ganancia;
 Hon també ha servit ab perseverancia.



Marco Antonio Tinto, noble Genovès, alargó al Rey Don Jayme para la Conquista de Mallorca una Nave cargada de vituallas: lo qual fue de mucho beneficio para hacer la jornada que habia ofrecido el Rey. Con ella trasportó la Caballería y pertrechos que se necesitaban para ganarla, como lo declara el Rey en su Historia: quien le gratificó generosamente en Valencia, dándole el duplo que valia la Nave. Sirvió en la toma de dicha Ciudad con perseverancia y valor. Pintaba en su escudo por divisa una Ala de oro, sobre campo azul.

GIL DE TIZON.

TROBA XDI.

Es de Cadereyta Senyor absolut
 En Gil de Tizon, descendent de aquell
 Pere de Tizon, que per la quietut
 Que seguia al Regne, ab sollicitut
 A Pere Atarés (que ab furia è tropell
 Pretenia s'r, per mort de Namfós
 Rey en Araó, contra Don R. miro,
 Vostron quart Ahuelo) lo deixà queixòs,
 Fent casar al Montjo, de qui baixau Vosa
 Uns Tions de foch, pera be cumplir
 Ab lo agnom, per armes porta en camp zafir.

Gil de Tizon, Señor de Cadereyta, es descendiente del célebre Pedro de Tizon, que por la quietud que se seguia al Reyno, hizo diligencias para que Don R. miro el Monge, vuestro quarto abuelo, saliese del Claustro, dexase la Cogulla, y se casase; todo contra el dictamen de Don Pedro Atarés, que á fuerza de armas pretendia el Reyno de Aragon, por la muerte del Rey Don Alfonso sin sucesion á la Corona. Pintaba en su escudo por divisa unos Tizones ardiendo, sobre campo azul.

PEDRO TONDA.

TROBA XDII.

La Torre de argent, Tenda de Companya,
 Sobre camp bermell, es de Pere Tonda,
 Que ixqué de Terol, al qual acompanya
 Un fill è un nebot, donant e tal manya
 Contra els Sarrahins, que estaben en Onda,
 Que prest se rendiren. Pasant á Espadilla,
 E als Llochs de Mijares, se feren senyors
 De ganado é roba, omplint la motgilla:
 Cent Moros lligats, com gos ab trakilla,
 Al Rey presentaren, que els tornà els millors,
 Alabant tal fet, que es digne de honors.

Pedro Tonda vino á la guerra contra los Moros, desde Teruel, y en la Villa de Onda, acompañado de un hijo y de un sobrino suyo, se dieron tal maña, que en breve la rindieron; y pasando á Espadilla, y demas Pueblos del rio Mijares, se hicieron dueños de ganados y ropas: pues los entraron á saco; presentaron al Rey Don Jayme cien Moros atados como perros, de los que el Rey les volvió los mejores, celebrando el hecho, digno del mayor elogio. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, una Torre de plata, y una Tienda de Campaña.

RAMON TORNER.

TROBA XDIII.

Virguè de Mallorca En Ramon Torner
 A sa pròpia costa, home ya de estat,
 E duig en la guerra, ab que poguè ser
 De gran importancia, puix que son parer
 Sempre fonch del Rey molt ben acceptat,
 En lo art de milícia tenia experiència,
 E així os assistí en Murcia è Ayora,
 Contra els rebelats, è ab sa diligència
 Se rendiren prest. Sa antiga ascendència
 Lo Lleò senyala, que de vert colora,
 Sobre camp de or, puix ningú la ignora.



Don Ramon Torner, que vino de Mallorca á su costa propia, era hombre de madura edad, y práctico en la guerra; y por tanto fue de grande importancia su venida, pues su parecer fue siempre acepto y seguido del Rey, por la pericia que tenia en el arte militar; os acompañó á Murcia y Ayora, contra los rebeldes, debiéndose á su diligencia la pronta rendicion. Su antigua ascendencia la publica el Leon de color verde que trae en su escudo, sobre campo de oro.

PEDRO DE TORRALLA.

TROBA XDIV.

Los dos Bous de negre sobre camp de or
 Portaba en lo escut Pere de Torralla,
 Que es en Catalunya antich Vervesor,
 Allà tè en Pallàs son solar è honor,
 De tots estimat. Est en la batalla
 Que donà Zaen als que al Puig guardaben,
 Assistí valent ab sa Companyia
 Contra els Sarrahins, que al Castell putjaben,
 Pretenent rendirlo; mes quants se acostaben,
 Foren dell renòits, pagant sa osadia,
 El atreviment, coratge è poria.



Des Toros negros en campo de oro pintaba en su escudo Pedro de Torralla, Señor en Cataluña, que tenia su antiguo solar en Pallás. En la batalla que dio Zaen á los que guardaban el Lugar del Puig, se distinguió valerosamente con su compañía; escarmentando á los Moros que daban asalto al Castillo, pretendiendo rendirle; pero ellos lo quecaron conforme se acercaban, pagando su osadía y atrevimiento, y el coraje y poria con que se esforzaban.

PEDRO DE TORRALBA

TROBA XDV.

Pere de Torralba, usant del agnòm,
 Pintaba en lo escut una Torre blanca,
 Sobre lo camp vert. Era Gentil-Hom,
 E anich Vervesor, guanyant lo renòm
 De bon Capità, quant en la palanca
 Que tè sobre Xuquer lo Lloch de Alcocer,
 Ab sols vint Soldats resistir pogué
 A una multitud que del Alazquer,
 Gavardà é Tous procuraben fer
 A Xàtiva atjada. Del Rey obtingué
 Cases é heretats, é tot ho vené.



Pedro de Torralba, Gentil-Hombre y antiguo Vervesor, ganó el renombre de gran Capitan, quando con solos veinte Soldados pudo impedir el paso de la palanca, ó puente de tablas que sobre el Xucar tenia puesto el Pueblo de Alcocer, resistiendo á una multitud de Moros que de Alazquer, Gabardà y Tous, pretendian dar socorro á la Ciudad de Xàtiva, sitiada por el Rey Don Jayme. De cuyas reales muros obtuvo premios en casas y hacienda, que despues vendió. En significacion de su apellido, pintaba en su escudo una Torre blanca, sobre campo verde.

SANCHO DE LA TORRE

TROBA XDVI.

Santjo de la Torre, Gallego valent,
 Vin en Oriola ben acomodat
 En cases é terres, que per diligent
 Alcanzá per premi, quant lo desatent
 Moro Granadí, que en ella era Alcayt,
 Intentà matasen á tots los Christians,
 Que en ella moraben, oferint favor
 Del Rey de Granada; mes un dia enans
 Los fels ho saberén, é ab armes en mans
 No deixaren Moro. Un Castell de or,
 Sobre camp de roig porta per honor.



Sancho de la Torre, Gallego valeroso, quedó bien acomodado con casas y tierras en la Ciudad de Orihuela, las quales alcanzó por premio, quando el desatento Moro Granadino, Alcayde de aquella Plaza, intentó matasen á todos los Christianos que en ella moraban, ofreciéndoles el favor del Rey de Granada; pero sabido por los Christianos un dia ántes de la execucion, armándose é infundiéndose en ellos un valor inaudito, no dexaron Moro á vida. Pintaba en su escudo, sobre campo encarnado, un Castillo de oro.

ALFONSO TORRELLA.

TROBA XDVII.

Creu de Calatrava, sobre camp daurat,
 Alfonso Torrella porta per divisa,
 Anyadint al peu Daus de colorat,
 Entre Daus de argent, ab curiositat:
 Rich-Hom de Mesnada, la Historia ens avisa,
 Era est Caballer. Etiguè en Mallorca,
 Quant en sa Conquesta fench tan valeròs,
 Que ab molt poca gent subjectà à Menorca,
 Après en Valencia la ferida torca
 E la sanch el Rey, que el feu poderòs.
 Casa è heretats gotja en Bonrepòs.

Alfonso Torrella, según nos refiere la Historia, era Rico-Hombre de la familia real. Estuvo en Mallorca quando su conquista; siendo tan valeroso, que con muy poca gente sujetó à Menorca. Despues en Valencia en descuento de la herida y sangre que derramò, el Rey le hizo poderoso en casas y hacienda, que disfrutó en el Lugar de Bonrepòs. Llevaba en su escudo una Cruz de Calatrava, sobre campo dorado, y debaxo escaques de plata, y encarnados.

JAYME DE TORRELLAS.

TROBA XDVIII.

Jacques de Torrellas, que tè en Aragó
 Lo solar antich, è es de la mesnada
 Del Rey vostron Pare, vingù en la ocasió
 Que es guanyà lo Puig, portant per blasò
 De la sua alcunya, que es ben nomenada,
 Tres Torres de blau, sobre camp daurat,
 Portes è finestres de argent adornaes.
 Asisti en Valencia, hon li fench donat
 Per premi la casa del Moro Mohafit,
 Y dos mil tahulles, que están situades
 Prop lo Lloch de Quart, de Vinyes plantades.

Jayme de Torrellas, que tiene su antiguo solar en Aragon, y es de la familia del Rey vuestro Padre, vino à la Conquista en ocasion que se ganó el Castillo del Puig, trayendo la divisa de su casa, bien notoria, que son tres Torres azules con puertas y ventanas de plata, sobre campo de oro. Asistió en Valencia, donde le fue dada por premio de su valor la casa del Moro Mohafat, y dos mil tahullas de tierra, plantadas de viñas, situadas en el término de Quarto.

BERENGUER TORRES.

TROBA ID.

Tres Torres de roig Berenguer de Torres
 En lo camp de plata pinta en son escut
 Senyor propietari es del Lloch de Torres,
 De qui ha pres lo agnom; serà be no borres
 Lo molt que ha servit, après que ha vengut
 Desde Barcelona à nostra Conquista,
 Y en ella es mostrà com sabi Adalís;
 En Valencia è Xàtiva peleà à la vista
 Del Rey vostre Pare, que el posà en la llista
 Del Consell de guerra; è segons he oit,
 Ben-Bacor rebel per ell se ha rendit.



Tres Torres encarnadas, sobre campo de plata, pintaba en su escudo Berenguer de Torres, noble Catalan, Señor propietario del Lugar de Torres, de quien tomó su apellido. Este vino de Barcelona á nuestra Conquista. Meració favores distinguidos del Rey Don Jayme, en atencion á lo bien que se portó en ella, operando como sabio Capitan. En Valencia y Xàtiva peleó à la vista del Rey, quien lo hizo de su Consejo de guerra, y segun he oido, por él se rindió el rebelde Moro Ben-Bacor.

BENITO DE TORRES.

TROBA D.

Porta en lo camp blau cinch Castells daurats,
 En Benet de Torres, noble Català,
 Que vingué à Valencia ab trenta Soldats,
 A qui sustentaba, pèr ser senyalats
 En los fets de armes: els Llochs de Alcalá,
 Forcall è les Coves (dempes que lis tala
 Los camps del seu terme) rendí son valor.
 E en Valencia, après de intentar la escala,
 No sens gran treball, lo Rey los senyala
 Entre los demes en premi millor,
 E à Benet feu rich en terme de Ador.



Cinco Castillos de oro, sobre campo azul, ponía por empresa en su escudo Benito de Torres, Noble Catalan, el qual con treinta Soldados que mantenía à su costa, por haberse distinguido en las armas, hizo proezas inauditas. Despues de haber talado los términos de Alcalá, Forcall y las Cuevas, rindió dichos Lugares. Habiendo asistido en la accion de escalar los muros de Valencia, no sin mucho trabajo, el Rey Don Jayme le dió premio sobresaliente á los demas, dexando prosperado à Benito con las posesiones que le dió en el término de Ador.

BERNARDO T O U S.

TROBA DL.

Lo present escut, que iè lo camp negre,
 Es de Bernat Tous; dos Faixes de plata
 Porta per divisa. Hon naix lo riu Segre,
 Età son solar, é es be que se alegre
 Dels premis que gotja: puix lo Rey relata,
 Haberlo servit així en Burriana,
 Com també en lo Puig, trovantse en Moncada,
 En Llíria è la Hiesa, après en Sollana.
 Xàtiva escalant, de la barbacana
 Cayguè mal nafrat, ab una estocada.
 Li ha pagat lo Rey la sanch derramada.



Bernardo Tous tiene su antiguo solar donde nace el rio Segre: debe congratularse por los bienes que goza, pues el Rey hace memoria de haberle servido bizarramente en Burriana, el Puig, Moncada, Liria, la Yesa y Sollana. En el asalto de Xàtiva, mal herido de una estocada, cayó de la barbacana; por cuyo motivo remunerò su Magestad con donativos la sangre derramada. Pintaba por empresa en su escudo, sobre campo negro, dos Fajas de plata.

X I M E N T O V Í A.

TROBA DII.

Noble Mesnader, de antiga prosapia,
 En Ximen Tovía, molt be en la Conquista
 De Xàtiva obrà; è es rahò que es sapia,
 Que com á valent asaltà la tapia,
 E la fort muralla, del Rey à la vista.
 E ventse aflitgits, medianer fonch ell,
 Pera que es tratara de entregar la terra.
 Son escut es blanch, Ornat de bernell,
 E Escudets daurats, de que usaba aquell,
 Ab la Banda negra, que portà en la guerra:
 Hui guarda el Castell del alt à la Serra.



Ximen Tovía, de noble sangre y antiguo linage, se portò valerosamente en la Conquista de Xàtiva. No es bien se ponga en olvido la intrepidez con que asaltà, á presencia del Rey Don Jayme, el paredon y su fuerte muralla; y que viendoles atribulados á los Moros, medió para que se rindiesen. Su escudo es blanco con Orla encarnada, y en ella Escuditos de oro, con una Banda negra. Hoy guarda el Castillo que está en lo alto de la Sierra.

PEDRO TRAMACÈT.

TROBA DIIL.

Rich-Hom de Mesnada Pere Tramacet,
 Vingùe à la Conquista ab gent de acaball,
 A sa propia costa: feuli el Rey merçet,
 Estant sobre Alcira, de Benimaclet,
 Per los bons servicis, è lo gran treball
 Que en Onda è Valencia havia tengut:
 La casa è solar de est llinatge antich
 Es allà en Pallàs, de hon ell es vengut,
 Pinta per divisa en lo seu escut
 Faixes de or è blau: viu en Hostal-rich,
 E son fill menor restà en Alberich.



Pedro Tramacèt, Rico Hombre de Mesnada, vino á la Conquista de Valencia con gente de acaballo que pagaba à su costa. El Rey Don Jayme estando sobre Alcira, en atencion á sus distinguidos servicios, juntamente con lo que pasó en Onda y Valencia; le dió en premio el Lugar de Benimaclet. Es oriundo de Pallàs, de donde vino á esta Ciudad. Pintaba en su escudo Faxas de oro y azules: vive en Hostal rich, y su hijo menor quedó en Alberique acomodado.

XIMEN TRIHERGUA.

TROBA DIV.

En Ximen Trihergua, portant la senyera
 Del seu General Berenguer de Entenza,
 Ixquè á la batalla, posantse en frontera,
 Quant Zahen lo Puig sutgectar espera
 Ab la sua gent, en número inmensa;
 Puix eren cent Moros per cascan Soldat,
 Dels que tè el Castell pera sa custodias
 Mes plè de satgetes al primer combat
 Morì en la campanya, del Pendón abrazat.
 Tres Barres daurades posa per memoria
 Son fill sobre negre, è es la Eixecutoria.



Don Ximen Trihergua salió á la batalla que dió Zaen Rey Moro de Valencia, queriendo ganar el Castillo del Puig; llevaba el Pendon del General Berenguer de Entenza, y se puso con él á la frente del Ejército. Era tan formidable el del Moro, que para cada Christiano habia cien Alarbes. Murió este valeroso Soldado en la accion traspasado de saetas, abrazado con el Pendon. Tres Barras de oro, sobre campo negro, pinta su hijo, en memoria suya, que caracterizan su linage.

XIMEN URREA.

TROBA DV.

Vingué á la Conquista En Ximen de Urrea,
 Rich-Hom de Aragò, ab gent de acaball,
 E Soldats de á peu: E te dien que era
 Descendent antich dels Duets de Babiera,
 Segons que ho mostraben en lo seu medall
 Tres Bandes de blau, é les tres de plata,
 Que es insignia certa de aquella gran casa.
 Sos fets é virtuts la Historia relata.
 Grans premis lo Rey de donarli trata
 En Alcalaten, que ell gustò abraza,
 Hon fundà un Castell, que al Moro embaraza.

Vino á la Conquista Ximen de Urrea, Rico-Hombre de Aragon, con gente de acaballo, y Soldados de á pie. Dicen ser descendiente antiguo de los Duques de Babiera, segun lo manifestaba su escudo con tres Fajas azules, y otras tres de plata, insignia cierta de su grande casa. La Historia refiere sus hechos y virtudes; y por ello le ofreció el Rey darle en premio á Alcalaten, que admitió gustoso, fundando un Castillo, para refrescar al Moro.

RAYMUNDO DE URUMBELLA.

TROBA DVI.

Ramon de U umbella, Caballer valent,
 Cinch Abelles porta postes en centor,
 Que están colorates, sobre camp de argent
 Serví en O iola ab la sua gent
 De Gènova é Nisa; fentli gran honor
 Namfós de Castella, quant fench enviat
 Per lo Rey son sogre á darli socorro
 Contra els Sarrahins, que se han rebelat;
 Perque de Granada molt gran aparat
 Prometé enviar Abrahim Chamorro
 De Infants é Caballs, é els deixá del morro.

Cinco Abejas encarnadas puestas en centor, sobre campo de plata, pintaba en su escudo el valeroso Caballero Raymundo de Urumbella. Vino con gente de Gènova y Nisa á servir en Orihuela. Hizo mucho aprecio de su persona el Rey Don Alfonso, quando fue enviado á Castilla á darle socorro por parte de su suegro el Rey Don Jayme; pues se le habian rebelado los Sarracenos, confiados en los socorros de Infantes y Caballos que prometió enviarles desde Granada Abrahim Chamorro, aunque les dexò burlados.

LOPE VAILLO

TROBA DVII.

De Lope Vaillo, dit de Calderò,
 Es aquest escut, en que està en camp vert
 Un Castell de plata, è per guarnició
 Set Calderons negres, que es lo antich blasò
 De son bon llinatge, que es de Argamacert,
 Bon Lloch de Galicia. fundat sobre pedra,
 De hon vingùe à Valencia, sabent que lo Rey,
 Vostre Pare amat, à tot Soldat medra:
 Est serví molt be, puix que à Benirredra
 Obtinguè per premi, segons justa lley;
 E vos li habeu dat à Benisuley.

Lope Vaillo, llamado de Calderon, pintaba por empresa en su escudo un Castillo de plata, sobre campo verde, y por orla siete Calderos negros, que es el blason de su antiguo linage: el qual es de Argamacert, buen Lugar de Galicia, fundado sobre peña, de donde vino à Valencia, con la certeza de que el Rey Don Jayme galardonaba à los Soldados que acudian à su servicio. Sirvió con tanto valor y acierto, que le premio condignamente el Conquistador con el Pueblo de Benirredra, y el Rey Don Pedro le diò despues à Benisuley.

SANCHO VALENZUELA.

TROBA DVIII.

Santjo Valenzuela, Capità de fama,
 Porta un Lleò negre, sobre camp de argent,
 Ab Corona de or: Es tronch de la rama
 Que ha restat en Cuenca: al Moro esparrama
 Eixint à pelea, per lo diligent,
 Los rebels de Murcia tenen experiencia
 De son gran valor: afitg al escut
 Jaquells de or è roig, que son evidencia
 Dels treballs é afans que ab molta paciència
 Per servir son Rey en Murcia ha tengut.
 Viu en Oriola, com teniu sabut.

Sancho Valenzuela, Capitan de fama, pinta por divisa en su escudo un Leon negro, coronado de oro, sobre campo de plata. Es tronco de la rama que ha quedado en Cuenca. Siempre y quando salia à campaña desordenaba las huestes moriscas por su intrepidez. Así lo han experimentado de su valor los rebeldes de Murcia. Añade al escudo Escaques de oro y encarnado, que evidencian los trabajos y afanes tolerados con mucha paciència estando sobre Murcia, por servir à su Rey. Reside ahora, como sabeis, en la Ciudad de Orihuela.

PEDRO VALERIOLA.

TROBA DIX.

Una Flor de Llis Pere Valeriola
 Porta ben daurada, sobre camp bermell,
 En lo seu pendò, que al ayre tremola;
 Grogues Violetes, que les interpola
 Per lo camp de bl-u, lo escut en mantell.
 Soa solar Navarra es en Benimerri:
 Estigué en Mallorca, apres en Valencia,
 Hon per son valor tingué à Beniferri;
 Casat fonch ab filla de Janot de Guerri,
 Caballer Francès, gotjant de opulencia,
 Per sos bons servicis: viu ara en Valencia.

do Valeriola, oriundo de Navarra, y del Pueblo de Benimerri, estuvo en la guerra, quando la Conquista de Mallorca; luego en la de Valencia, y por su acreditado valor le cupo en el repartimiento el Lugar de Beniferri; casò con hija de Juan de Guerri, Caballero Frances: se encuentra rico y opulento por sus buenos servicios; y ahora se ha avecindado en Valencia. Pintaba por armas en su escudo à mantel una Flor de Lis de oro, sobre cam o encarnado, y doradas Violetas esparcidas en campo azul.

VALERIOLA II.

TROBA DX.

Altre Valeriola habèm conegut,
 Sa ascendencia es de molt alt llinatge,
 Puix de Franza el tè. Est fonch ben vengut
 Al Puig è Valencia, hon valent è astut
 O upà grans puestos per soa gran coratge.
 Una Banda rotja pinta en lo escut de or,
 Ab tres Flors de Llis, que están ben daurades;
 Lo Rey vostre Pare lo casà ab Leonor,
 Dels Centelles filla, fentlo Embaixador
 Del Rey de Castella; è en estes jornades
 Obrà sa prudencia coses senyalades.

Otro Valeriola hemos conocido, cuya ascendencia es de alto linage, pues viene de Francia. Llegò á buen tiempo al Puig, de donde pasó à Valencia; y en las dos acciones por astuto y valiente obtuvo distinguido lugar, en atencion à su valeroso corazon. El Rey Don Jayme lo casò con Leonor, hija de los Centelles, enviandolo por Embaxador à Castilla; en cuyas jornadas obrò cosas muy señaladas su prudencia. Pintaba en su escudo, sobre campo de oro, una Banda encarnada, con tres Flores de Lis de dicho metal.

JUAN VALERO.

TROBA DXI.

Lo Castell de argent, en camp colorat
 E també la porta, ab les garitetes,
 Del mateix color, ab aquell Soldat,
 Que à fer centinela es veu obligat,
 Porta Joan Valero, el de les Useres,
 Vengut de Aragó á nostra Conquesta,
 Home de valor, de qui es ver lo dir
 Que ell guardà à Moixent; puix feu que desista
 Lo Rey de Castella, è que no l'envista,
 Ointlo cridar: *Valer ó morir*;
 Deixantse la empresa sense proseguir.



Juan Valero de las Useras, vino desde Aragon á la Conquista de Valencia. Fue valeroso Soldado: De él se puede decir con verdad que guardó á Moxente; pues hizo desistir al Rey Don Alfonso del empeño de atacarle, oyéndole gritar: *Valer ó morir*; y se retiró sin seguir la empresa comenzada. Pintaba por divisa en su escudo, un Castillo de plata con su puerta y garitas encarnadas, sobre campo del mismo color; y un Soldado que está de centinela.

BENITO DE VALLDAURA.

TROBA DXII.

La empresa que usà Benet de Valldaura,
 Es la que ha portat, quant vingué à la guerra
 El Ala de Cleves, que era negra, daura
 Sobre camp de roig; è perque restaura
 Son antich solar, è el nom de la terra
 Que gotjaba en Franza, mitja Flor de Llis
 Afíxquè de or, també en camp bermell.
 Fouch molt important sa anada à Toris,
 Puix feu gran servici de daros avis
 Del intent traydor de Albacor lo vell,
 Que volguè mataros en Masamagrell.



La empresa que usó Benito de Valldaura, es la misma que traxó quando vino á la guerra: el Ala de Cleves, que era negra, la pone de oro, sobre campo encarnado; y haciendo recuerdo de su antiguo solar, y del nombre de la tierra que poseia en Francia, añadió media Flor de Lis de oro, también sobre campo encarnado. Fue muy importante su ida á Turis; pues os hizo un servicio grande con daros aviso de la traicion proyectada por Albacor el Viejo, que queria en Masamagrell daros la muerte.

ARNALDO VALLEBRERA.

TROBA DXIII.

Quant los Sarrahins de Oriola é Murcia
 Rebelats estaben à vostron Cunyat,
 E al Rey vostron Pare lo fet li denuncia,
 Pera que li atjude: vingùe de Maguncia
 Arnau Vallebrera, el qual se ha portat
 En tota la guerra ab tant de valor,
 Que alcanzà per premi lo Lloch dit de Agost
 Pinta del revès tres Bandes de or,
 En lo camp de blau, é per mes honor,
 Sobre roig la Llebre muntant al recost,
 Com en este escut pintat os demost.



Quando los Moros de Orihuela y Murcia se rebelaron contra Don Alfonso de Castilla, vuestro Cuñado, despachó mensageros al Rey vuestro Padre para que le enviase socorros. Vino á esta sazón de Maguncia Arnaldo Vallebrera, y se portó en toda la guerra con tal valor, que le premió el Rey con el Lugar de Agost. Pintaba en su escudo tres Bandas de oro puestas al contrario, sobre campo azul; y por mas honor añade, sobre campo encarnado, una Liebre que va subiendo una cuesta ó montaña.

GUILLEN VALSECA.

TROBA DXIV.

Sobre camp de plata tres Jaurons de blau
 Adornen lo escut de Guillem Valseca,
 Noble Català, y esta empresa trau,
 Quant vingùe à Valencia ab la sua Nau
 Desde Tarragona, contra los que en Meca
 De Mahoma adoren lo vil zancarro,
 Portant vitualles, è gent valerosa,
 Que de profit foren, perque es darlos marro
 Als pobres Soldats de valor bizarro,
 Faltar lo sustento. A est en Mirarosa
 Lo Rey li donà la hacienda que goza.



Tres Cabrias azules, sobre campo de plata, adornan el escudo de Guillen Valseca, noble Catalan. Sacó esta divisa, quando vino con su Nave desde Tarragona à Valencia, contra los infames que en Meca adoran el zancarron de Mahoma. Conducia valerosos Soldados que fueron de provecho en aquella ocasion, à mas de las vituallas para el Exército, porque sin ellas no pueden subsistir en la guerra los de valor bizarro. Premióle el Rey dándole la hacienda que posee en Mirarosa.

JUAN VALSECA.

TROBA DXV.

Entre dos Muntanyes seques è agostades,
 Un Arbre sens fulles pinta Joan Valseca,
 Antich Catalá, vengut de Carlades
 A servir al Rey: en les arrumbades
 Que en Valencia es feren contra los de Meca,
 Se ostentà valent, putjant la muralla
 Ab gran osadia; après en Torrent,
 En Albal è Silla rendì la canalla;
 A Carlèt è Alcira al Rey avasalla
 Per lo seu estoch è la sua gent.
 E per zò fonch premi lo Lloch de Parcent.



Juan Valseca, de antiguo solar en Cataluña, vino de Carlades à servir al Rey Don Jayme: en los ataques que se dieron à los Moros, estando sobre Valencia, se portò con grande esfuerzo. En ocasion que se daba el asalto, escalò el muro con mucha osadia. Despues pasó à rendir a Torrente, Albal y Silla. Carlèt y Alcira se dieron al Conquistador à impulsos de su estoque, y por el valor de su gente; por estas acciones quedò premiado con el Lugar de Parcent. Pintaba por empresa en su escudo un Arbol seco entre dos Montes áridos y pelados, sobre campo de plata.

PEDRO VALTIERRA.

TROBA DXVI.

Rich Hom de natura es Peròt Valtierra,
 Com en moltes pa ts de la Historia escriu
 Lo Rey vost on Pare: naixquè en Salvaterra,
 Tè de Franza sanch, è de Inglaterra.
 De son Rey fianza fonch, segons se diu,
 Pera la concordia, que Aragò è Navarra
 Feren entre si. Lo escut è el pavès
 Repartix de blau, è en aquells embarra
 Flors de Llís è Bandes en quartell, prepara
 De color daurat, que posa al través:
 Quatre son les Flors, è les Bandes tres.



Pedro Valtierra, Rico Hombre por naturaleza, como lo publica el Rey Don Jayme en su Historia, fuè natural de Salvatierra; corrià por sus venas la sangre de Francia è Inglaterra. Saliò fianza por su Rey, quando la concordia entre el Monarca Aragonès, y el de Navarra. Su escudo dividido en quarteles, contiene tres Bandas de oro, al través, y en la parte opuesta quatro Flores de Lis del mismo metal, sobre campo azul.

JUAN VALTIERRA.

TROBA DXVII.

En Janòt Vallterra, Rich Hom de Navarra,
 Senyor de Sangüesa, e de sanch Real,
 Perque segons dihuen, la tè de Mudarra,
 Estiguè en Mallorca ab gent molt bizarra;
 Après en Valencia servi puntual;
 E quant los Moriscos de Eslida en la Serra,
 De Algimia è Alfara, ab los de Holocau,
 Foren rebelats, lo mateix Vallterra
 Los guanyà els Castell. En lo escut encerra
 Quatre Bandes de or, sobre color blau.
 Que al rebès les pinta, com así mirau.



Don Juan Valtierra, Rico Hombre en Navarra, y Señor de Sangüesa, descendiente de la sangre Real de Mudarra, vino a la Conquista de Mallorca con gente muy lucida: Inego despues mostro su valor en la de Valencia; y quando los Moriscos de la Sierra de Eslida, de Algimia, Alfara y Olocan, se rebelaron, acudio Valtierra, y les ganò todas las fortalezas en que se guarecian. Pintaba en su escudo quatro Bandas de oro, sobre campo azul, puestas al traves.

PEDRO DE VENDRELL.

TROBA DXVIII.

Porta en son escut Pere de Vendrell,
 Sobre camp de blau, una Flor de Llis.
 De color de argent, è de bermell.
 Ab gent de acaball guanyà Mascarell
 En una escalada, per tenir avis
 De un Moro de pau, natural de Nules.
 Vers Xativa anant, son valor aspira
 A pendre un estol de rocins è mules;
 Ab forment è ordi, rompent les tramulles.
 Dels Molins del riu que tenia Alcira;
 Ell queda gotjòs; però el Moro ab ira.



Pedro de Vendrell pintaba en su escudo, sobre campo azul, una Flor de Lis de plata, con orla encarnada. Por aviso de un Moro de paz, natural de Nules, ganò por asalto el Lugar de Mascarell, con la gente de acaballo que comandaba. Caminando à Xativa, manifestó su valor, atreviéndose à tomar à los enemigos muchos caballos y mulas cargadas de trigo y cevada. Rompió las presas de los Molinos que tiene Alcira; quedando èl por esta empresa con sumo gozo, pero el Moro rebentando de corage.

ARNALDO VENETO.

TROBA DXIX.

Arnaldo Veneto vingué de Venecia,
 Soldat de fortuna; per aventurer
 Serví en la Conquesta: Senador se precia
 De aquella Ciutat; è els perills desprecia
 En tota ocasió; son matjor plaer
 Es lo pelear contra els Sarrahins;
 Donàli lo Rey Terres en Valencia,
 E el Bisbe el Ters-Delme, per estar vehins
 Tots los armarjals, que ab traza è engins
 Sabè desguasar, per sa conveniencia.
 Sobre roig Lleó de or porta de Venecia.

Arnaldo Veneto vino de Venecia en calidad de Soldado de fortuna: sirvió de aventurero en la Conquista. Se precia de Senador de aquella Ciudad, y en toda ocasion desprecia los peligros. Su mayor contento es el pelear contra los Sarracenos. El Rey le concedió tierras en Valencia, y el Obispo el Tercio-Diezmo, por estar inmediatas á los almarjales que él con máquinas è ingenio supo desaguar, para su mayor utilidad. Trac por divisa el Leon de oro de Venecia, sobre campo encarnado.

FERNANDO DE VERA.

TROBA DXXI.

Del primer Ramiro, Rey en Aragó,
 El que á sa Madastra Elvira la bella
 Defensá valent de aquella traició
 Que sos fills li feren, son per tradició
 Descendents los Veres, sens que tinga mel
 Sa genealogia; y puix ell vestit
 De veros de blau è de blanch ixqué
 Al camp aplazat ab ánimo ardit;
 Fernando de Vera, per no haber olvit,
 Los Veros per armes de sa honor prengué,
 Quant cu Alacant á Busot tingué.

Del Rey Ramiro primero de Aragon, que defendió á la hermosa Elvira, su Madrastra, de la traicion que sus propios hijos la hicieron, son por tradicion descendientes los Veras, sin tener oposicion su genealogia. Y por quanto con ánimo arrogante él salió al campo aplazado, vestido de veros de azul y blanco, Fernando de Vera, por no perder tal memoria, escogió por armas y honor suyo los Veros, quando en Alicante obtuvo á Busot por premio de sus servicios.

ALFONSO DE VERGUA,

TROBA DXXI.

Alfonso de Vergua, Rich Hom de mesnada;
 Tres Columnes blanques en lo camp de blau
 Porta en son escut, è orla colorada,
 Ab Escuts Reals: Est en la jornada
 Que es feu à Mallorca, anaba en la nau
 Del Rey vestron Pare, per ser Capità
 En aquell veixell: après en Valencia
 Asistí en la guerra, è ell facilità
 Rendir á Zahen, è sollicità
 La eixida dels Moros, sens ferlos violencias;
 Era molt astut è de gran paciencia;
 Gotja en premi á Girles, è el Delme comprà.

Alfonso de Vergua, Rico Hombre de naturaleza, pintaba en su escudo, sobre campo azul, tres Columnas de plata, y orla encarnada, con Escudos Reales. Fue por Capitan de la nave en que iba el Rey à la Conquista de Mallorca: pasó á Valencia, estuvo en su Conquista; y facilitó que el Rey Moro Zaen se rindiese, solicitando la salida de los Moros sin la menor violencia. Era muy pacífico y de suma pericia. Goza por premio el Lugar de Chirles, y el Diezmo que compró despues.

JUAN VICENT.

TROBA DXXII.

Una Font de pedra, ab sos sortidors,
 Dos Grulles que behuen la aygua de la Font,
 Porta Joan Vicent, dels Conquistadors
 De Xativa bella, que entre els moradors
 A qui es repartí, li tocà del mont
 Una bona part, porque en sa Conquista
 La aygua de Bellús llevà á la Ciutat,
 Quant sitiada estaba. En camp colorat
 Posa aque ta empresa, que fa bona vista.
 Es de aquesta hazanya lo escut Coronista.

Una Fuente de piedra con sus surtidores, y dos Grullas que beben su agua, sobre campo encarnado, pintaba en su escudo Juan Vicent, uno de los Conquistadores de Xativa. En la reparticion que se hizo entre sus moradores, le tocó muy buena porcion del monte; porque rompió los conductos de Bellús, privando á la Ciudad, estando sitiada, de sus aguas. Esta hazaña recuerda su escudo, fiel coronista, y que forma un aspecto muy agradable.

BERENGUER DE VIC.

TROBA DXXIII.

Tres Faixes hermelles, en lo camp daurat,
 Pinta per divisa Berenguer de Vich,
 Noble Català, que la autoritat
 Tingué de Auditor, ab tota igualdat,
 Governant lo Eixèrcit, sens tenir amich
 Que torcer li fes la Justicia Santa:
 Asistí en Valencia, è en tota la guerra
 Peleant valent, ab destrea tanta,
 Que tot Sarrahí de veurel se espanta,
 E pega à fugir sens trovarne terra.
 Hui es Embaixador en Inglaterra.



Berenguer de Vic, noble Catalan, que en el Ejército del Rey Don Jayme tuvo el cargo de Auditor de Guerra, manteniendo la justicia en tan igual peso, que no hicieron caer las balanzas los respetos ni los amigos; asistió en Valencia en toda la campaña, peleando con tal valor y destreza, que al verle los Moros, se atemorizaban, y no hallaban campo para huir. Despues fue por Embaxador à Inglaterra. Pintaba por divisa en su escudo tres Faixas encarnadas, sobre campo de oro.

BERNARDO VIDAL.

TROBA DXXIV.


Lo Rey vostron Pare en lo Comentari
 Escrit per sa ma, de totes les guerres
 Que tingué ab lo Moro, alaba de sabí
 A Bernat Vidal, sense fer agravi
 A tots los demes de les sues terres;
 E per docte è fiel, de ell se aconsellaba
 En tota ocasió, denantli bon llech
 En juntes de guerra: aqueste portaba
 Quartetjat lo escut, è en ell dibuixaba
 Un Goset de mostra, sobre camp de groch,
 E una Ala de negre afitg sobre or.



El Rey Don Jayme en su Comentario de las guerras que tuvo con los Moros, y escrito de su puño, da el honor de sabio à Bernardo Vidal, sin hacer por ello agravio á los de otras tierras: por docto y por fiel, tomaba su consejo en todas ocasiones, dándole distinguido lugar en los Consejos de Guerra. Pintaba en su escudo esquartelado un Ferro de muestra, en campo amarillo, añadiendo una Ala negra, tambien sobre oro.

PEDRO VIDAURE.

TROBA DXXV.

No ignorau, Senyor, que En Pere Vidaure,
 De qui  la divisa, que mirant estau,
 Es Infanzò antich, è es be que restaure
 Vostron Pare el Rey (perque puga traure
 En lo seu escut la Faixa de blau,
 En lo camp de argent) lo honor que ha perdut
 Puix poguè ser Reyna sa Germana bella,
 Com loy prometè, mediant la virtut
 De un gran jurament: pero la inquietut
 Mudable del Rey lo deixà en querella,
 Que sempre el poder lo just atropella.



No ignorais, Señor, que Pedro Vidaure, cuya es la divisa que estais mirando, es Infanzon antiguo; y así es justo recobre su honor perdido, para que en su escudo pueda poner la Faja azul en campo de plata; porque pudiendo ser Reyna su hermana gallarda, segun se lo prometió mediante juramento el Rey vuestro Padre, trocó su parecer, dexándole mal contento y con quexa; pues el mucho poder á veces traspasa los límites de lo justo.

VILLADEMAN.

TROBA DXXVI.

De Villademany, antich Bervesor
 Del Comptat de Osona, es aquest escut
 La Creu de Sent Jordi perfilada de or,
 Sobre camp de roig, porta per honor.
 Ab gent à sa costa al Puig ha vengut
 Per servir son Rey. Sa forza temien
 Tots los Sarrahins, estant en Valencia,
 Xàtiva è Biar, puix que li falgien
 Vent sols la bandera: dos fills li morien
 Estant sobre Murcia á vostra presencia,
 Soldats de valor è molta paciència.



Lleva por divisa en su escudo Villademañ, antiguo Bervesor del Condado de Osona, la Cruz de San Jorge, perfilada de oro, sobre campo encarnado. Vino con gente, que mantenía á su costa, à servir à su Rey, estando en el Puig. Temian su poder los Moros en los sitios de Valencia, Xàtiva y Biar; tanto, que solo con ver su Estandarte, huían ya de él. Estando sobre Murcia fueron muertos à vista del Rey Don Pedro dos hijos suyos de mucho valor y sufrimiento.

NARCISO VILLAGRASA.

TROBA DXXVII.

Vinguè de Solsona Narcís Villagrasa,
 Serví en Murcia, Xátiva, Valencia è Biar.
 Ab satisfacciò; puix no li embaraza
 Que el Alcayt de Saix de molta argamasa
 Fasa dos fortins, per poder guardar
 Del Castell la entrada: que molt arrogant
 Lo asaltá è rendí. En premi ha tengut
 Cases en Valencia, è en Quart heretant
 (Com es ben notori) mes que lo bastant
 Pera poder viure, com es un perdut
 Per lo lliberal, la hacienda ha venut.



Vino de Solsona Narciso Villagrasa, y sirvió en Valencia, Murcia, Xátiva y Biar, con grande satisfaccion del Rey; pues nada le embarazó que el Alcayde de Saix construyese dos fortines de buen material, para estorvarle la entrada; que él muy arrogante asaltó y rindió el castillo. Tuvo por premio casas en Valencia, y en Quarto hacienda mas que suficiente para mantenerse (como es público); y por ser liberal, la ha tenido que vender.

JUAN VILLALVA.

TROBA DXXVIII.

La Vila de blanch baix de un Sol lluent
 Porta Joan Villalva en lo camp de blau:
 Teresa Vidaure tingué per parent,
 Per part de sa mare; è Ayo, per prudent,
 Lo feu de sos fills, de que el Rey sen plaue
 Xèrica guanyada, alli el feu venir
 Per Alcayt è guarda de la Fortalea,
 E perque als Minyons els puga instruir
 De lo que han de fer, pera be cumplir,
 Com à fills de Rey; y tan bè se emplea
 En este treball, que el Rey se recrea.



Un Castillo de plata baxo un Sol resplandeciente, sobre campo azul, pintaba en su escudo Juan de Villalva: era pariente de Teresa Vidzure por parte de madre; por su gran prudencia lo hizo Ayo de sus hijos, con aprobacion del Rey Don Jayme. Ganada Xèrica, le envió por Alcayde de la Fortaleza, y para que instruyese á los niños, que como hijos de Rey debian señalarse y aventajarse á todos en la crianza: lo que executó con tanto cuidado y acierto, que mereció la complacencia del Rey.

JUAN VILLAMAYOR.

TROBA DXXIX.

Les dos Torres roges, que sustentan el Pont,
De pedra picada, sobre camp daurat,
E la aygua que corre de una clara Font,
Joan Villamayor, natural de Alfont,
Porta en son escut. Fonch un bon Soldat,
Servint en la guerra al Rey à sa costa
De Valencia, Xàtiva, també de Oriola;
Talant les campanyes, com fa la llagosta,
De Alacant à Murcia, è tota la costa,
E en estes aixides feu gran apiola
A tot Sarrahí, que del nom tremola.



Dos Torres encarnadas encima de un Puente de piedra, sobre campo de oro, y las claras vertientes de una fuente, pintaba en su escudo Juan Villamayor, natural de Alpuente. Fue muy buen Soldado, y sirvió à su costa en la guerra de Valencia, Xàtiva y Orihuela; talando las campiñas, como langosta, desde Alicante à Murcia, y en toda la costa. Hizo à los enemigos tan gran daño en estas correrías, que temblaban solo de oír su nombre.

RAYMUNDO VILLANOVA.

TROBA DXXX.

Centelles de blau, formant línies de or,
E en cada Centella Escudet daurat,
Ramon Vilanova porta per honor
De sa antiga casa, que es lo resplandor
De tota la Franza; puix de ella enviat
Fonch per Carlo Magne, ab la sua gent,
Contra Catalunya, lo Marqués de Trans,
Cap de esta familia, è pus prop parent
De la sanch Real; è obrà tan valent,
Que llanzà los Moros dels Llochs Catalans,
Fundant Baronies en los Pobles grans.



Centellantes azules, que forman líneas de oro, y en cada Centella un escudito dorado, llevaba por empresa Raymundo Villanova, demostrando con ello, ser su origen el de mas esplendor en toda la Francia; pues de ella fué enviado por el Emperador Carlo Magno, con su Ejército contra Cataluña, el Marqués de Trans, cabeza de esta familia, è inmediato pariente de sus Reyes; y obrò con tanto valor, que desalojó los Moros que ocupaban los Pueblos del Principado, y fundò Baronías en las Villas de primer orden.

VILLARRAGUT.

TROBA DXXXI.

Baixen de Panonia, que hui es diu Ungria,
 Los Villarraguts, de alt è clar llinatge,
 Branca de Theodoro, el que ab alegria
 Deixà la Corona, è la Idolatria,
 Per seguir á Christo, sens por del ultratge
 Que los seus li feyen, è à Franza sen pasa,
 Servint en la guerra contra Catalunya,
 Guanyà à Sobirats, hon fundà sa casa.
 De roig è de blanch los Jaquells ell traza,
 Ab les Flors de Llis, que en los daus acunya.
 Sent Martí de Fox es ara sa alcunya.



Descienden de Panonia, hoy Ungria, los Villarraguts, de esclarecido linage, rama de Theodoro, que con mucho gozo dexò la Idolatría y la Corona por seguir á Christo, sin temor del ultrage que los suyos le hacian, por lo que pasó á Francia sirviendo en la guerra contra Cataluña. Ganó á Subirats, donde fundó su casa. Su divisa son Escudos de plata y encarnado, y en los quadretes sembradas Flores de Lis. Ahora es San Martin de Fox el lugar de su residencia.

JUAN VILLARRAGUT.

TROBA DXXXII.

Del primer Theodoro, Rey de part de Ungria,
 Que Càrlos de Franza, nomenat lo Gran,
 Perque es feu Christià, sens hipocresia,
 El portà à la guerra en sa companyia,
 Fentlo Capità de un Eixèrcit gran;
 Joan Villarragut te sa descendencia,
 Que prengué lo agnòm de un Lloch que han gotjat
 No llunt de Leucata los de sa ascendencia;
 Est ab tres germans sen vingué à Valencia,
 E serví en la guerra. En camp platetjat
 En lo escut tres Faixes de roig ha posat.



Del primer Theodoro, Rey de Ungria, á quien Carlo Magno de Francia, en atencion à haber abrazado la Fe de Jesu Christo, lo llevó à la guerra en su compañía, y lo hizo General de un poderoso Ejército; descien- de Juan Villarragut, que tomó el apellido de un Lugar cerca de Leucata que poseian sus ascendentes. Este con tres hermanos mas vino à Valencia, y sirvió en la guerra. Pintaba en su escudo, sobre campo de plata, tres Faixas encarnadas.

PEDRO VILLARASA.

TROBA DXXXIII.

Lo present escutica lo camp de blau,
 E les cinch Rosetes de blanch é daurat,
 Pere Villarasa per divisa trau,
 Un Francès molt hábil, que obtinguè lo grau
 En París de Lleys ab solemnitat.
 Per Jutge de Greuges lo Rey vostron Pare
 Lo feu que vinguera, sabent sa prudencia;
 Tribunal li asigna, pera que declare
 Los Furs nous que ha fet, è als pobres ampare,
 Sens diferenciar dels rich la potencia,
 Ab que es puga viure en pau en Valencia.

Cinco Rosas de oro y plata, sobre campo azul, pintaba por empresa en su escudo Pedro Villarasa, Frances tan hábil, que obtuvo solemnemente en la Universidad de París el Grado de Leyes. El Rey vuestro Padre conociendo su prudencia, le hizo venir por Juez de agravios y queexas, y le asignó Tribunal en que declarase segun los nuevos fueros que hizo, y amparase á los pobres, sin hacer diferencia entre los poderosos, con que se pudiera vivir pacíficamente en Valencia.

BERNARDO VILARRIG.

TROBA DXXXIV.

Del Comptat de Ampuries vinguè dilitgent
 Bernat Vilarrig, home de remensa,
 Que en servir al Rey no tè impediment;
 En tota ocasiò assistí valent;
 E son valor fench de molta volenza.
 Cinch Faixes de negre, è altres cinch de or,
 Totes onetjades, pinta en son escut.
 Rendí á Villahermosa ab molta suor,
 A Sirát è á Tormo; donáli en honor
 Lo Rey estos Llochs, premi mereixcut.
 Es en pau, è en guerra home molt agut.

Del Condado de Ampurias vino presuroso á la Conquista Bernardo Vilarrig, hombre de poder, que no halló impedimento en servir al Rey, portándose valeroso en toda accion de guerra. Fue su valor de mucho aprecio. Pintaba en su escudo cinco Faxas negras ondeadas, y otras cinco de oro. Rindió con mucho trabajo á Villahermosa, á Sirat y á Tormo, cuyos Lugares le cedió el Rey en premio de sus fatigas militares. Fue hombre de agudo entendimiento, así en paz como en guerra.

GUILLERMO VILLARNAU.

TROBA DXXXV.

Sens Torres ni murs, Guillem Villarnau
 Porta en son escut una Caseria,
 Que Vila pareix, sobre camp de blau:
 Era Català, segons que be es irau
 De la antiga Historia. De la Algarabla
 Estaba instruit, per haber estat
 Cinch anys en Alger, è així al Rey servi
 De Faraute fel; ab ell se han tractat
 Sempre los atjuts, que se han proposat
 Per Valencia, Xativa, è tot Alfaquí,
 Que plazes rendiren, com me consta à mi.

no Singtorres ni muralla lleva Guillermo Villarnau en su escudo una Casda
 ria a modo de Villa, sobre campo azul. Era Catalan, segun se colige de la
 Historia antigua. Estaba bien instruido en la lengua Arabiga, pues estuvo
 cautivo cinco años en Argel; y así pudo servir de fiel intérprete al Rey:
 y a mi me consta, que se trataban por su medio todos los ajustes que se
 propusieron en Valencia y Xativa; y asimismo en todas las demas Plazas
 que rendian los Gobernadores Moros.

JUAN VIVES.

TROBA DXXXVI.

Tres Jaurons daurats, sobre lo camp negre,
 Porta Joan Vives, dit de Canyamás;
 Vingué de Ampurdá, ab que feu alegré
 Al Rey, que ordenà, al dit se li entregué
 Lo Esquadro volant, perquè esparramàs
 Tots los Sarrahins, que feyen surtides,
 Eixint de Valencia contra les tringeries
 Dels Almugavers: obrá com Alcides;
 E eixí es just, Senyor, sien agraides
 Molt be ses fazanyes, è el premi ac leres,
 Puix que fús à hui guarda les fronteres.

IV Tres Cabrias de oro, sobre campo negro, pintaba en su escudo Juan Vi-
 ves de Canamás. Su venida desde Ampurdan causó al Rey mucha alegría; el
 qual ordenó se le confiase el Esquadron volante, para dispersar los Moros
 que hacian sus correrias, saliendo de Valencia contra las trincheras de los
 Almugavares: portose con valor qual otro Alcides; y así es justo sean re-
 compensadas sus empresas, dándole ya el premio, pues hasta hoy está guar-
 dando las fronteras.

GUILLERMO DE VIVES.

TROBA DXXXVII.

Per diferenciarse Guillermo de Vives,
 Una Mata verda, ab les Flors de or,
 (Que en Castella es diuen les Flors Sempre-vives)
 Per tenir aquestes les prerogatives
 De no margitarse, ni pedre color,
 Pinta en son escut, sobre camp de argent,
 Agut geroglífich, ab que manifesta
 Lo seu propi agnòm; afigint prudent
 La Fenix polida, en foguera ardent,
 Renovant les plomes, coronant la cresta,
 Per premiat è rich en Valencia resta.



Por distinguirse Guillermo de Vives, tomó por divisa en su escudo, sobre campo de plata, una Mata verde de *Siempre-vivas* con sus Flores de oro, pues tienen la prerogativa de no marchitarse, ni perder su color: discreto geroglífico que declara su apellido. Añade además una hermosa Fenix ardiendo en la hoguera y renovando sus plumas, á la que pone una corona sobre su cresta. Por premiado y rico se quedó en Valencia domiciliado.

ALFONSO DE YEPES.

TROBA DXXXVIII.

Lo Lleò daurat, en lo camp de blau,
 Ab la Orla verda, è en ella Escudets
 Daurats, ab la Banda que de roig hi jau,
 Es la insignia antiga, que per honra trau
 Alfonso de Yepes, è per les parets,
 Fixa de sa casa. A Murcia vingué
 Ab gent de acaball; è resta heretat
 Rich en Oriola. El solar que tè,
 No ignorau, Senyor; puix sabeu molt bè,
 Que en Burgos està, è que ell ha deixat
 A son fill menor, à qui habeu armat.



Alfonso de Yepes pintaba por empresa en su escudo un Leon dorado, sobre campo azul, y en la Orla verde Escudos de oro, con una Banda encarnada; insignia antigua que heredó de sus ascendientes, y tenia por las paredes de su casa. Vino á la Conquista de Murcia con gente de acaballo, y quedó bien heredado en Orihuela. No ignorais su propio solar, que es la Ciudad de Burgos. Ha dexado en el Ejército á su hijo menor, á quien Vos habeis armado Caballero.

RAYMUNDO ZABATA.

TROBA DXXXIX.

Viu en Cocentayna Ramonet Zabata
 De Calatayut: es fill de Don Santjo,
 Jutge compromís, quant la pau se trata
 Entre sogre è genire, sobre si dilata
 El hu mes que el altre los termes è el rancho
 De les divisions, que del Regne feren
 Lo Rey vostre Pare è el Rey de Castella,
 Quant el Moro el tè; los dos Reys tingueren
 Lo que desitjaben, è en Almizra es veren.
 Ramonet en Murcia al Moro atropella,
 Y la Abarca de or sobre blau resella.



Ramon Zabata de Calatayud, que está domiciliado en Cocentayna, traía por divisa una Abarca de oro en campo azul. Quando vuestro Padre tuvo sus diferencias con su yerno el Rey de Castilla, sobre los lindes de sus Reynos (no bien desalojados los Moros) fue Juez de Compromiso Don Sancho, Padre de dicho Ramon. Viéronse sus Magestades en Almizra, y se dieron de todo por contentos. En Murcia se señaló Zabata, haciendo destrezo en los Moros.

GUILLERMO ZAERA.

TROBA DXL.

La Era de argent, en forma redona,
 Sobre camp bermell, è dins una Garba
 De Forment, daurada, la noblea abona
 De Guillem Zaera, que de Barcelona
 Vingué à la Conquista: este feu gran parva
 En lo Puig, de Moros; après en Valencia,
 Serví tot lo temps que dura la guerra.
 Lo Rey agrait, dabant la presencia
 De tots los Richs-Homs, li donà llicencia
 Que afixca ses armes; è torne à sa terra,
 Manantli que abans vatja à Inglaterra.



Guillermo Zaera vino desde Barcelona á la Conquista: en el Puig hizo muchos prisioneros. Pasó á Valencia, y durante la guerra hizo acciones tan dignas de memoria, que el Rey Don Jayme agradecido á sus servicios, á presencia de todos los Ricos-Hombres, le dió licencia para que añadiese las Armas Reales á su divisa, que era una Era redonda, plateada, en campo encarnado, y en medio un Haz de Trigo, de oro, con que abonaba su nobleza. Le mandó pasase encargado á Inglaterra, y luego se retirase á su Patria.

JAYME ZAFONT.

TROBA DXLI.

Jacques de Zafont pintà en son escut,
 Sobre camp de argent, una Font copiosa,
 Ab un Unicorn, que com es sabut,
 En la aygua posant lo seu Cuerno agut,
 Ell la purifica, perque numerosa
 Copia de animals, beguen sens pavor.
 Azó feu Zafont, estant junt á Algar,
 Posantse de guarda en lo surtidor
 De unes clares fonts, è fonch ell lo autor,
 Pera que al Eixerçit no puixa danyar
 El intent del Moro, posant retjalgar.



A imitacion del Unicornio, que segun los Naturalistas, pone el cuerno en el agua ántes de beber, y la purifica de toda ponzoña, y los animales van tras él á beber: Jayme Zafont guardó los nacimientos de las fuentes que están junto al Pueblo de Algar; y el Exército bebió de sus aguas con el seguro de que no las infectó ni envenenó el Moro. En significacion de este hecho, pintó en su escudo una copiosa Fuente sobre campo plateado, y un Unicornio junto á ella en ademan de mojar su cuerno en el agua.

ARNALDO ZAFONT.

TROBA DXLII.

Lo Cervo nafrat que beu en la Font,
 Portá p r divisa, sobre camp daurat,
 Aquell Caballer Arnaldo Zafont,
 Que sabeu vingué desde el li mont
 A servir al Rey, ab qui hagué travat
 Amor è afició, quant era giquet,
 E el tratà molt ell. Asistí en lo Puig,
 Quant Zaen voigüé intentar lo fet
 De ferli escalada; è prop la paret,
 Mal nafrat restà: acudí al refuig
 De Maria Santa, è el Alarb sen fuig.



Un Ciervo herido bebiendo en una Fuente, puesta sobre campo de oro, era la divisa de Arnaldo Zafont, que vino desde el Diamante á servir al Rey Don Jayme, quien la tomó mucho cariño, conociéndole desde niño. Hallóse en el Puig, quando el Rey Moro Zaen intentó asaltar la Plaza; y herido de consideracion junto á la muralla, tanto que se persuadia morir, imploró el socorro y auxilio de Maria Santísima, y en esta ocasion el Moro dexó de perseguir su intento, y se retiró.

RAYMUNDO ZAFORTEA.

TROBA DXLIII.

Ramon Zafortea, sobre una montanya
 En lo camp de argent, pinta per divisa
 La Carrasca verda, è en la orla apanya
 En blau Flor de Llis: este fench guadanya
 De Moros è Alarbs, segons nos avisa
 Bona relació. Trobàs ab son Rey
 En lo de Mallorques: après en Valencia
 Tambè es va trovar, hon per justa lley
 Li tocà per premi, Maurat, Beniquey,
 E Benifatò; donantli llicencia,
 Done à son nebot los Llechs, è la herencia,

Era la divisa de Ramon Zafortea, una Encina sobre un Monte, en campo de plata; y por orla unas Flores de Lis en campo azul. Fue este Caballero la guadaña de los Moros: tan esforzado y valiente, que por sus distinguidas acciones hechas en la Conquista de las dos Mallorcas, y despues en la de Valencia, mereció que el Rey le premiase con los Pueblos de Maurat, Beniquey y Benifató; con permiso que los pudiese dexar en herencia à su sobrino.

BENITO ZABURGADA.

TROBA DXLIV.

Era en Rosellò Ben t Zagarriga
 Home de remensa, del Infant Fernando
 Volgut è estimat: per lo qual se obliga
 Servirlo en la guerra contra la enemiga
 Canalla dels Moros; è fent llançar bando
 Oferì el sustent á sa propia costa
 Al que ab ell volgués anar à Valencia.
 Trenta Almugavars ne pasaren mostra
 Al entrar del Puig, que foren llagosta
 De tots los sembrats. Un Lleonet bláu
 Porta sobre plata, que en lo escut miran.

Benito Zagarriga era sugeto de muchos haberes, y muy estimado del Infante Don Fernando, por lo qual se obligò venir à la guerra, è hizo publicar un bando, en que se ofrecia à pagar los *prests* à todos los que quisieran ir con él à la Conquista de Valencia: y en efecto, juntò treinta peones, que pasaron revista al entrar en el Puig, y con ellos fue talando los sembrados, como langosta. Su divisa era un Leon de color azul, en campo de plata.

GUILLERMO ZAGUARDIA.

TROBA DXLV.

Estant en Museros, sixanta Morets
 Cativà la host del Rey vostre Pare;
 Guillem Zaguardia, que per sos bells fets
 De tots era amat, al Rey per mercets
 Els hi demana; dient, no repare
 Ferli aquesta honra, per estar catiu
 Bernat Aguiló, fill de sa germana;
 Que oferix doblarlos. E ab este motiu
 Lo Rey los donà, com la historia escriu.
 De or è de blau una Partesana
 Portaba en lo escut, sobre camp de grana;



Estando en Museros, cautivó la hueste del Rey sesenta Moros: Guillermo Zaguardia, que por sus hazañas era de todos estimado, se los pidió al Rey, diciéndole, que no reparase en hacerle tal honra, pues estaba cautivo Bernardo Aguiló, hijo de su hermana, y podría cangearlo desde luego con ellos; y en pago de esta merced, ofrecia cautivar otros tantos. El Rey Don Jayme, en atencion à tan justo motivo, le hizo la gracia. Pintaba en su escudo por divisa una Partesana de oro y azul, sobre campo carnado.

PEDRO ZAMORERA.

TROBA DXLVI.

En lo escut de plata Pere Zamorera,
 Noble Català, un Abre del nom
 Pinta per divisa. Ab una Bandera
 Vingué à Burriana; après en Cervera,
 Contra els Sarrahins, adquirí renom
 De valent è osat; quant volent los Moros
 Llanzarlo del siti, que posat li es,
 Ab gran esquadrò, bramant com à toros,
 Feren amenazes, com fan los catjorros,
 Que solen lladrar, è fugen après.
 En Valencia el Rey cases li ha tramès.



El noble Catalan Pedro Zamorera pintaba en su escudo un Morai (ò Morera) de quien tomaba su nombre, sobre campo de plata. Vino à servir con una Bandera à la Conquista de Burriana. Ganó renombre de osado y valiente en Cervera; pues en el sitio que la puso, saliendo los Moros en gran número, bramando como toros, en ademan de acometer, hicieron como los gozques, que ladran y se retiran, manteniéndose firme Zarrovira, y haciéndoles gran daño. Heredòle en Valencia el Rey Don Jayme, dándole algunas casas.

PEDRO ZAMUDIO.

TROBA DXLVII.

En Perot Zamudio, dels Reys de Navarra
 Molt propinch parent, pinta per divisa,
 En lo camp daurat (sens posatue barra)
 Tres Faixes de roig, que si be es repara,
 Tenen forma de onès; la historia ens avisa
 Que estiguè en Mallorca, après en Morella
 Ab gent de acaball, servint en la guerra
 Cont a els Sarrahins. Seguien sa huella
 Dos fills è un germa, è una esquadra bella
 De Soldats experts, nats en Salvaterra.
 Ha casat sa filla ab fill de Gil-Serra.

Pedro Zamudio, pariente muy cercano de los Reyes de Navarra, pintó en su escudo tres Fajas encarnadas en forma de olas, sobre campo de oro pero sin barra, que era señal de bastardia. Estuvo en las Conquistas de Mallorca, según cuenta la historia, y después en Morella en compañía de sus dos hijos y un hermano suyo, mandando un hermoso escuadrón de Soldados veteranos, naturales de Salvatierra. Este Caballero casó a su hija con un hijo de Gil Sierra.

GILABERTO ZANOQUERA.

TROBA DXLVIII.

Gisbert Zanoquera, dit de Marimon's,
 Pintá en son pavès un Noguer ab fruit,
 Sobre camp daurat; en les ocasions
 Que porta la guerra, entre mols varons
 Se ostentá valent; per estarne euit
 De lo que pasa contra els Sarrahins
 En les dos Malloques, servint a son Rey.
 Estant sobre Xàtiva, en los rebellins,
 Fonch ell cativat, è en doscents florins
 En or lo lliuraren, dels de bona lley.
 Dihuen que de Iviza preten ser Virey.

Gilaberto Zanoquera, dicho de Marimon's, pretendia ser Virey de Iviza porque supo acreditarse entre muchos Capitanes siendo muy experto, en la guerra, pues se halló en la Conquista de las dos Malloccas, y sabía las estratagemas de los enemigos. Despues estando sobre Xàtiva, en sus rebelliones le hicieron prisionero los Moros, y fue rescatado por doscientos florines de fino oro. Su divisa era un Nogal cargado de fruto, sobre campo dorado.

BARTOLOME ZANOU.

TROBA DXLIX.

Dihuen del Noguer, tenir propietat
 De fer qu' se aparten de la sua sombra
 Les Serpents e Vivores, perque la mitat
 Del veneno perden, si acas se han gitat
 Al peu de este abre, fentne dell alfombra.
 Bertomeu Zanou, Alcait en Morella,
 Tanta por causaba (per estar atent)
 En los Sarrahins, que ninguna mella
 Al Castell han fet Vingue de Marsella.
 Pinta un Noguer negre, sobre camp de argent,
 En lo seu escut, com home prudent.



Se dice del Nogal, que su sombra tiene especial propiedad para ahuyentar las Culebras y Vivoras, haciendo que pierdan de su veneno, si duermen al pie de dicho árbol. Por esta razon Bartolomé Zanou, Alcaide de la Fortaleza de Morella, causaba tanto pavor á los Moros, por suponerle siempre en vela, que nunca pudieron volverle á tomar el castillo. Pintó en su escudo por divisa un Nogal negro en campo de plata, habiendo venido á la conquista desde la Ciudad de Marsella.

JUAN PEDRO ZAPATA.

TROBA DL.

Joan Pere Zapata, que de Santa Engracia,
 Allà en Aragó, junt Sent Joan la Penya,
 Era lo Senyor, contra la reacia
 Canalla dels Moros, ab gran eficacia
 E puntualitat, per servir se empenya
 En esta Conquesta, portant desde Jaca
 Cent Almugavars, als que feu la costa.
 Ab ells valeròs una nit opaca
 Al Castell de Andilla lo sitià e ataca.
 Una Abarca negra en lo escut ha posta,
 Sobre colorat, e à tous que be costa.



Juan Pedro Zapata, que era Señor del lugar de Santa Engracia, cerca de San Juan de la Peña en Aragon, vino desde Jaca, con mucha diligencia, empeñándose á servir en nuestra Conquista con cien peones, que pagó de sus propios. Con ellos una noche obscura sitió y atacó el Castillo de Andilla. Pintó en su escudo por divisa una Abarca negra, sobre campo colôrado.

MIGUEL ZAPORTELLA.

TROBA DLI.

Un troz de Muralla, tota esportellada,
 E una Porta gica, Miquel Zaportella,
 Sobre camp de vert, usà en la jornada
 Que feu á Valencia, ab un Camarada,
 Desde Mompeller. Estant en Morella
 Lo Rey vostre Pare, esperant la gent,
 Que de Catalunya anaba baixant
 Al siti de Nules; este molt atent,
 Observà una porta, mentre estaben fent
 Als murs lo combat; è per ella entrant,
 Lo seguiren molts, la Vila guanyant.



Miguel Zaportella vino con un compañero desde Mompeller á la Conquista de Valencia, quando el Rey Don Jayme estaba en la Villa de Morella esperando la gente que baxaba de Cataluña para sitiar á Nules. Zaportella, en tanto que combatian el muro, descubrió una puerta, y entrandose por ella, le siguieron muchos, rindiendo y haciendose dueños de la Plaza. En memoria de esta accion, pintó en su escudo por divisa un Lienzo de Muralla arruinada con una pequeña Puerta, sobre campo verde.

RAYMUNDO ZARROVIRA

TROBA DLII.

Noble Català, Ramon Zarrovira,
 Vint anys ha servit al Rey vostre Pare
 Com aventurer, perque sempre aspira
 A guanyar honor. Son ànimo admira,
 Quant entra en batalles, sense que reparè
 En la multitud de enemichs Alarbs;
 E en tota ocasió conseguix la gloria
 De valent Soldat En lo Lloch de Escarps
 De ell futgen los Moros, com solen els barbs,
 De remolinada. Es sa eixecutoria
 Un Llop sobre or. De ell tindreu memoria.



El noble Catalán Raymundo Zarrovira sirvió veinte años de aventurero al Rey Don Jayme, Con deseo de adquirir honor, despreciaba todo peligro y tan enardecido peleaba, sin reparar en la multitud, que amedrentaba á los enemigos, y siempre se llevaba la gloria. Así sucedió en la funcion del Lugar de Escarps, que huyeron los Moros dispersados, al modo que los barbos en el agua Su divisa era un Lobo, sobre campo de oro. Tendréis presentes sus servicios para premiarle su valor.

BERNARDO ZARZUELA.

TROBA DLIV.

El escut que te un Estel lluent
 De or en camp roig, es insignia antiga
 De Bernat Zarzuela, el que dilligent
 Vingué á la Conquista (segons se averigua
 Del Rey en la historia) è es trobà en lo Puig.
 D mprés en Valencia: hon ben heretat
 Fonch de vostre Pare. En Xàtiva fuig
 Lo Moro de Albayda, prenint per refuig
 Lo Castell de Bélgida, per estar guardat.
 Ha venut la hacienda del Lloch de Rugat.

Pintaba en su escudo por divisa un Astro brillante de oro, en campo encarnado, Bernardo Zarzuela, que segun la Historia del Rey Don Jayme, vino de los primeros á la Conquista y se halló en el Puig, y despues en Valencia, donde quedó bien heredado. Quando los de Albayda se refugiaron al castillo de Bélgida, estando el Conquistador sobre Xàtiva, fue por guarecerse del valor de Zarzuela. Despues se desprendió de la hacienda que le habia pertenecido en el lugar de Rugat.

CONCLUSIO DEL EDITOR.

TROBA ULTIMA.

Besa alegre el port, llangeta atrevida,
 Facil y ganosa en acomedinte
 A afanys y tareas. ; De quínts embestida
 Desde ara te veig! ; Qué mal agraida
 Serà! Si rems portes, no es per engrandirte;
 Puix sabs que vals poch. O vida conflicts:
 Dels treballs so ega. Molt desconfiada
 La meta has tocat Mes si de descuits
 C pítol te fan; sols dels E udits
 La instrucció admitint, sòlida y fundada,
 Fes menyspreu de tórrichs, à qui res agrada.

Ha sido mucho empeño el querer dar corregidas estas Trobas segun los originales que se han proporcionado: si bien se hubiera podido adelantar mas, teniéndolos á la vista á toda hora; porque tomándose nota, y recurriendo á ellos con diferentes dudas, siempre ocurre que revisar, y algunas se van por alto. Obra en verdad superior á mis fuerzas; pero en vista de lo que se ofrece al Público (que espero lo mirará con benignidad) podrá llevarse adelante el designio de darlas en otra impresion correctas del todo, si concurren los buenos Patricios á este fin, exhibiendo sus MS. con que se puedan ventilar algunas dificultades, aumentándose entónces las variantes que hagan diferente la narracion y concepto.

Hhh

N O T A.

Por hallarse anotados muchos Apellidos en las copias que he visto, unos sin blason ni versos, y otros con solo el blason; van estos puestos por su orden al fin de la Lam. XIV. precediendo al guarismo esta señal * (que igualmente se nota en el Indice); y unos y otros se ingieren en sus respectivos lugares.

Muchos, que con poca variacion se encuentran duplicados (y van puestos los versos en la que ha parecido su situacion propia) llevan la nota ó remisiua á dicho Apellido, cuya Troba expresa el blason de la familia, excusando con esto el repetir unas mismas; y aun parece que lo son las de *Gil* y de *Rius*, y las de *Falces* y *Salses*.

Los Linages que no dexò notados en su precioso manuscrito el P. Joseph Teixidor (cuya copia en dos tomos de folio mayor existe en el Archivo del Real Convento de Predicadores de esta Ciudad) y en el Indice van de letra *bastardilla*, son sacados de los Historiadores Abarca, Beuter, Diago, Escolano, Mares, Ribera, Viciana, Ximeno y Zurita, que escriben ó tocan algo sobre la Conquista y nueva Poblacion de este Reyno: cuyos Apellidos se hallan en la Copia que posee D. Joseph Carbonell, y de quien lo tomó D. Marcos Antonio de Orellana: este la tiene ilustrada con diferentes notas y variantes; y por haberla compulsado con otras, que lo estaban con las del Excelentísimo Señor Conde de Lumiares, del P. Teixidor, Ortí, y otros, es la mas completa: habia sacado la primera en Madrid de otra del Señor Inquisidor D. Manuel Xaramillo, y la conserva como original para qualquier duda que se ofrezca.

Tambien ha hecho mucho al caso para los Escudos y algunas dificultades, la que disfruta y ha copiado de la Biblioteca del Palacio Arzobispal D. Antonio Suarez y Noguera, Ensayador por S. M. en todos sus Reynos.

Pero aunque se han acopiado tantos Apellidos, queda el campo abierto á los curiosos para añadir los de otras muchísimas familias que vinieron á la Conquista, y con sus hechos han dado asunto á los Historiadores y á la fama.

INDICE DE LOS APELLIDOS DE LA CASA REAL.

<i>Reyes de Sobrarve.</i>				
		1.	De Provenza, Amillant.	116
García Ximenez.	Troba	1.	De Tolosa, Beltran.	120
Aznar Mitarra.		2.	Del Rosellon, Borrell.	130
Inigo Arista.		3.	De Fox, D. Gaston.	140
<i>Reyes de Aragon.</i>			De la Cerdaña, Ramon Berenguer III.	150
Ramiro el I.		4.	De Bearne, Lope Centullo.	160
Pedro el I.		5.	De Urgel, I. Moncada.	170
Alfonso el I.		6.	II. Córdoba.	180
Ramiro II.		7.	II'. Cabrera.	190
Los Condes de Barcelona.		8.	De Mompeller, la Reyna Maria.	200
Jofré el Velloso, de Ansburg.		9.	Va encia antigua.	210
De Besalú, D. Olivan Cabreta.		10.	Valencia moderna.	220

INDICE DE LOS APELLIDOS DE LOS CABALLEROS

Y DEMAS QUE VINIERON A LA CONQUISTA.

A bad.	Troba 1.	Almedòvar.	35.	Avila.	64.
Abadi .	2.	Almoravid.	36.	II.	65.
Abarea.	3.	A munia.	37.	Ayala.	66.
Abella.	4.	A ós.	38.	Ayerve.	67.
II.	5.	Alpicat.	39.	II.	68.
III.	6.	Alpont.	40.	III.	69.
IV.	7.	II.	41.	Ayora , vide Sarria I.	
V.	8.	Alzamora.	42.	Ayvar.	
Abellò.	9.	Amat.	43.	Azagra.	70.
Ager.	10.	Amats.	44.	II.	71.
Agramunt.	11.	Amiel.	45.	III.	72.
II.	12.	Andres.	46.	Azlor.	73.
Aguas.	13.	Angleria.	47.	II.	74.
Agüero.	14.	Anglesola.	48.	Baeza.	75.
Aguilar.	15.	Añon.	49.	Balaguera.	76.
II.	16.	Ansaldo.	50.	Ballester.	77.
Aguilera.	17.	Antillon.	51.	Barba.	78.
Aguilón.	18.	Antist.	52.	Barberá.	79.
Alabaña, la misma que		Anzano.	53.	Bardaixà.	80.
Alabayna.	19.	Aragò.	54.	Bas.	81.
Aladuix.		Aragoncs.	55.	Bataller.	82.
Alagon.	20.	Aranda.	56.	Beamont.	83.
A apont.	21.	Arbella.	57.	Belancho.	
Alarcon.	22.	Arbizú.	58.	Belardo.	
Albalat.	23.	Arborser , la misma que	59.	Belenguera, vide	84.
A banell.	24.	Arbuixèc.	60.	Bellera.	85.
Alberola.		Arciniega.	61.	Belloc.	86.
Albeza.		Ardanza.	62.	Belmonte.	87.
Albiano.		Arenòs , vide Tarazona.	63.	Beltran.	
Albizú , vide Arbizú.		Armengol.	64.	Belvis.	88.
Albornoz.	25.	Arnau.	65.	Benavent.	89.
Alcalà.	26.	Arrufat.	66.	Beneyto.	90.
Aldana.	27.	Artachò.	67.	II.	91.
II.	28.	A tazona.	68.	Benvengut.	92.
Alegre.	29.	Artès.	69.	Berga.	
A emañ.	30.	Asin.	70.	Bernat.	93.
Alepús.	31.	Asiò.	71.	Bernau.	94.
Alfambra.		Aricenza.	72.	Besora.	95.
Aliaga.	32.	Atrocillo.	73.	Binges.	
Almafric.		Auria.	74.	Blanes.	96.
Almenar.	33.	Aux.	75.	Blasco.	97.
II.	34.	Avellaneda.	76.	Blay.	

<i>Bolas.</i>		<i>Casanova.</i>	137.	<i>Colomer.</i>	
<i>Bonastres</i>	98.	II.	138.	<i>Conill.</i>	277.
II.	99.	<i>Casçill.</i>	139.	<i>Copons.</i>	178.
<i>Boil.</i>	100.	<i>Castellá.</i>	140.	<i>Corbera.</i>	179.
II.	101.	<i>Castellbó.</i>	141.	<i>Corella.</i>	180.
<i>Boix.</i>	102.	<i>Castellet, vide Bernau.</i>		<i>Cornell.</i>	181.
<i>Boixadors.</i>	103.	<i>Castelnou.</i>	142.	<i>Cornella.</i>	182.
<i>Bondia.</i>	104.	<i>Castelló.</i>	143.	<i>Correa.</i>	183.
<i>Bonescombes.</i>	105.	II.	144.	<i>Costa.</i>	184.
<i>Bonig.</i>	106.	<i>Castells.</i>	145.	<i>Covarrubias.</i>	
<i>Bonivern.</i>	107.	<i>Castelvà.</i>	146.	<i>Coves.</i>	
II.	108.	II.	147.	<i>Covos.</i>	185.
<i>Bonvehí.</i>		<i>Castro.</i>	148.	<i>Crespi.</i>	186.
<i>Borja.</i>	109.	II.	149.	<i>Cruilles.</i>	187.
<i>Bernau, vide Bernau.</i>		III.	150.	<i>Cubells.</i>	188.
<i>Bosc.</i>	110.	<i>Castroviejo.</i>		II.	189.
II.	111.	<i>Català.</i>	151.	<i>Cucaló.</i>	190.
<i>Bosco.</i>	112.	II.	152.	<i>Cumuel.</i>	
<i>Bou.</i>	113.	<i>Cava.</i>	153.	<i>Dalmau.</i>	191.
<i>Brihuega.</i>	114.	<i>Celles.</i>	154.	<i>Darva.</i>	
<i>Briones.</i>	115.	<i>Centelles.</i>	155.	<i>Dàvila.</i>	192.
<i>Brusca.</i>	116.	II.		<i>Daza.</i>	193.
<i>Burguñon.</i>	117.	<i>Cerdan.</i>	156.	II.	194.
<i>Cabanilles.</i>	118.	II.	157.	<i>De la Torre, v. Torre.</i>	
<i>Cabestañ.</i>	119.	<i>Cenyato.</i>	158.	<i>De Olms.</i>	
<i>Cadell.</i>	120.	<i>Cervellon.</i>	159.	<i>Demblanc.</i>	
<i>Caixàl.</i>	121.	<i>Ceryent, vide Servent.</i>		<i>Deslluc.</i>	195.
<i>Calahorra.</i>		<i>Cervera.</i>	160.	<i>Desmont.</i>	196.
<i>Calatayud.</i>	122.	II.	161.	<i>Despens.</i>	197.
II.	123.	<i>Cervia.</i>	162.	<i>Despes, vide Espès.</i>	
<i>Calatayud, vide Zapata.</i>		<i>Cevallos, vide Alarcon.</i>		<i>Desplá.</i>	198.
<i>Calderon.</i>		<i>Champans.</i>		<i>Despont.</i>	
<i>Caldés.</i>	124.	<i>Cheyino, vide Gerino.</i>		<i>Desprats.</i>	199.
<i>Calbo.</i>		<i>Cifre.</i>	163.	<i>Despuig.</i>	200.
<i>Camacho.</i>	125.	<i>Cirera.</i>	164.	II.	201.
<i>Camós.</i>		<i>Ciurana.</i>	165.	<i>Díaz.</i>	202.
<i>Campos.</i>	126.	<i>Ciudadella.</i>	166.	<i>Dies.</i>	203.
<i>Canelles.</i>	127.	<i>Civerio.</i>	167.	II.	204.
<i>Canterelles.</i>	128.	II.	168.	<i>Dixer, vide Ixar.</i>	
<i>Capons.</i>	129.	III.	169.	<i>Damenec.</i>	205.
<i>Caramañ.</i>	130.	<i>Claramunt.</i>	170.	<i>Doms.</i>	206.
<i>Carbonell.</i>	131.	II.	171.	<i>Don Blasco.</i>	
<i>Carcasona.</i>	132.	III.	172.	<i>Dorils.</i>	207.
<i>Cardona.</i>	133.	<i>Climent.</i>	173.	<i>Duart.</i>	
II.		<i>Codinat.</i>	174.	<i>Durà.</i>	208.
<i>Caro.</i>	134.	<i>Colibre.</i>		<i>Durall.</i>	
<i>Castrillo.</i>	135.	<i>Colom.</i>	175.	<i>Durbá.</i>	
<i>Carroz.</i>	136.	<i>Coloma.</i>	176.	<i>Durfort.</i>	209.

Enclapès.	210.	Foces.	244.	Joan.	274.
Entenza.	211.	Folc.		Jofre.	275.
II.	212.	Fort.	245.	Jordan.	276.
Enveig.	213.	Franc.	246.	Julian.	
Eril.	214.	Franqueza.	247.	Ladron.	277.
Escamilla.	215.	Frigola.	248.	Laguardia, v. Zaguardia.	
Esclapès, vide Enclapès.		Fullalquera.		L nuza.	278.
Escolano.	216.	Funes.	249.	Latorre, vide Torre.	
Escorna.	217.	II.	250.	Lauria.	279.
Escrivà.	218.	Fuster.	251.	Leon.	
Eslava.	219.	II.	252.	Lesol.	280.
Espada.	220.	III.	253.	II.	281.
Espalanga.		Gallarc, la misma que		Libia.	282.
Esparsa.	221.	Gallac.	254.	L'enda.	283.
Espejo.	222.	Galves.	255.	Liñan.	284.
II.	223.	Garay.	256.	Lizana, v. Maza y Ben-	
Espens, vide Despens.		Garces.	257.	vengut.	
Espigol.	224.	Garcia.	*1.	Llanos.	285.
Espiravell.		Garidella.	258.	Llansol.	286.
Espès.	225.	Gascò.		Llesol, vide Lesol.	
Esplúgues.	226.	Gaston.		Lloret.	287.
II.	227.	Gerino.	259.	Llori.	
Estadella.		Gil.	260.	Lluc.	
Estaña.	228.	Gil, vide Azagra III.		Lluesa.	
Estevan.		Gombau.	261.	Lluesia.	
Exarc.	229.	Gomez.		Lobera.	288.
Exea.		Gonzalez.		Lopez.	289.
Exèrica.	230.	Gralla.	262.	Loris.	290.
Fabra.	231.	Granullàs.	263.	Loro.	291.
Faix.	232.	Granullès.	264.	Lucerga.	292.
Falces.	233.	Grau.	265.	Lucian.	293.
Falcò.		Grillet.	266.	Luna.	294.
Faxardo.	234.	Guadal, la misma que		II.	295.
Febrer.	235.	Gudal.	267.	Luquin.	296.
Fenollar.		Guillen.		Madroño.	297.
Fenollet.	236.	Guimerà, la misma que		Malet.	298.
Fernandez, vide Azagra.		Guimerans.	268.	Malferit.	299.
Ferragut.	237.	Gurca I.		Mallent.	
Ferrandis de Lloris.		II.	269.	Marc.	300.
Ferrandis de Mesa.		Herazo.		Marcilla.	301.
Ferrando.	238.	Heredia.	270.	Marco.	302.
Ferrer.	239.	Heril, vide Eril.		Margarit.	303.
II.	240.	Herrera.		Marimò, v. Plegamins.	
Ferris.	241.	Horta.	271.	Marimons, v. Zanoguera.	
Figuera.	242.	Hijar.	272.	Marpí.	304.
Figuerola.	243.	Hurtado de Liori.		M rrades.	305.
Figueres.		Ibarra.	273.	Martell.	306.
Figueroles.		Ixar, vide Hijar.		Martin.	

Martínez de Vera.	*2.	Monserat.	346.	Palafaix, y	
Martorell.	307.	Monsonís, v. Català II.		Palafox, la misma que	
II.	308.	Monsoriu.	347.	Palafoux.	378.
Mascó	309.	Montagut.	348.	Palau.	379.
Masquefa.	310.	II.	349.	Palavecino.	380.
Mataplana.	311.	III.	350.	Palaci.	381.
Mata redona.		Montañana.		Pallarés.	
Matoró.	312.	Montaner.	351.	Pallás.	*5.
Matcu.	313.	Montells.		II.	382.
II.	314.	Montoliu.	352.	Pardo.	383.
III.	315.	Montonís.	353.	II.	384.
Matoses.	316.	Montoro.	354.	Paqual.	385.
II.	317.	Mortull.	355.	Pax.	
Mauleon.	318.	Moràgues.	356.	Peguera.	386.
Mayor.		Moriá.	357.	Pe egrí.	
Maza.	319.	Muñoz.	358.	Pellicer.	387.
Masana.	320.	II.	359.	Peña.	388.
Meca.	321.	III.	360.	Penaroja, la misma que	
Mediona.	322.	Mur.	361.	Peñerocha.	389.
Mendoza.	323.	Nadal.		Pera'ta.	390.
Mengot.	324.	Narbona.		II.	391.
Mercader.	325.	Narbonés.		Perea.	392.
Mercer.	326.	Naivaez.	362.	Perellós.	393.
Mesa.	327.	Navarro.	363.	Pera, la misma que	
Mexia.	328.	II.	364.	Perez.	394.
Michavila.		Naya.	365.	Perez II	395.
Miedes.	329.	Nebot.		Perez Bastán.	
Milà.	330.	Neguerolés.		Perpiñan.	396.
Miquel.	331.	Nogués.	*3.	Pertusa.	397.
Mir I. vide Mur.		Noguera.	*4.	Piera.	
Mir II.	332.	Nicolau.		Pina.	398.
Miralles.	333.	Nuñez.		II.	399.
II.	334.	Oblites.	366.	III.	400.
Miró.	335.	Oleina.	367.	IV.	401.
Moles.	336.	Oliva.	368.	V.	
Molina.		Olivella.		Pinós.	402.
Moliner.	337.	Oliver.		Piquer.	
Molins.		Olives.	369.	Plegamans.	403.
Moncada.	338.	Oms.	370.	Poblet.	404.
II.	339.	Omedes.	371.	Polo.	
Moncayo.	340.	Orcau.	372.	Pomar.	405.
Monclús.	341.	Ordi.	373.	Pont.	406.
Monllor.		Oriols, la misma que		Porres.	407.
Monmacip.	342.	Oiola.	374.	Portadora.	408.
Monpau.	343.	Ortí.		Proxita.	409.
Monreal.	344.	Ortín.	375.	Pueyo.	
Monredó.	345.	Ortiz.	376.	Puig.	
Monroy.		Padilla.	377.	Puig gat.	140.

Puig-moltò.	411.	Ruiz de Cascant.	444.	Sol, vide Lesol.	
Puig-vert.	412.	Ruiz, vide Azagra II.		Solanes.	476.
Puchades.	413.	Rull.	415.	Soldevila, <i>Per los molts</i>	
Puch. It.	414.	Sabater.	446.	<i>servicis. No trae mas</i>	
Puchasol.	415.	Sabugarda, la misma que		Mosen Febrer.	
Puchasons.	416.	Saburgada.	417.	Soler.	477.
Queralt.	*6.	Sadana, la misma que		II.	478.
Quixal, vide Caixàl.	*7.	Sadava.	448.	III.	479.
Rabaza.	417.	Sagardia, v. Zaguandia.		Sorell.	480.
Raga, la misma que		S lanova.	419.	Sosies.	
Rada.	418.	Salazar.		Soto.	481.
Rachadell.	419.	Salelles.	450.	II.	
II.	420.	Salés.	451.	Stadella.	
Rebollo.	421.	Salinas.	452.	Suasola.	
Requesens.	422.	Salort.	453.	Suau.	482.
Ribelles.	423.	Salses.	454.	Suñer.	
Richer, vide Riquer.		Salvador.	455.	Tallada.	483.
Rico.		II.	456.	Tamarit.	484.
Ripoll.	424.	Samper.		II.	485.
Ripollés.	425.	Sanchez.	457.	III.	
Requer, la misma que		Sancho.	458.	Tarazona.	486.
Riquer.	426.	II.	459.	Tarba.	487.
Rius.	427.	Santa Eugenia.		Tarin.	488.
Riusec.	428.	Sanz.	460.	Tàrrega.	
Roca.	429.	Sarañón.		Teràn.	
II.	430.	Sarrià.	461.	Tèrmens.	489.
Rocabe tì.	431.	II.	462.	Tinto.	490.
Rocafull.	432.	Sarzuela, v. Zarzuela.		Tizon.	491.
Rocamora.	433.	Satorres.	463.	Togueres.	
Rocher.		Saurina.		Tolsa.	
Roda, vide Lesol II.		Sanguino, la misma que		Tonda.	492.
Rodrigo.		Seguino.	464.	Tornel.	
Rodríguez.		Semper.		Torner.	493.
Roig.	434.	Sent Feliu.	465.	Torralla.	494.
Roiz.	435.	Sent Joan.	466.	Torralva.	495.
Romaní.		Sentllir.		Torre.	496.
Romeu.	436.	Sent Ramon.	467.	Torrecilla.	
II.	437.	Sent Vicent.	468.	Torrella.	497.
Ros de Ursins.	438.	Serxola.		Torrellas.	498.
II.	439.	Serra.	469.	Torres.	499.
Rosell.	440.	Servent.	470.	II.	500.
Rodglà, la misma que		Sesè.	471.	Tous.	501.
Rotglà.	441.	Seva.	472.	Tovía.	502.
Roxas.	442.	II.	473.	Tramaset.	503.
Rubí.	443.	III.	474.	Trierga, la misma que	
Rubio.		Silva.		Triergua.	504.
Rubiols.		Simó.		Tudela.	
Ruiz de Asin.		Sisternes.	475.	Urrea.	505.

<i>Ursi</i> , vide Ros.		<i>Verga</i> .		<i>Yañez</i> .	
<i>Urembella</i> , la misma que		<i>Vergua</i> .	521.	<i>Yepes</i> .	538.
<i>Urumbella</i> .	506.	<i>Vernco</i> .		<i>Zabata</i> .	539.
<i>Vai lo</i> .	507.	<i>Vicent</i> .	512.	<i>Zaballa</i> .	
<i>Valda</i> .		<i>Vic</i> .	523.	<i>Zacra</i> .	540.
<i>Valenzuela</i> .	508.	<i>II</i> .		<i>Zafont</i> .	541.
<i>Valera</i> .		<i>Vicianá</i> .		<i>II</i> .	542.
<i>Valeriola</i> .	509.	<i>Vidal</i> .	524.	<i>Zaforteá</i> .	543.
<i>II</i> .	510.	<i>Vidaure</i> .	525.	<i>Zagarriga</i> .	544.
<i>Valero</i> .	511.	<i>Villademañ</i> .	526.	<i>Zaguardia</i> .	545.
<i>Valibarrera</i> .		<i>Vilagrasa</i> .	527.	<i>Zalam</i> .	*9.
<i>Valldaura</i> .	512.	<i>Villalva</i> .	528.	<i>Zamorera</i> .	546.
<i>Vallebrera</i> .	513.	<i>II</i> .		<i>Zamudio</i> .	547.
<i>Vallescar</i> .		<i>Villamayor</i> .	529.	<i>Zanoguera</i> .	548.
<i>Vallgornera</i> .		<i>Villanova</i> .	530.	<i>Zanou</i> .	549.
<i>Vallseca</i> .	514.	<i>Villaragut</i> .	531.	<i>Zapata</i> .	550.
<i>II</i> .	515.	<i>II</i> .	532.	<i>Zapata de Calahorra</i> .	
<i>Vallseguer</i> .		<i>III</i> .	*8.	<i>Zapata</i> , vide Calatayud.	
<i>Vallterra</i> .	516.	<i>Villarasa</i> .	533.	<i>Zaportella</i> .	551.
<i>II</i> .	517.	<i>Villarig</i> .	534.	<i>Zarrobira</i> .	552.
<i>Valverde</i> .		<i>Villarnau</i> .	835.	<i>Zarroca</i> .	553.
<i>Venrell</i> , la misma que		<i>Villena</i> .		<i>Zarzuela</i> .	554.
<i>Vendrell</i> .	518.	<i>Vives</i> .	536.	<i>Zesfont</i> .	
<i>Veneto</i> .	519.	<i>II</i> .	537.	<i>Zevallos</i> , vide Alarcon.	
<i>Vera</i> .	520.	<i>Ximenez</i> .			

NOTA.

Para que no se eche ménos Apellido alguno, se han puesto las varias pronunciaciones, segun se hallan en diferentes manuscritos; por cuya causa y el haberse ántes grabado los Escudos, se advertirá alguna leve alteracion en este orden alfabético que se ha seguido.

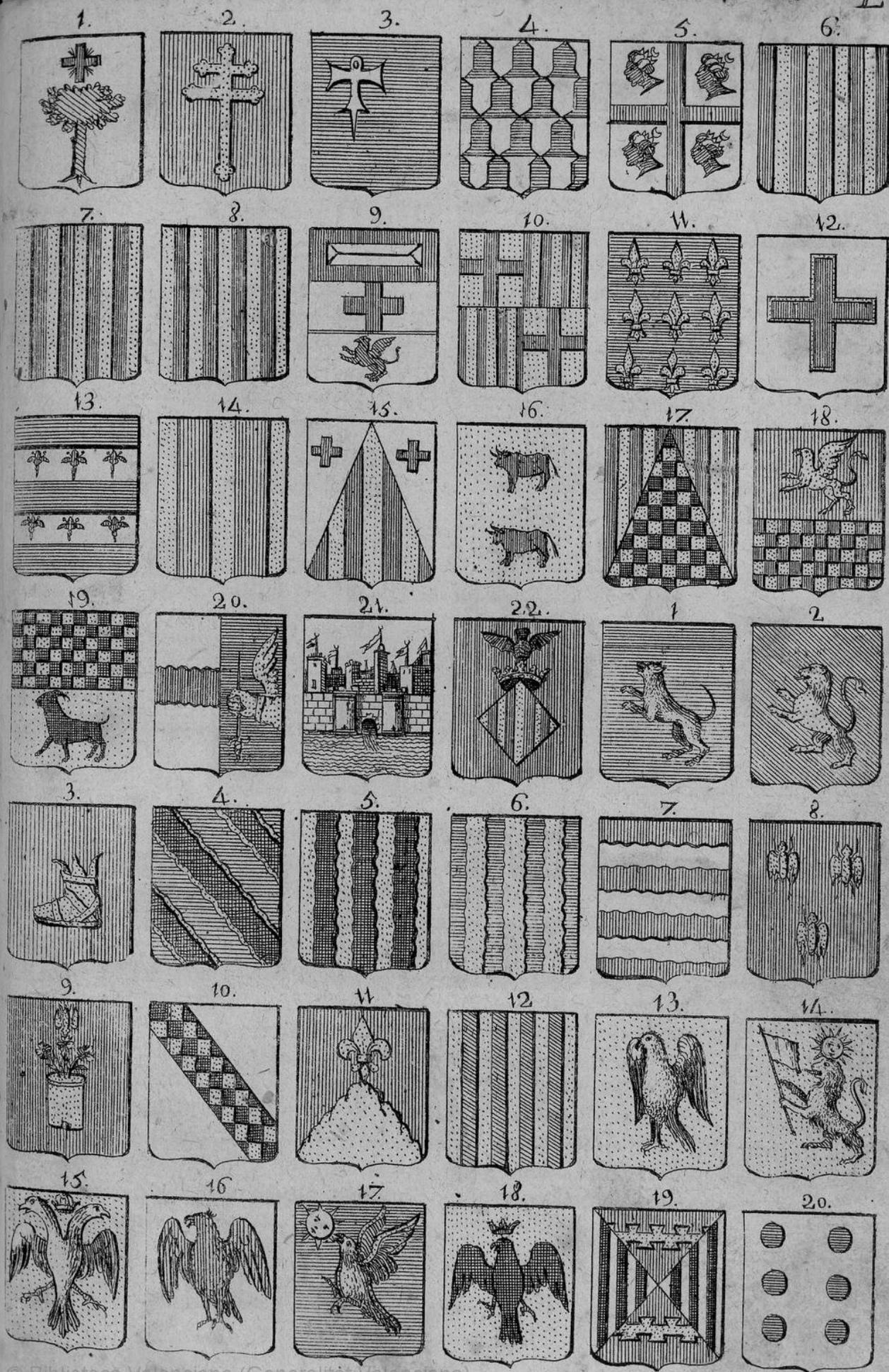
VILLARAGUT III, tiene los mismos versos que el II, excepto los tres últimos que dicen así:

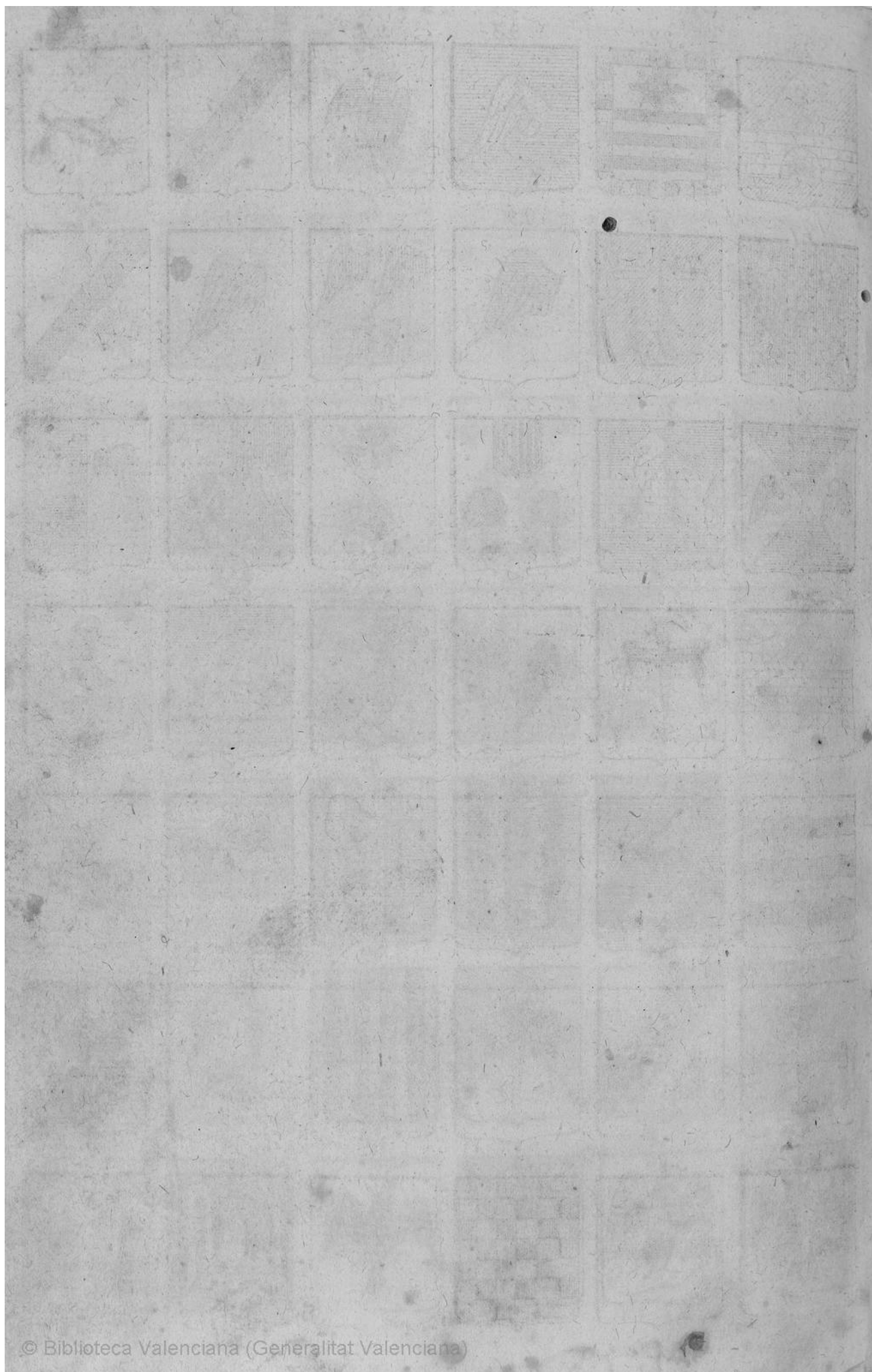
De roig é de blau les tres faixes traza,

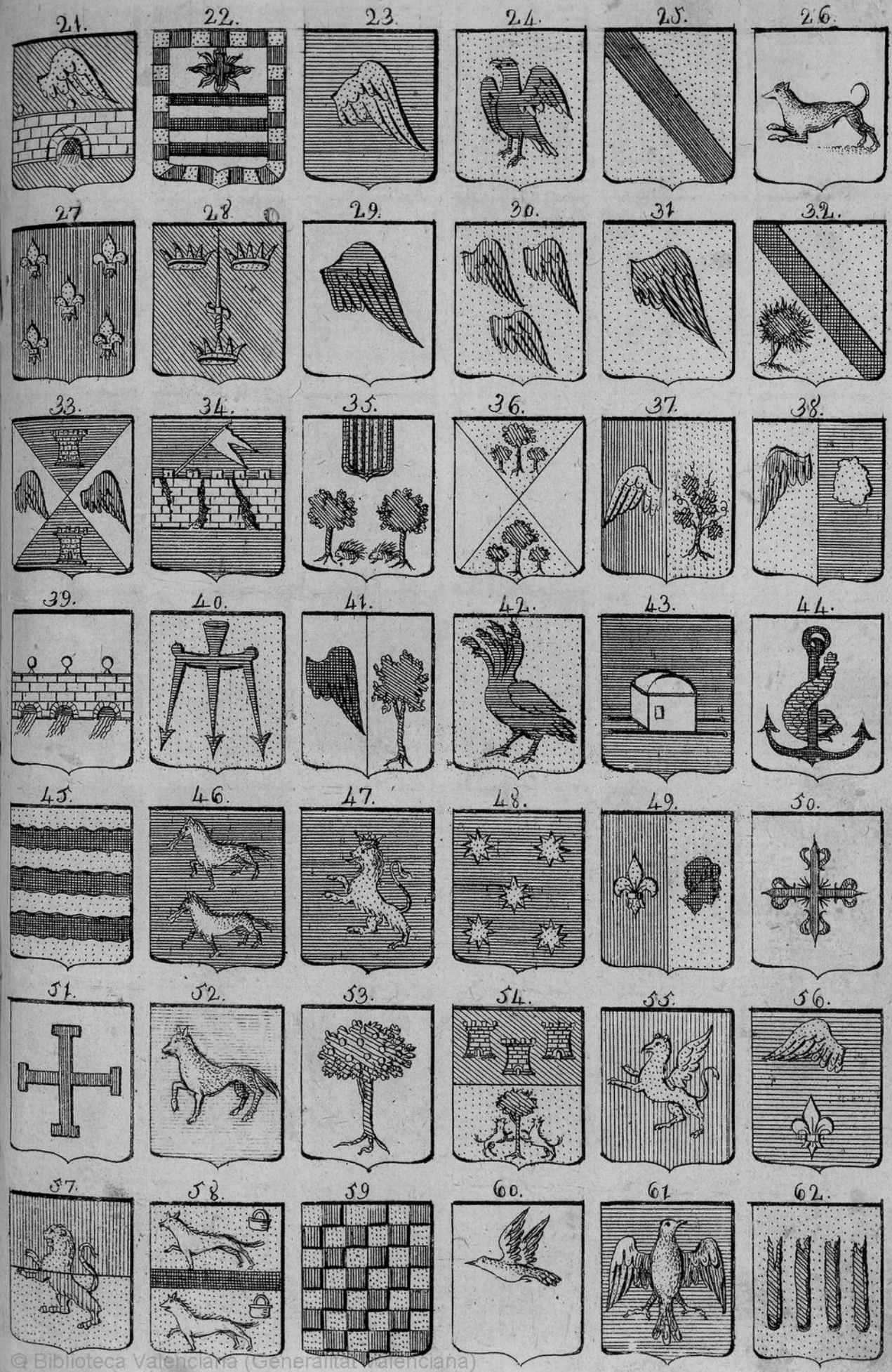
Ab Lleons que tenen lo Escut de sa alcunya.

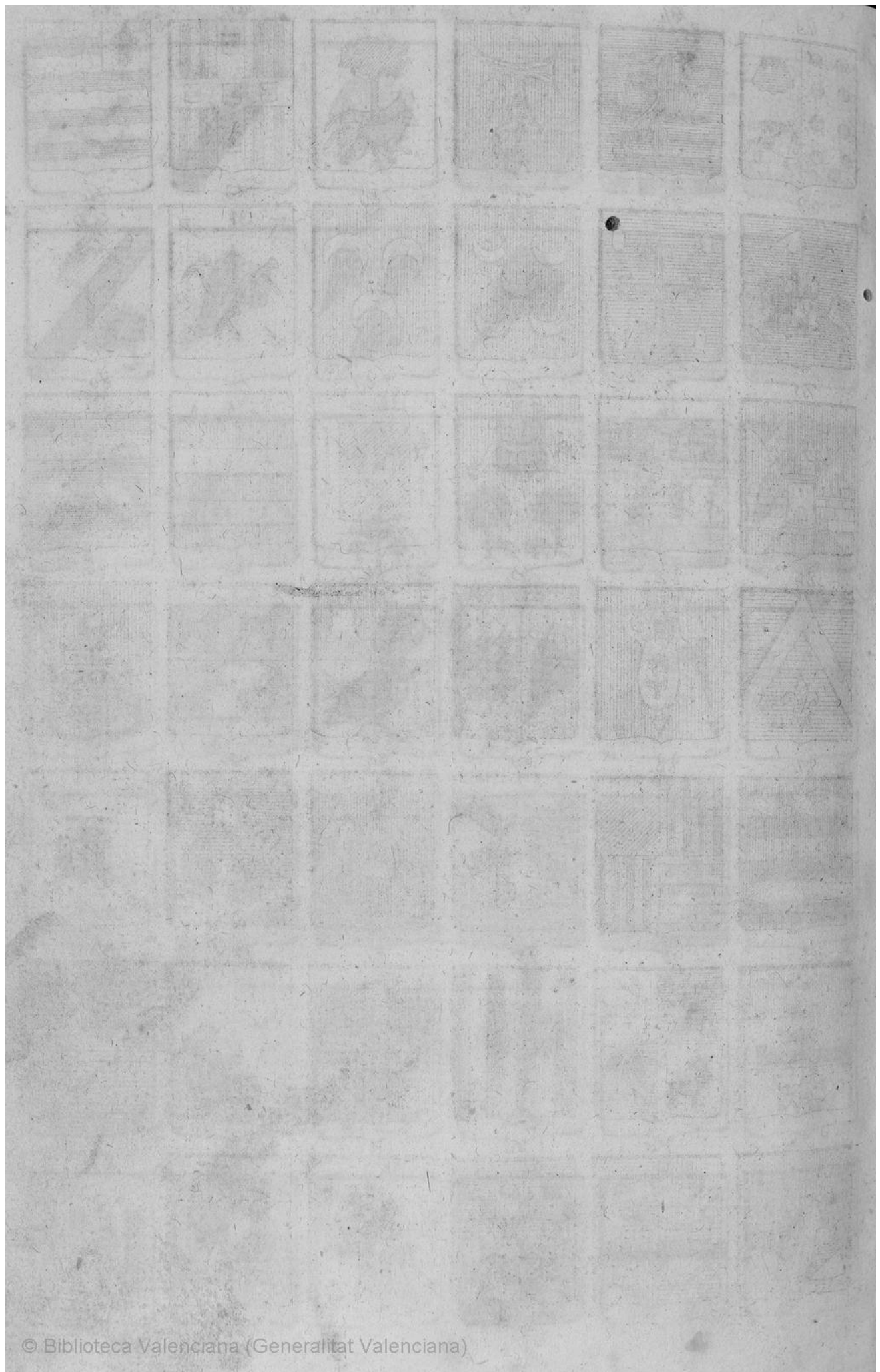
Joan Villaragut esta empresa empunya.

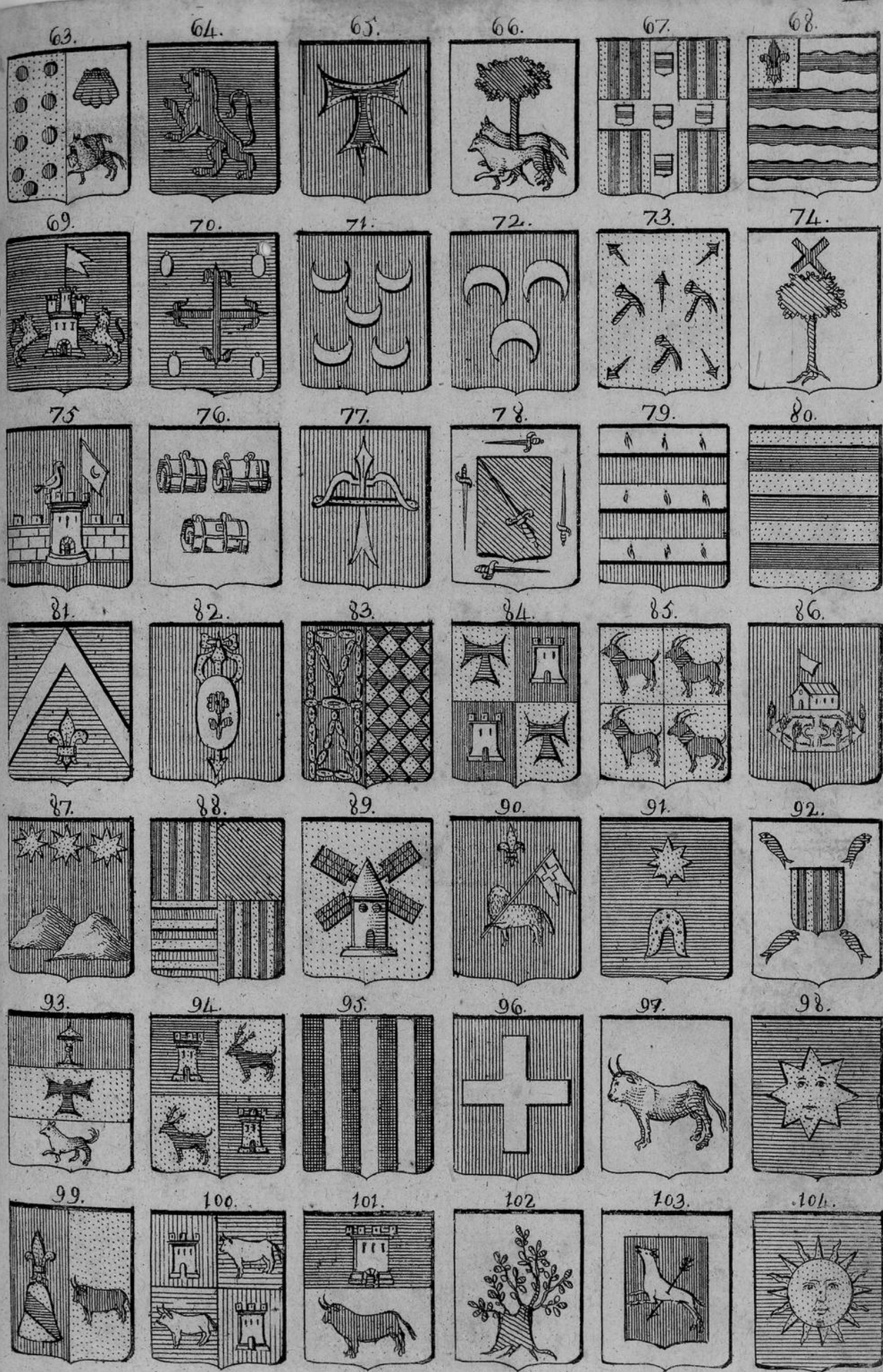
Donde se expresa el escudo de armas, que traía Juan Villaragut de su alcunya, que eran tres faixas azules y tres encarnadas, y por soportes dos Leones. Lo que es bien no se omita, por hallarse en algunos MS figurado este blason, aunque sin versos; y en otros la Troba duplicada, puesta al fin.

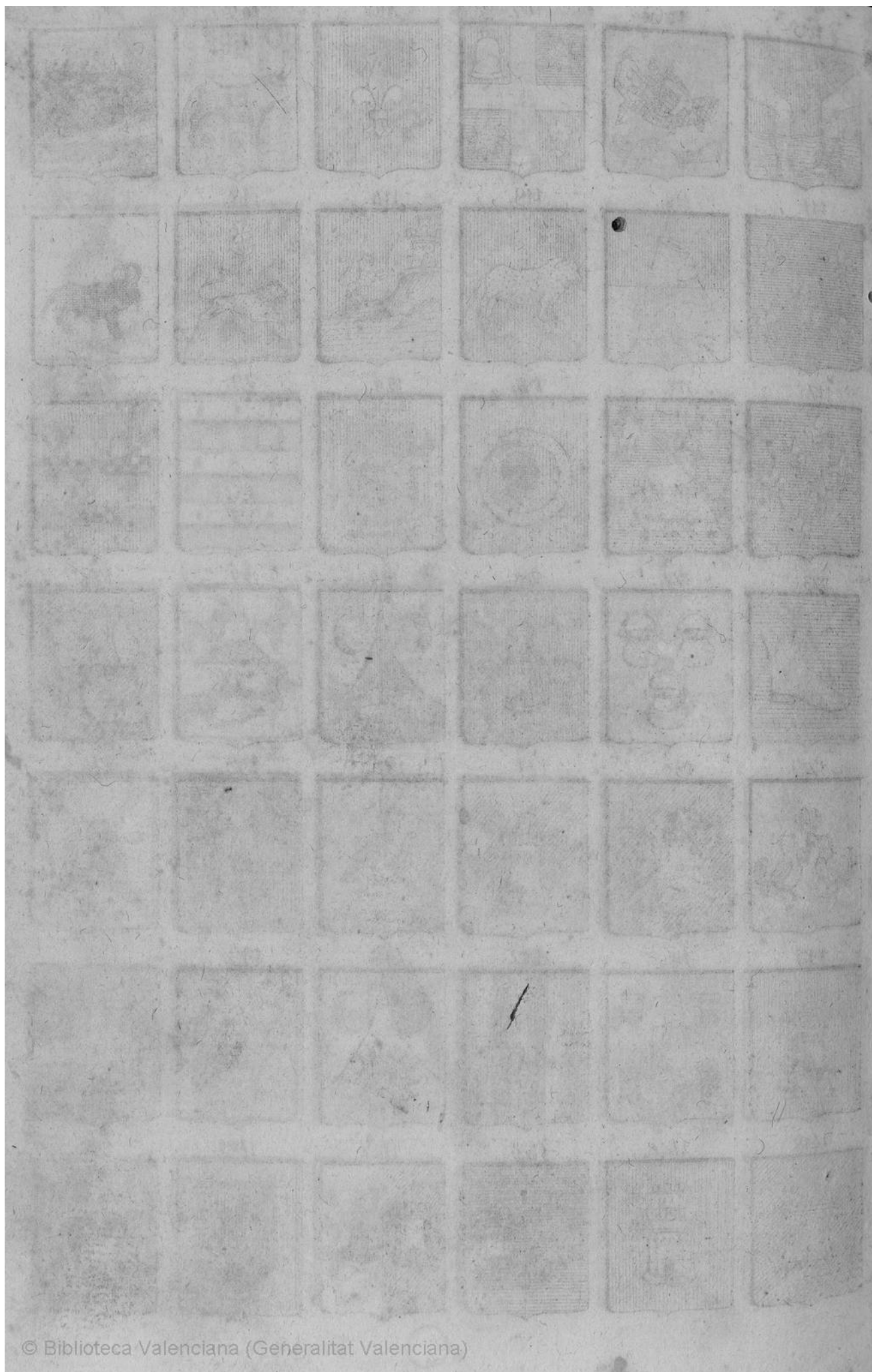


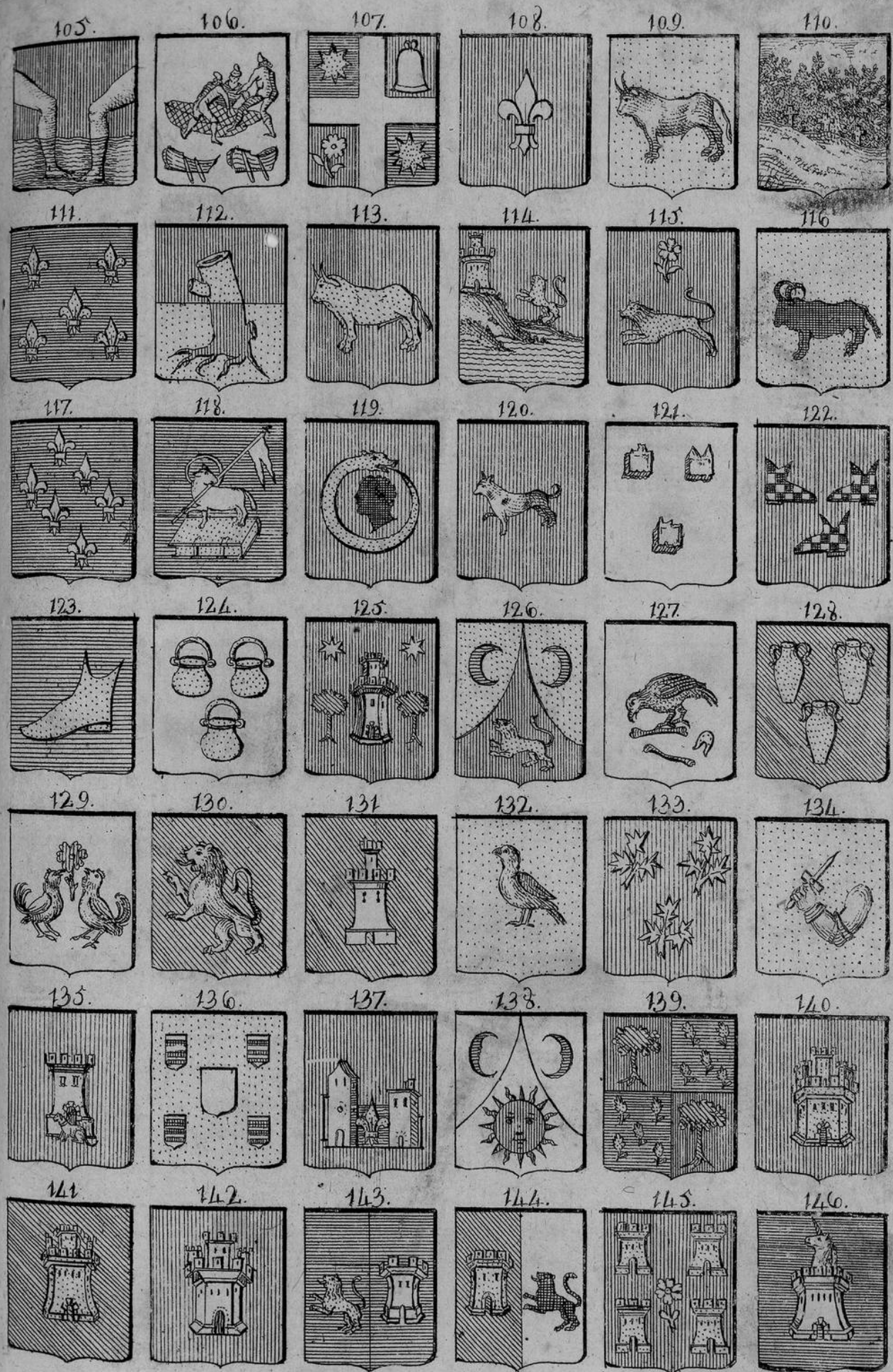


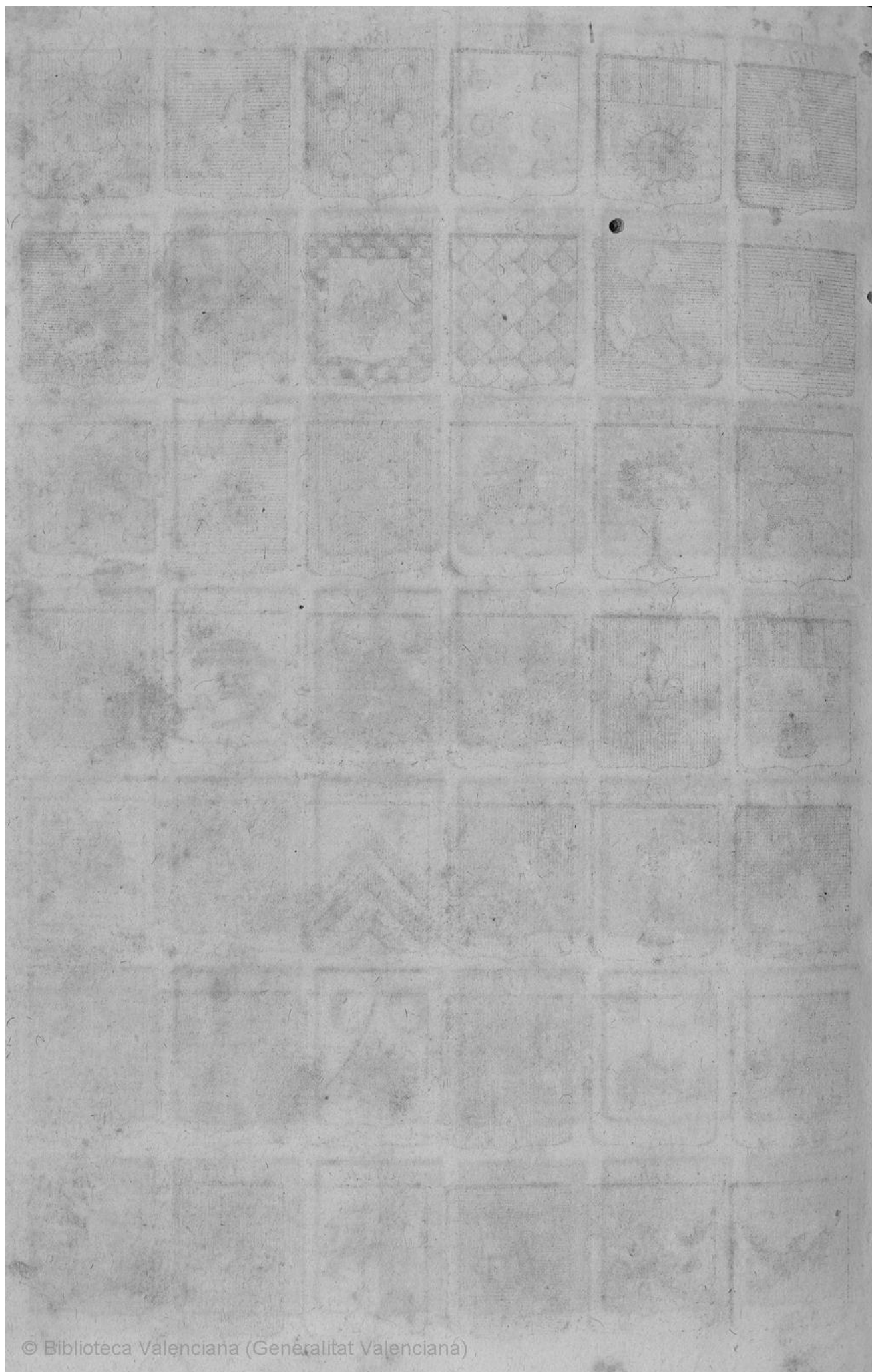


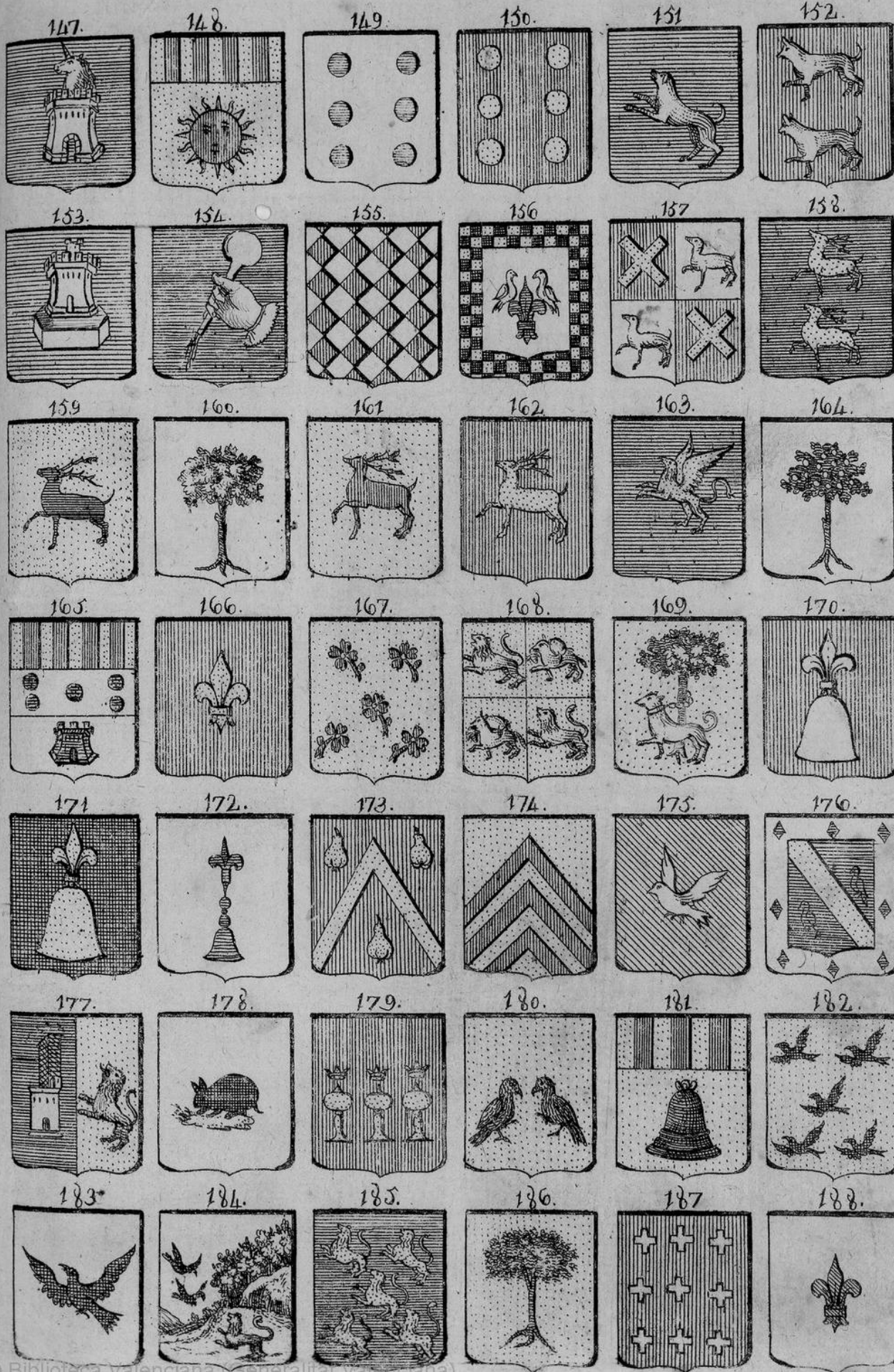


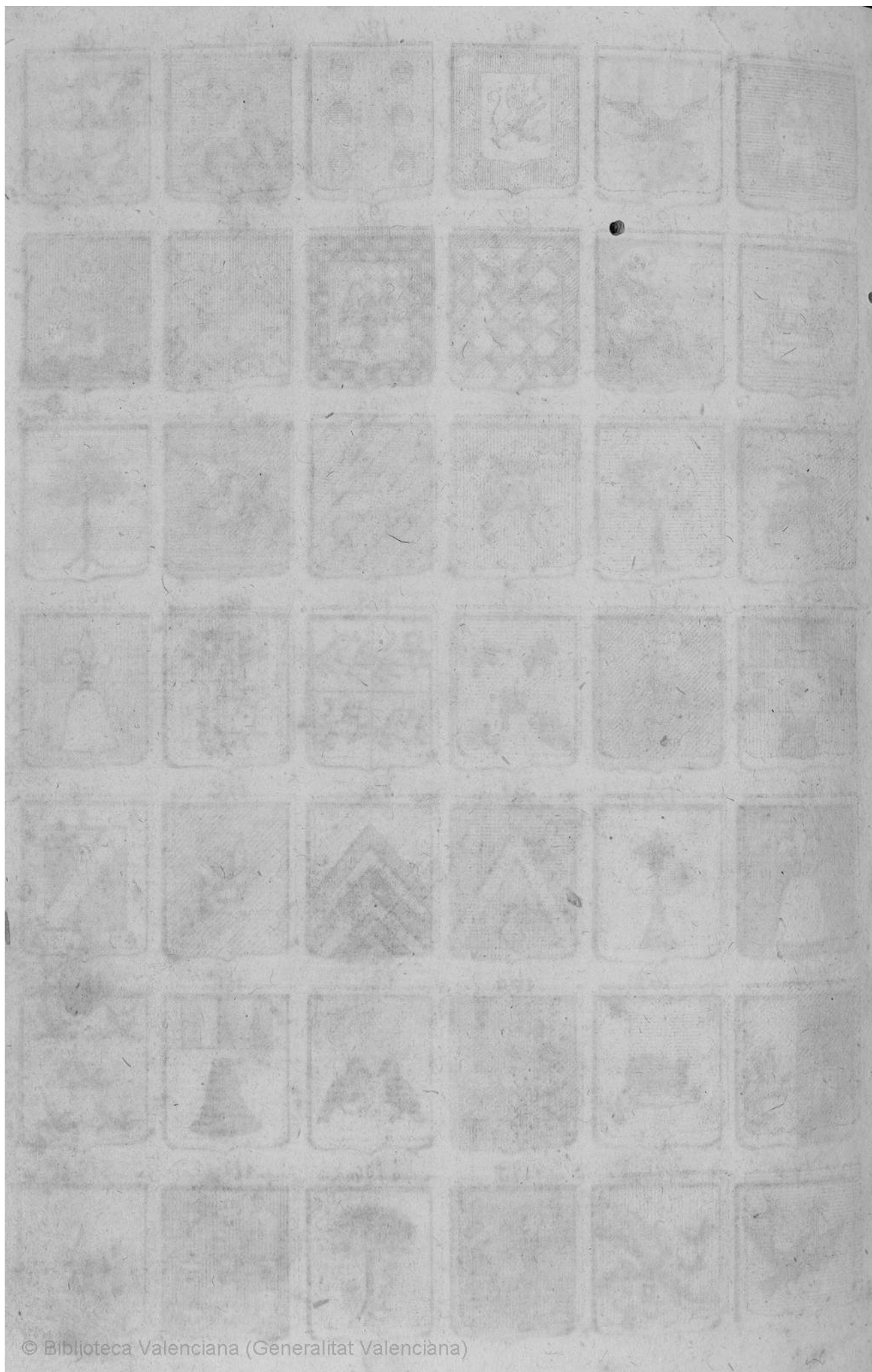


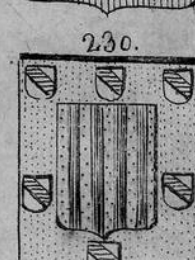
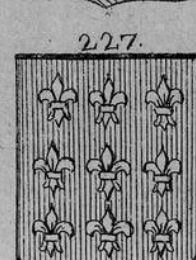
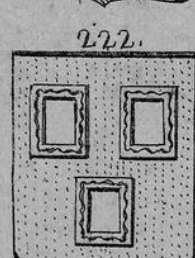
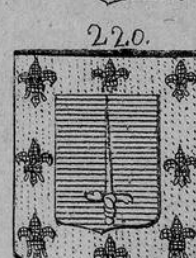
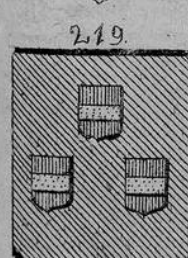
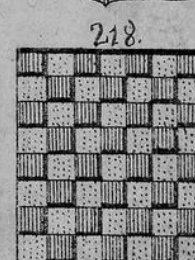
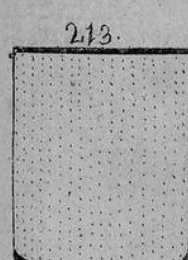
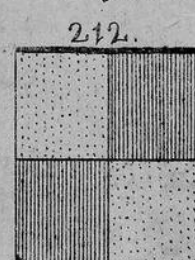
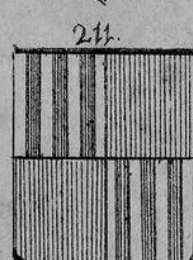
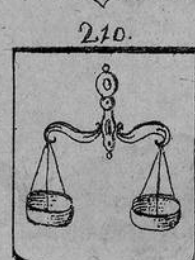
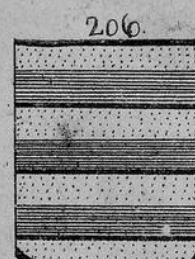
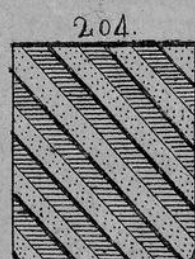
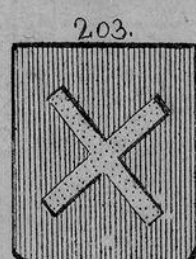
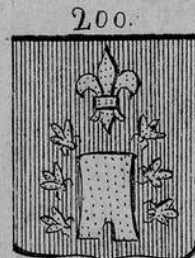
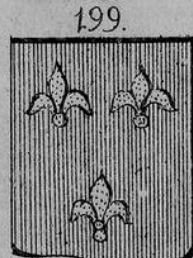
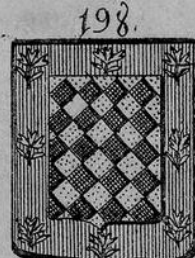
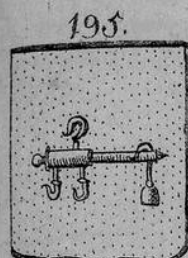
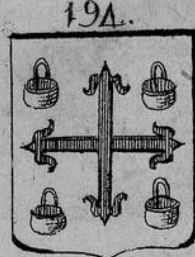
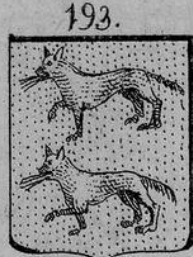
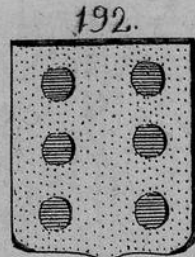


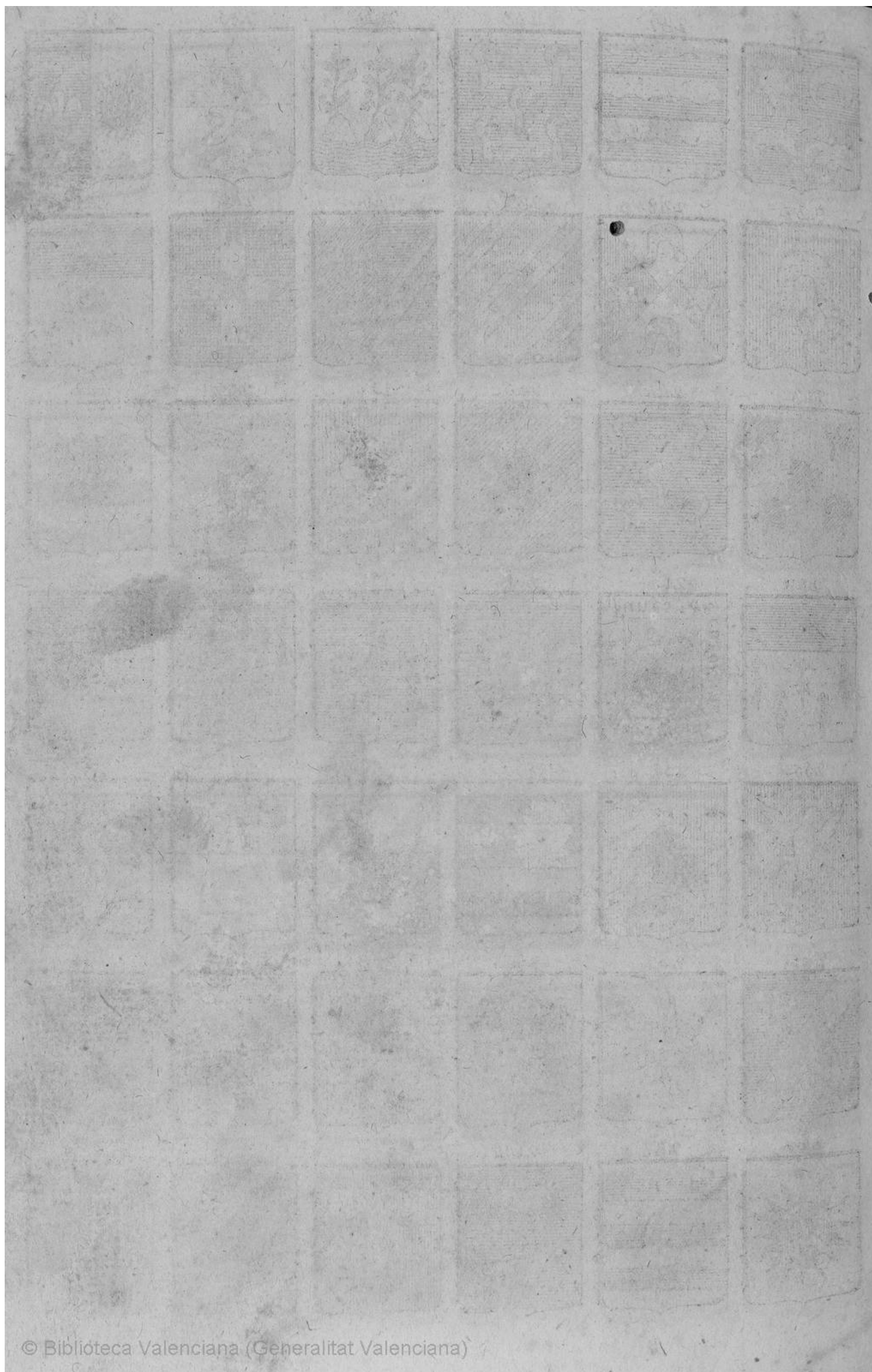


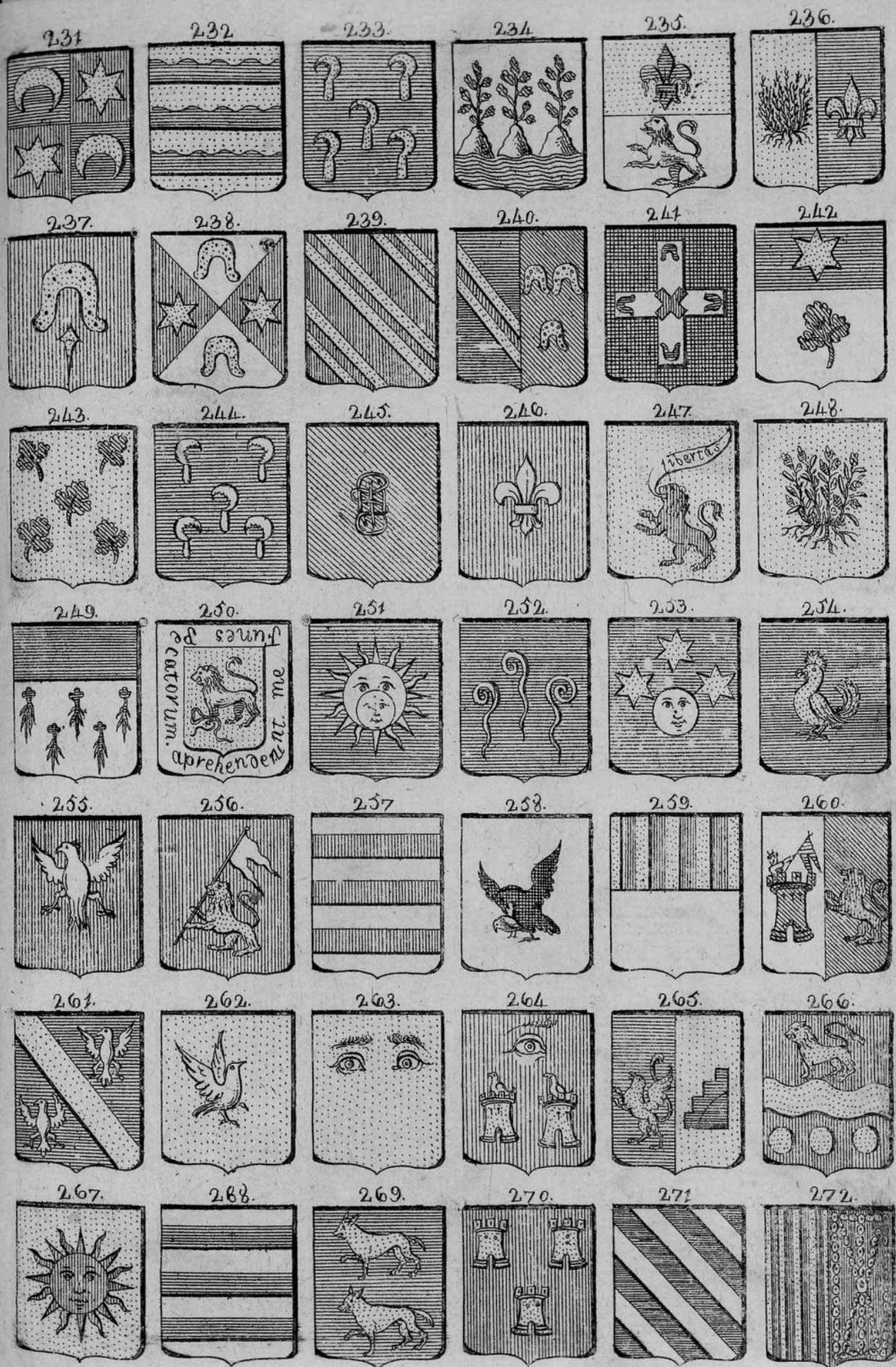


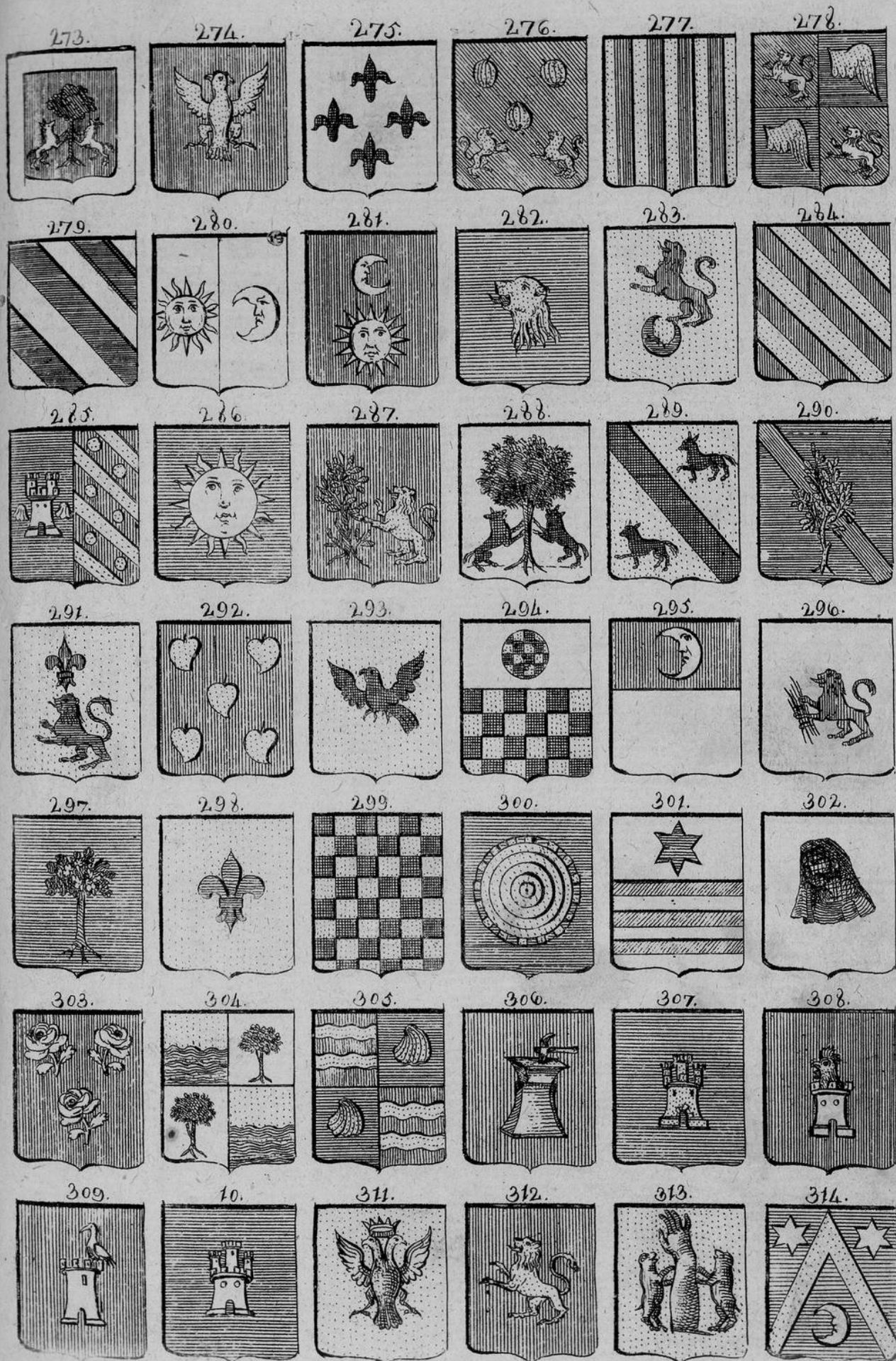


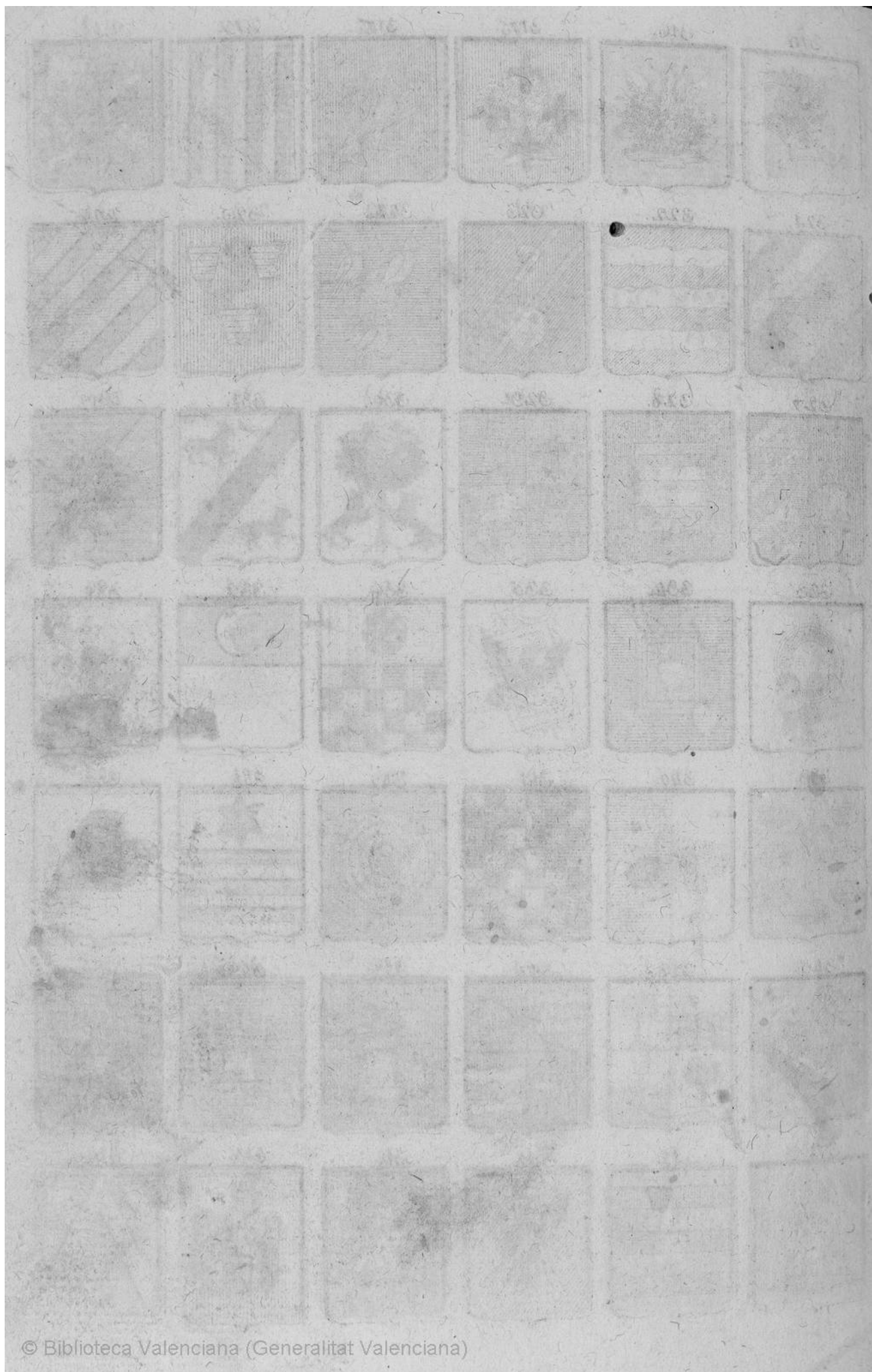


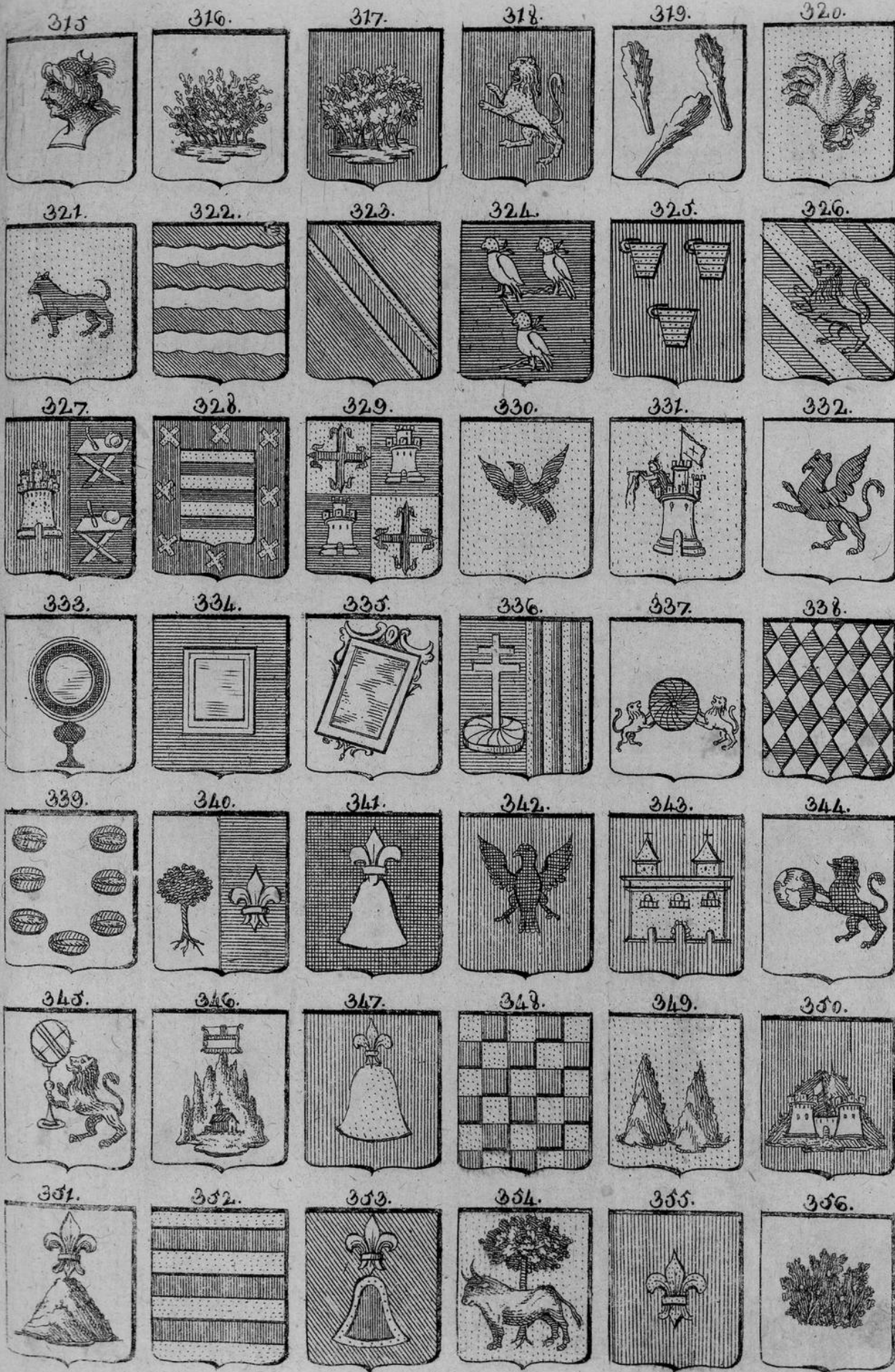




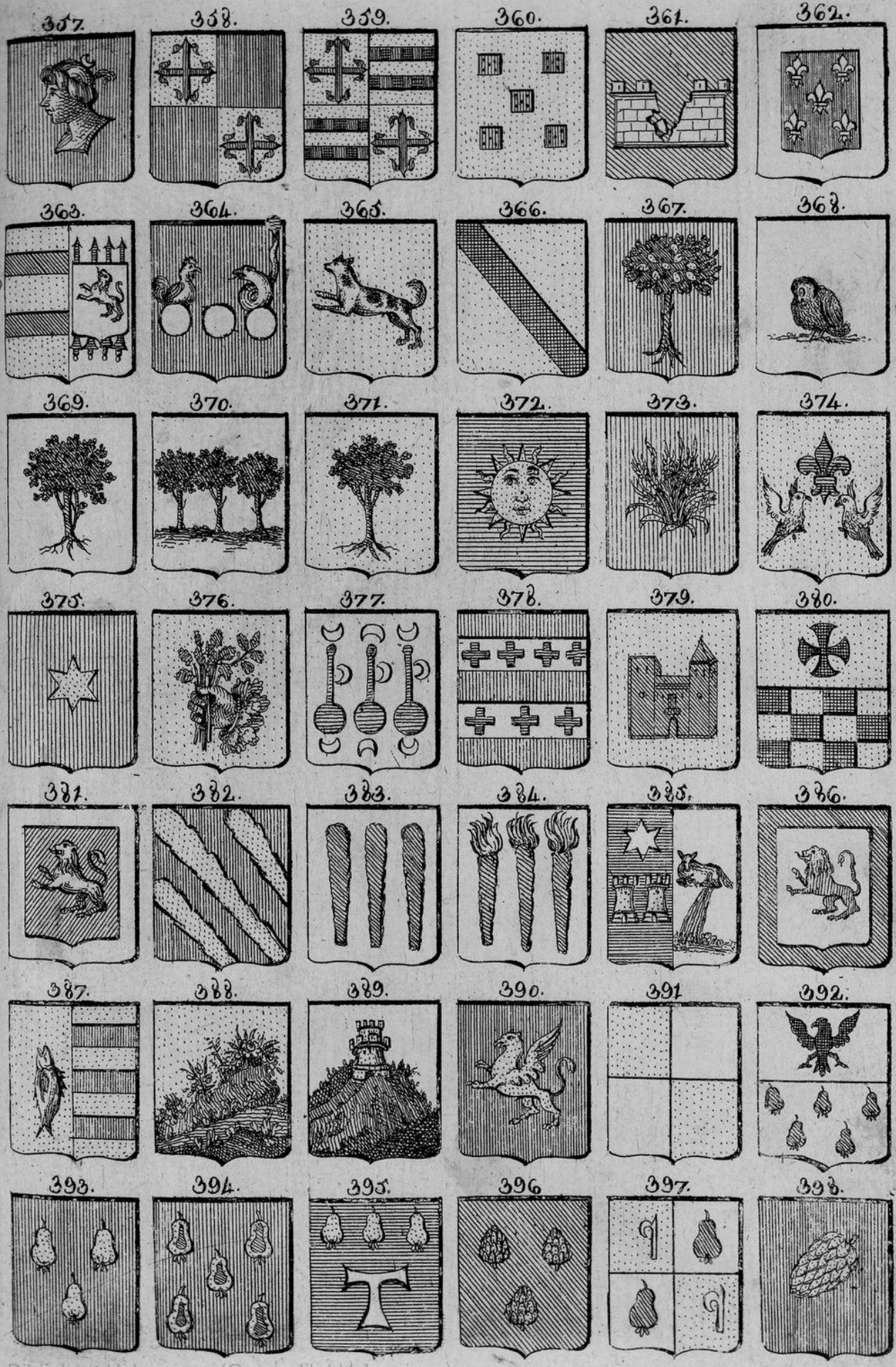


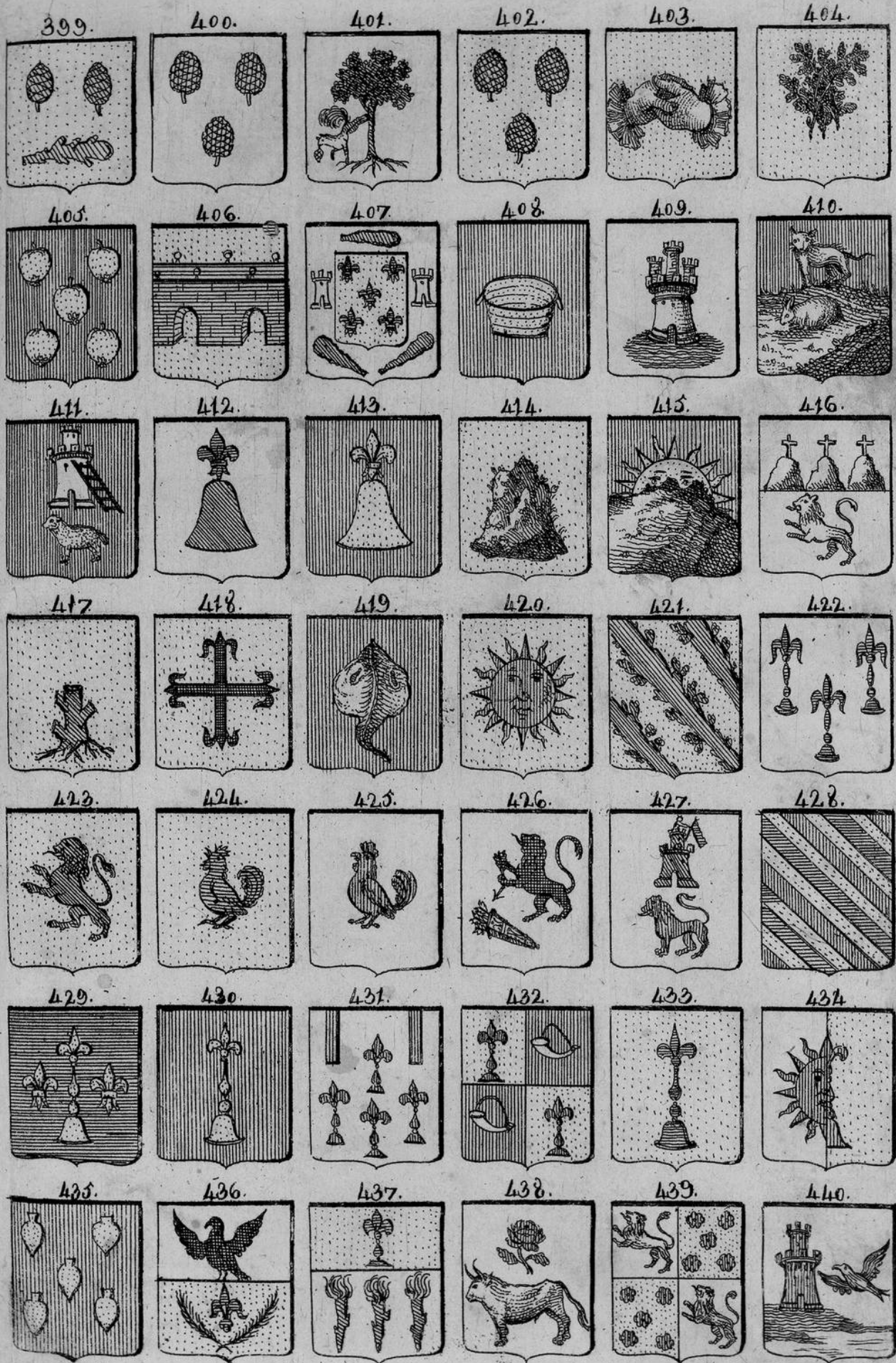




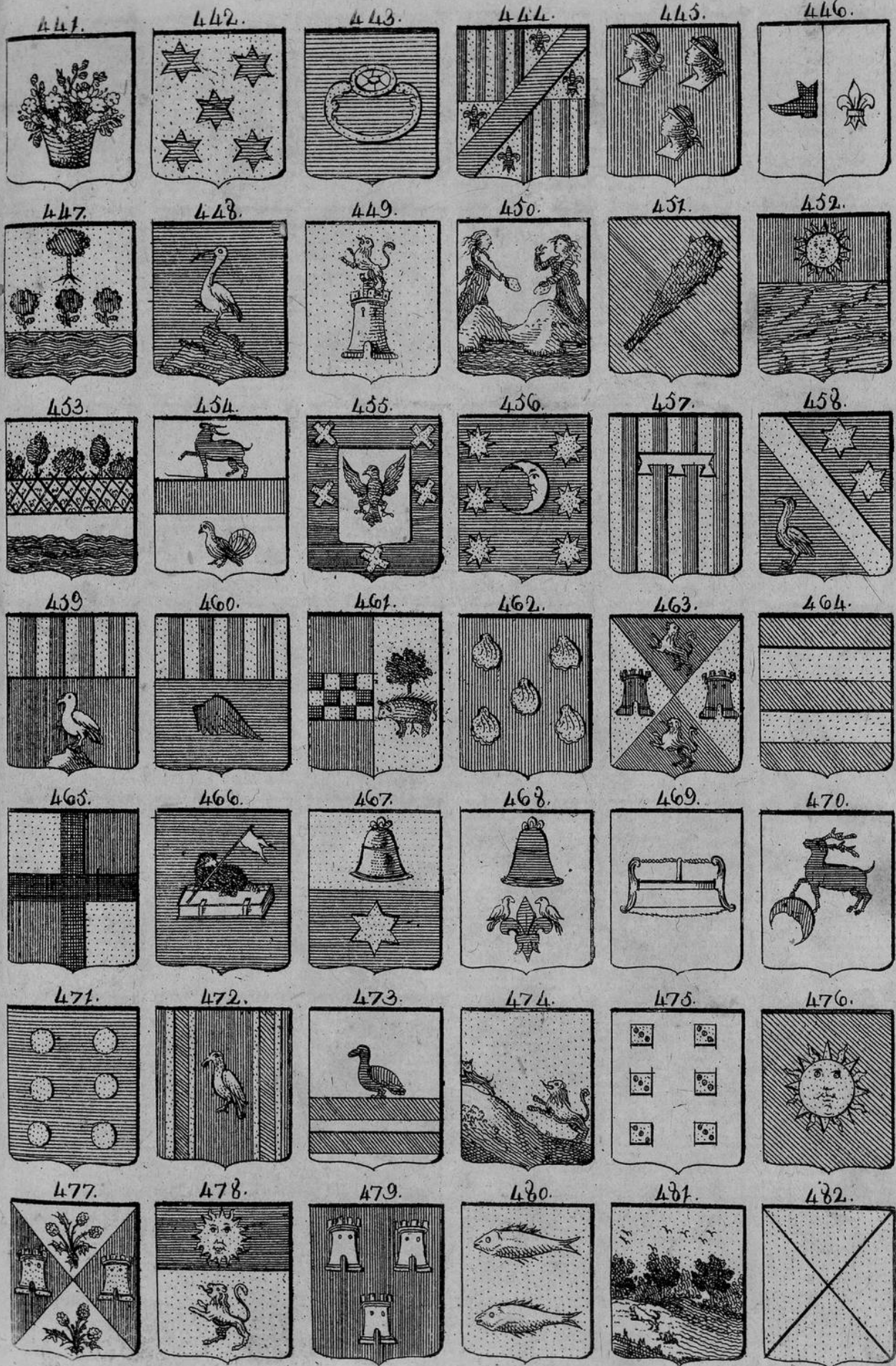


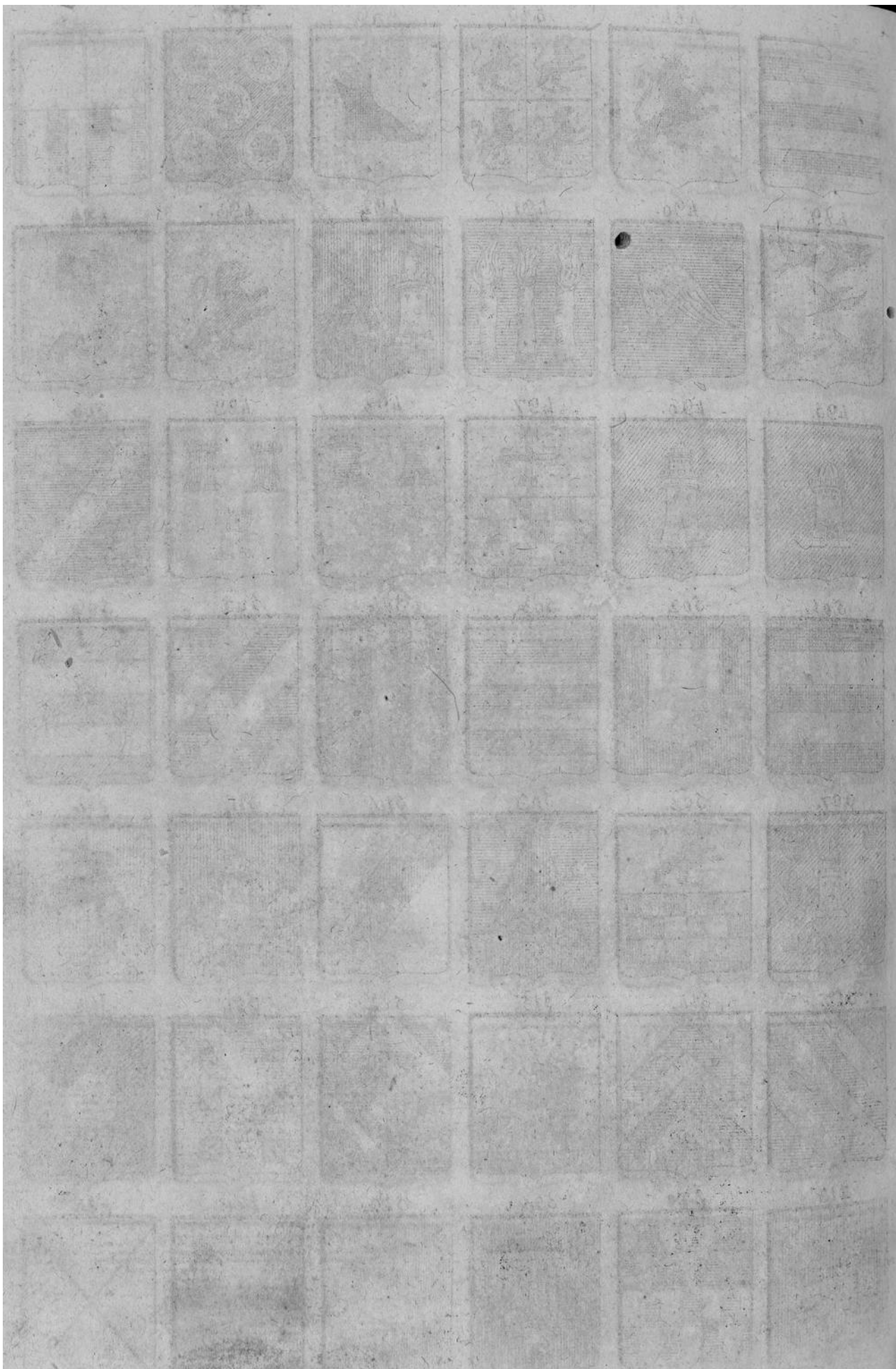


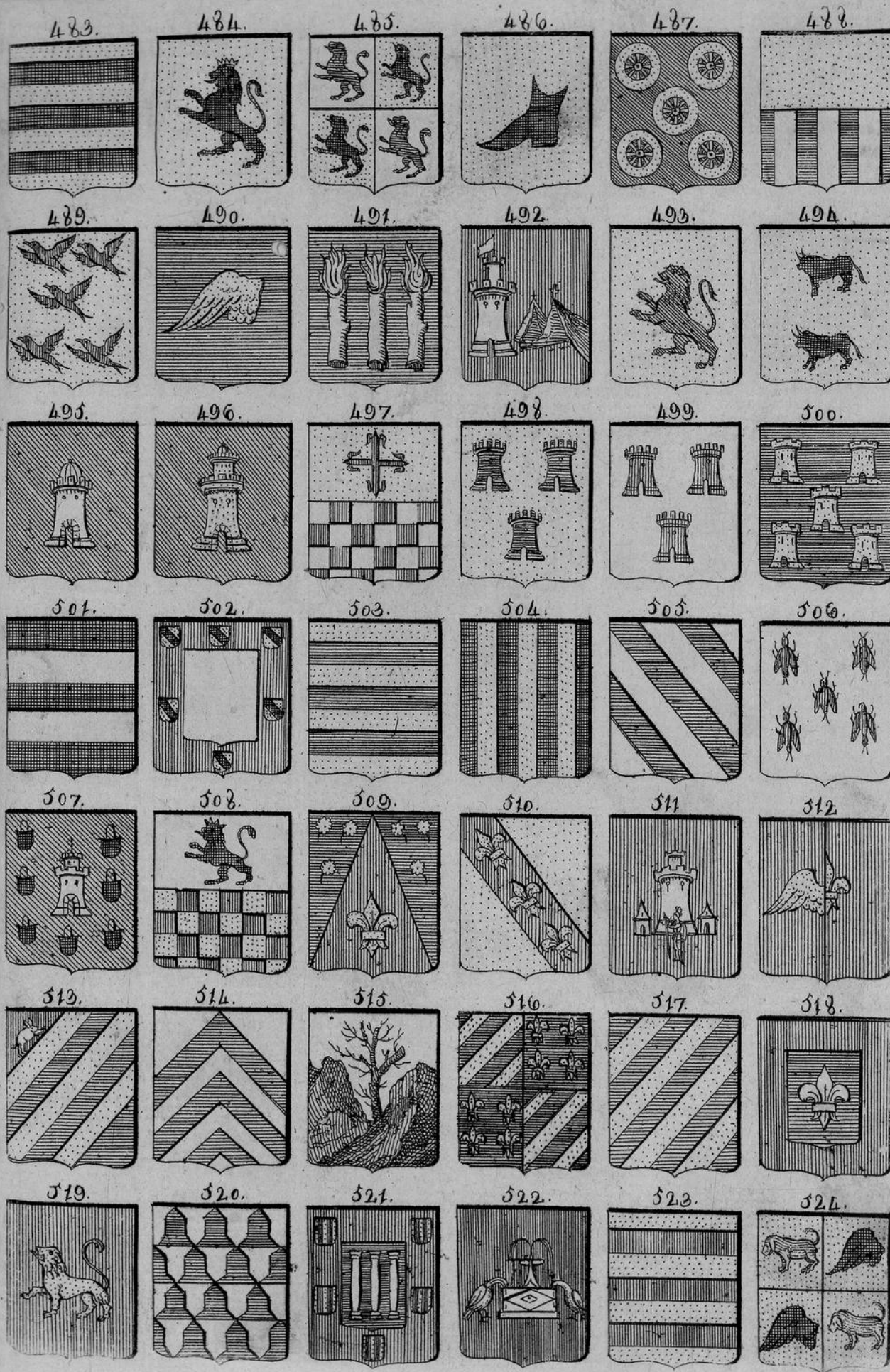


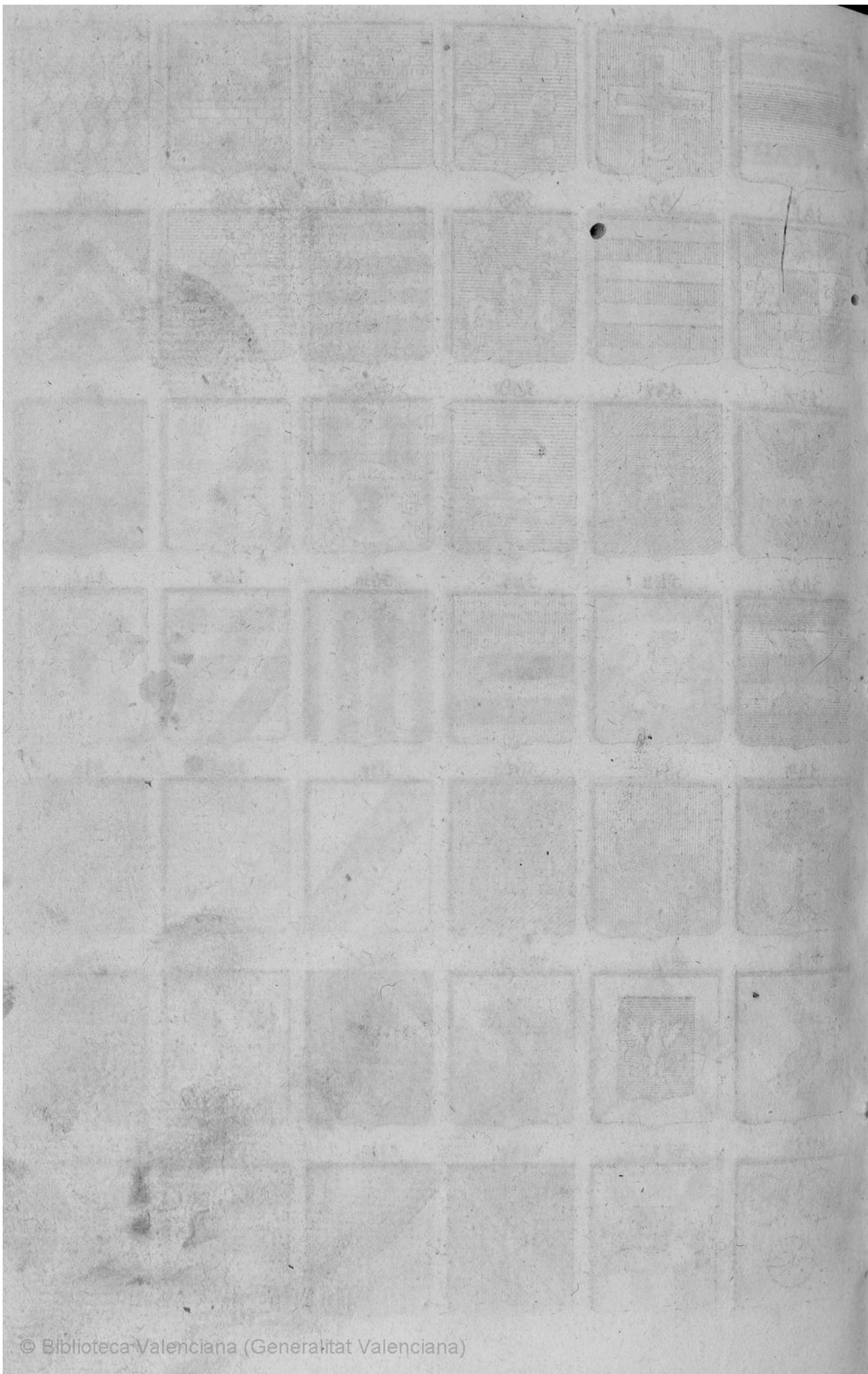


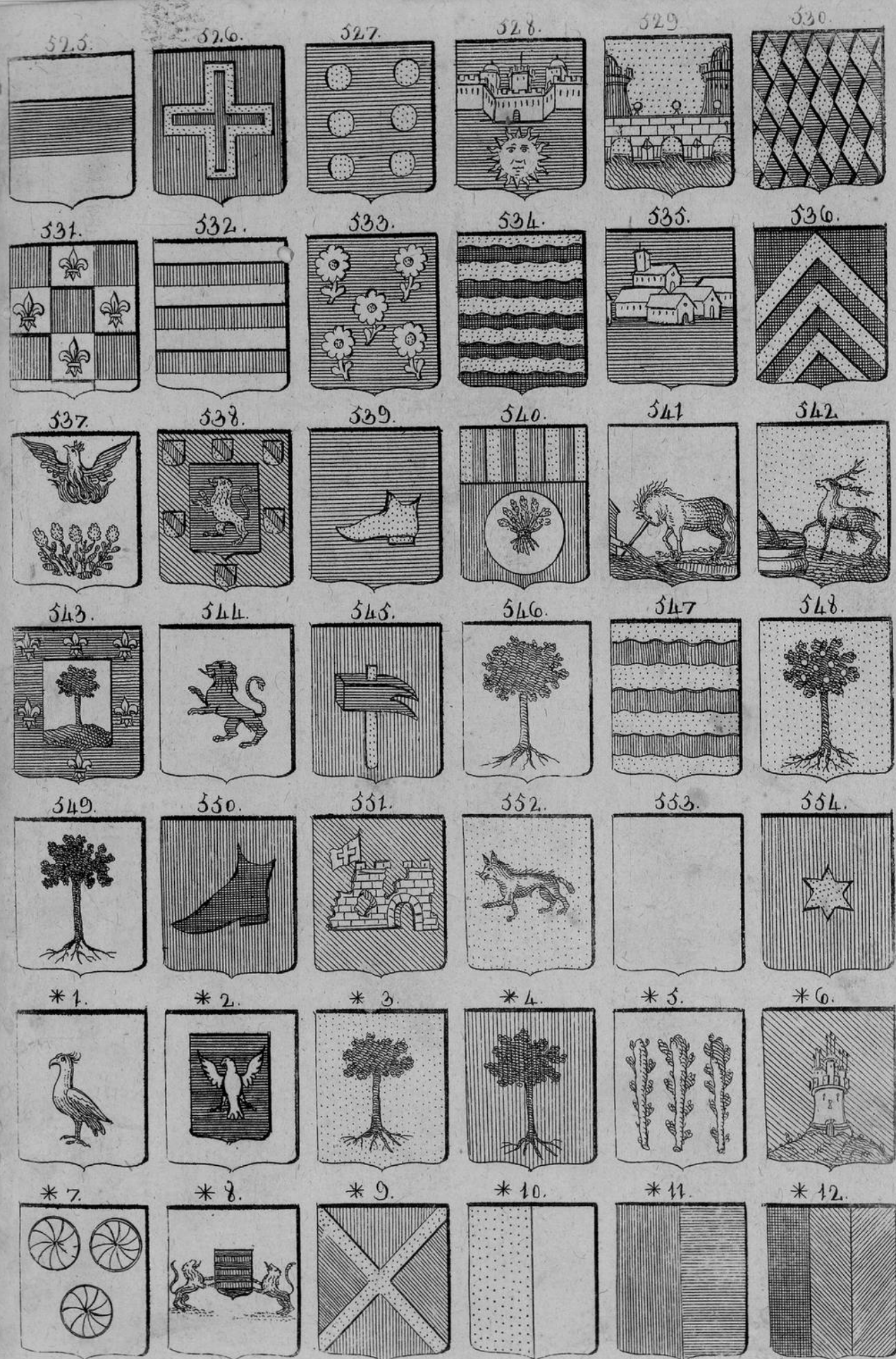


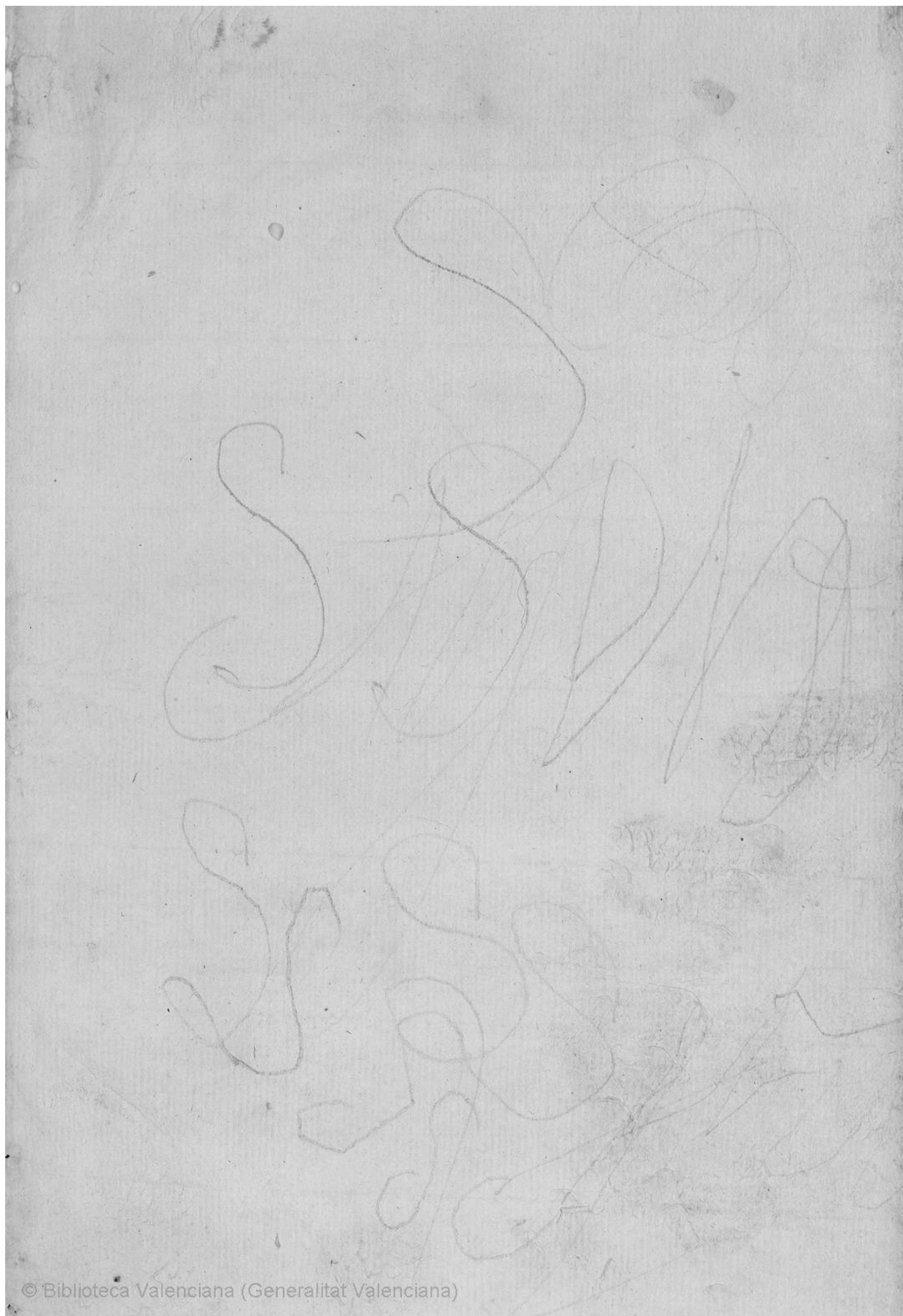


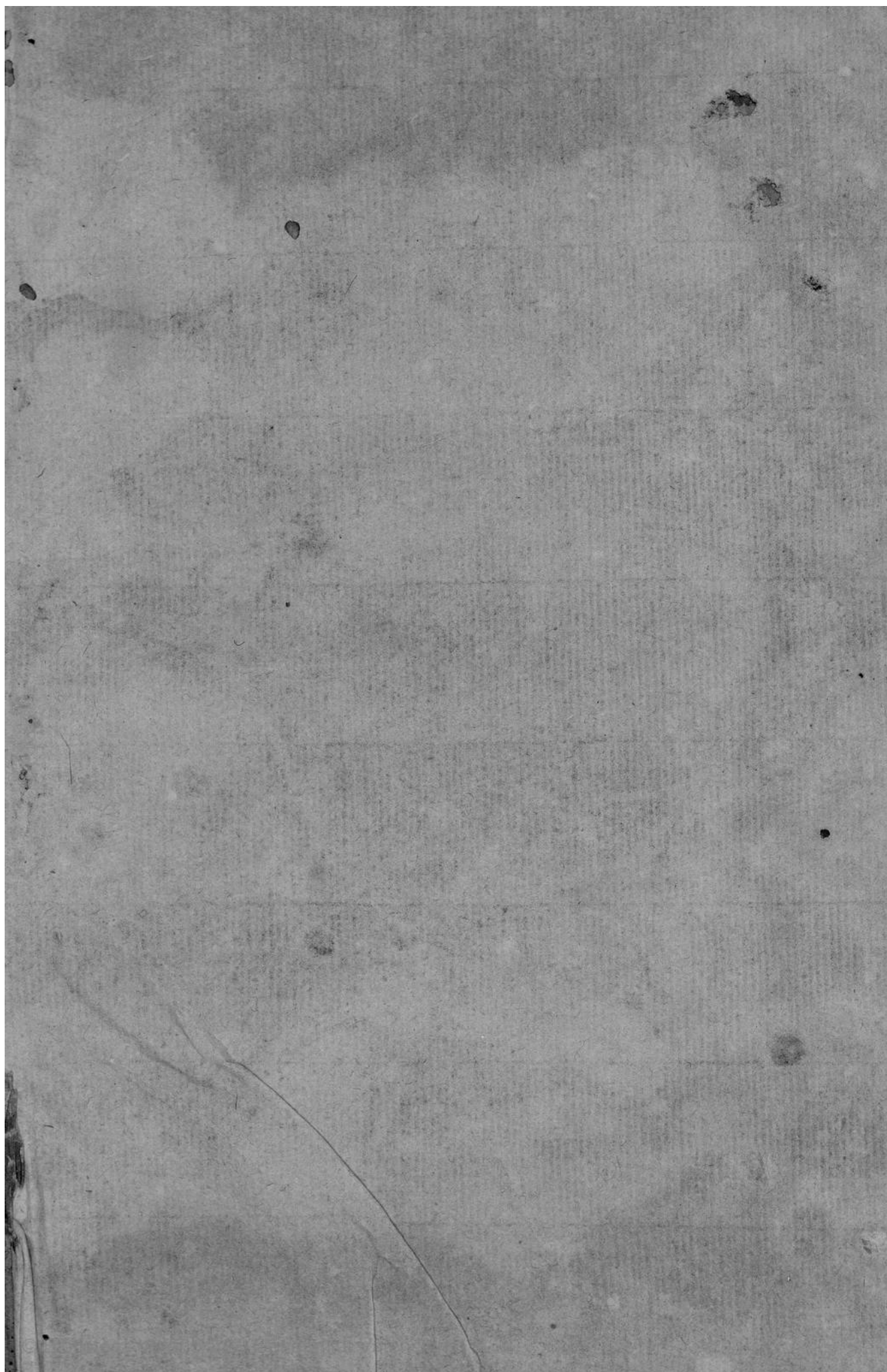


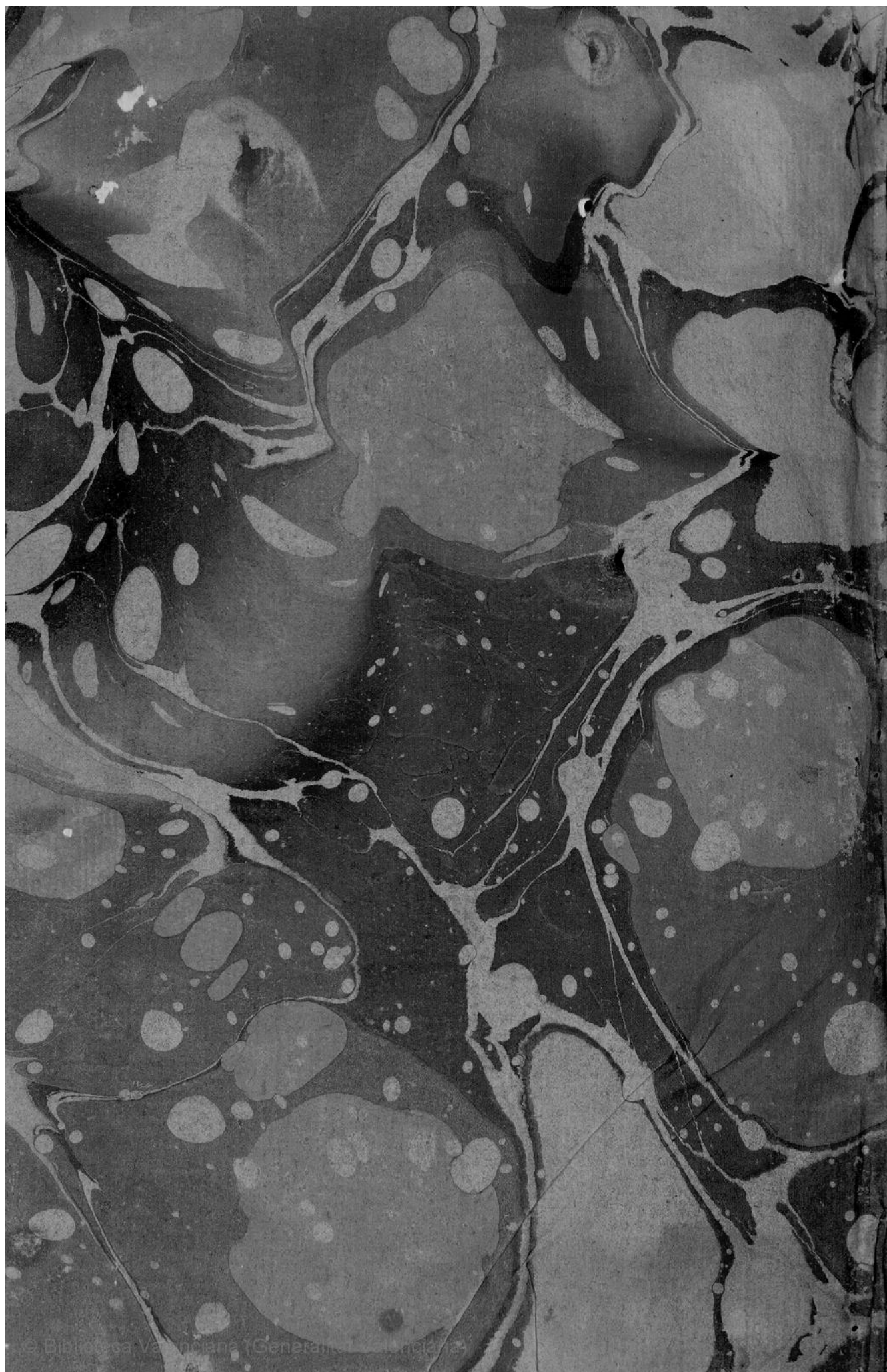












Biblioteca  Valenciana



31000006186632

